



Anand se reafirma entre los más grandes



El campeón del mundo triunfa por octava vez en León, por 4,5-1,5, con un juego magnífico

LEONTXO GARCÍA (JEFE DE PRENSA).

El octavo triunfo de Viswanathan Anand en el Magistral Ciudad de León, uno de los torneos más prestigiosos del mundo, le consolida entre los mejores ajedrecistas de todos los tiempos. La victoria del indio en la quinta partida del duelo contra el español Alexéi Shírov tuvo un remate sublime. Y el empate en la sexta dejó el marcador en 4,5-1,5.

Este éxito demuestra que a veces resulta beneficioso desconectar durante algunas semanas del entrenamiento y la competición, como acabo de hacer yo tras ser padre por vez primera. Vine a León con hambre de partidas y estoy muy satisfecho de mi juego, resumió el tetracampeón del mundo durante el programa en directo de Castilla y León TV.

Con su habitual modestia, Anand ensalzó poco su magnífico juego en el quinto asalto, con las piezas negras: He logrado una posición ventajosa, y me sentía muy

confiado en ese momento. Pero Shírov se ha defendido muy bien a continuación, y el escenario se ha complicado mucho. Afortunadamente para mí, en los apuros de tiempo me he dado cuenta de que tenía una combinación muy interesante. Era la típica situación de ahora o nunca, y me ha salido muy bien. Ese remate fue muy espectacular, y probablemente se publicará en la prensa especializada de todo el mundo.

Shírov fue autocrítico, como debe ser siempre un ajedrecista: Necesitaré algunos días para sacar conclusiones claras, pero es obvio que debo cambiar algo en la preparación y elección de las aperturas, porque ahí han estado mis principales problemas, sobre todo con las piezas blancas. El español se marcha inmediatamente a Malmö (Suecia) para disputar un torneo en el que se enfrentará a varios de los jóvenes talentos más prometedores del mundo, como el holandés Anish Giri y el filipino Wesley So. Por cierto, no es descabellado pensar que León pueda producir un fenómeno de ese nivel en los próximos años, a juzgar por el alto nivel de sus jugadores más jóvenes. A los ya muy conocidos, como Jaime Santos, de 14 años, tres veces campeón de España, se une ahora David Álvarez Nistal, de 12, vencedor en la mañana del domingo del tradicional torneo de Jóvenes Talentos, que se disputa siempre en el mismo escenario que el Magistral.

En lo que al ajedrez se refiere, el telón del Auditorio baja hasta dentro de un año, cuando se celebrarán las bodas de plata del torneo. Es difícil saber si Anand volverá, porque las fechas pueden coincidir con su duelo por el título mundial frente al israelí Borís Guélfand, vencedor en León el año pasado. Mientras se aclara esa duda, el campeón del mundo combinará los cambios de pañales con el entrenamiento y la competición.

Más información: <http://www.advancedchessleon.com/>

Retransmisión en directo: www.elinversorinquieta.es

Facebook: Torneo Magistral de Ajedrez Ciudad de León

Contacto: leontxo@gmail.com





David Álvarez Nistal, campeón del torneo de jóvenes talentos

Elaboración del boletín y comentarios de las partidas: Juan Mellado y Sergio Estremera



La inquieta mascota del magistral a punto de jugar 1.e4!

				1	2	3	4	5	6	
	Anand, Viswanathan	2817	+82	½	1	1	½	1	½	4.5
	Shirov, Alexei	2709	-82	½	0	0	½	0	½	1.5



David Álvarez Nistal y Raúl Martínez, finalistas del torneo de jóvenes talentos.

Shirov, Alexei**Anand, Viswanathan****5**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.h4 un nuevo intento de Shirov h5 5.♙g5 ♚b6 6.♙d3 ♙xd3 7.♚xd3 ♚a6 Un procedimiento temático desde la partida Nimzovich-Capablanca del legendario torneo de Nueva York 1927. Sin embargo, en esta posición concreta se había jugado mucho más 7...e6 como en la siguiente partida de Shirov, jugada en el reciente torneo de Lublin brillantemente ganado por el GM español. 8.♘d2 ♚a6 9.c4 ♘d7 10.♘e2 ♙e7 11.♘f4 dxc4 12.♘xc4 ♘b6 13.♖c1 ♘xc4 14.♖xc4 g6 15.0-0 Y pese a intentarlo Alexei tuvo que conformarse con el empate en la jugada 38. Shirov,A –Roiz,M Lublin 2011

No es recomendable 7...♚xb2 por 8.e6! ♚xa1 9.♚b3 ♚xd4 10.♚xb7 fxe6 11.♙e3 ♚a4 12.♚xa8 ♚a5+ 13.♘d2 ♚d8 14.♘gf3 ♘f6 15.0-0 g6 16.♖b1 ♘bd7 17.♚xc6 ♙g7 18.♘g5 1-0 Perunovic,M –Lalith,B Dubai op 2009

8.♚f3 e6 9.♘e2 c5 Anand, sin duda bien preparado contra esta variante que su rival había empleado pocos días antes, realiza con rapidez una serie de jugadas naturales que parecen suficientes para neutralizar la iniciativa blanca. Sin embargo, el desequilibrio introducido por las jugadas h4 y h5 mantiene la

incertidumbre sobre los acontecimientos inmediatos y futuros. 10.c3 ♘c6 11.♘d2 ♘ge7 12.♘b3 cxd4 13.cxd4 ♘f5 Las piezas negras ocupan las casillas idoneas 14.0-0 ♙e7 15.♙xe7 ♘cxe7 16.g3 b6 17.♘f4 La única posibilidad del blanco es crear alguna amenaza en el flanco de rey, bien penetrando con la ♚ por las casillas negras, bien jugando en algún momento "g4" 17...g6 18.♘h3 0-0 19.♚f4 ♚e2!



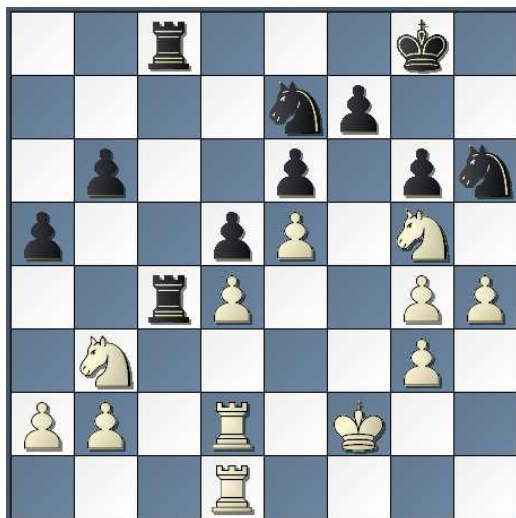
Neutralizando todo intento de actividad en el flanco de rey. Contra la natural 19...♖ac8 las blancas pueden intentar 20.♚g5 ♖c2 21.♘f4 ♔h7 22.g4 hxg4 23.h5 con algo parecido a un ataque. 20.♖fd1 Shírov juega esta jugada, más bien neutra, después de casi 20 minutos de reflexión. Nada arregla empujar a la ♚: 20.♖fe1 ♚g4! 20...♖ac8 21.♖d2 ♚g4! 22.♚xg4 hxg4 Y las negras, que dominan la columna "c" y pueden presionar en

"d4", tienen sin duda una cómoda ventaja.

23. ♖g5 a5 24. f3 ♜c4 Más energética parecía 24...gxf3! 25. ♕f2 a4 26. ♘c1 ♘c6 27. ♗xf3 f6! con idea de responder a 28. ♖e2 con 28...♗fxd4! 29. ♗fxd4 ♗xd4 30. ♗xd4 fxe5+ 31. ♕g1 exd4 que ofrecía ventaja en el final de torres.

25. ♕f2 ♜fc8!? Tampoco es clara 25...a4 26. fxc4 axb3 27. gxf5 ♗xf5 28. ♗f3 y si 28...♞a8 29. axb3! ♞xa1 30. bxc4 dxc4 31. d5 debe conducir a la igualdad

26. fxc4 ♗h6 27. ♞ad1 hay que dejar la humilde casilla "a1" para el caballo; no es posible 27. ♕f3? a4 porque las blancas pierden pieza



27...a4?!

27...♗xg4+! con idea de 28. ♕f3 ♗f5! y a 29. ♕xg4 ♗e3+ 30. ♕f3 ♗xd1 31. ♞xd1 ♞c2! da mucha ventaja a las negras

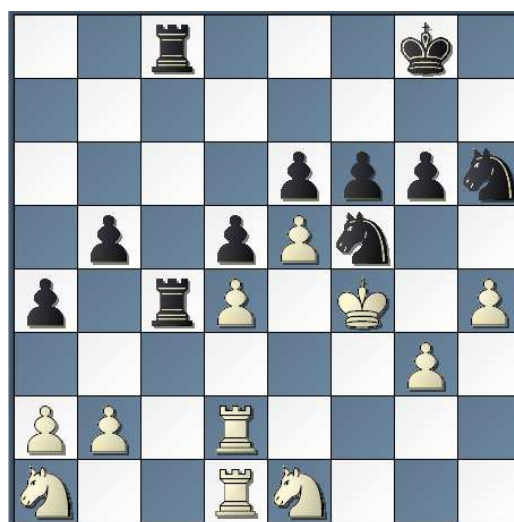
28. ♗a1 ♗xg4+ 29. ♕f3 ♗h6 30. ♕f4!? Dejando la casilla f3 para reagrupar el caballo

30...♗ef5 31. ♗f3 b5 No servía por poco 31...♗g4 porque tras 32. ♕xg4 ♗e3+ 33. ♕f4 ♗xd1 34. ♞xd1 ♞c1 las blancas disponen de 35. ♞e1! única pero suficiente para mantener el equilibrio.

32. ♗e1?

Si 32. ♞d3 para "g4" 32...♞c1!; por supuesto 32. g4? no es posible por 32...♗xg4! 33. ♕xg4 ♗e3+; pero tal vez 32. ♞e2! mantenía el precario equilibrio.

32...f6!

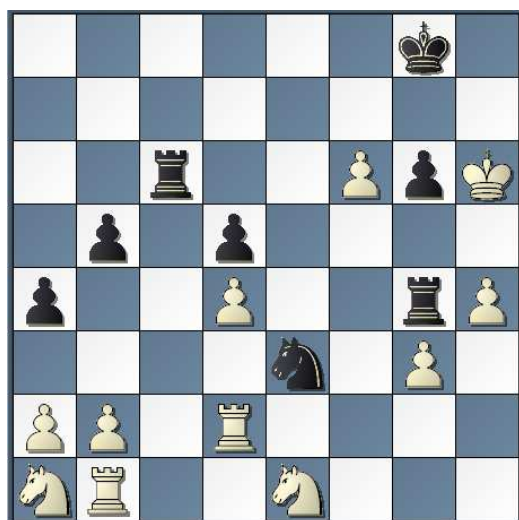


De repente Anand abre la posición y el Rey blanco se va a encontrar bajo el fuego de todas las fuerzas negras

33. exf6 e5+! 34. ♕xe5 un final divertido podría ser 34. ♕g5 ♕h7 35. dxe5 ♗f7#

34...♗e3 Es aun más fuerte 34...♞e8+ 35. ♕f4 ♞c6!

35.♖b1 ♖e8+ 36.♔f4 ♜c6 37.♔g5
 ♜e4 38.♔xh6 ♜g4?? deja escapar al
 ♔ blanco, forzaba el mate 38...♘g4+
 39.♔g5 ♘xf6 por ejemplo: 40.♔h6
 ♜g4 41.♞e2 ♜c7 y mate en dos
 jugadas
 39.♜f2??



Shirov, casi sin tiempo, no encuentra la continuación de problema 39.f7+! ♔xf7 40.♔h7!! ♜xg3 41.♘d3 ♜c7 42.♘e5+ ♔f6+ 43.♔h8 ♜c8+ y las negras dan jaque continuo. Ahora todo termina rápidamente,
 39...♘f5+ 40.♜xf5 gxf5 41.♔h5 ♜c7 Y Shirov abandona ante el inminente mate.

Anand se proclama campeón del Magistral de León por octava vez.

0-1



Anand, Viswanathan
Shirov, Alexei **6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6
 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♚xf6 7.e3 ♘d7
 8.♙d3 ♙d6 9.e4

Apartándose de la cuarta partida en la que Anand optó por la más habitual 9.0-0. **9...dxc4**

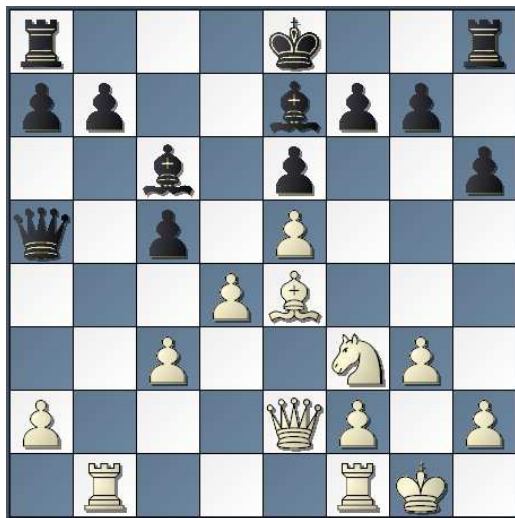
Parece peor la alternativa: 9...dxe4 10.♘xe4 ♙b4+ (10...♚e7 11.♘xd6+ ♚xd6 12.0-0 0-0 13.c5 ♚c7 14.♚e2 b6 Van der Sterren,P-Halldorsson,J Reykjavik 1996 15.b4±) 11.♔f1 ♚d8 12.c5± Beliavsky,A -Sveshnikov,E Sochi 1986

10.e5 ♚d8 11.♙xc4 ♙e7 12.♚e2 Se ha probado la natural: 12.0-0 0-0 (12...b6 13.♚e2 ♙b7 14.♜ac1± Sulypa,A -Bioret,N Sautron 2005) **12...♘b6 13.♙d3** 13.♙b3 evidentemente también es jugable 13...♘d5 14.0-0 ♙d7 15.♜ac1± manteniendo las blancas una mínima ventaja espacial.

13...♘d5 Hay que "tocar" la casilla f4 para que no sea tan cómodo jugar para las blancas. 13...0-0 14.♚e4 g6 15.♚f4 sería algo molesto y Shirov sabiamente no lo permite. **14.g3** 14.♚d2 0-0 Y a la dama blanca le cuesta más alcanzar algún objetivo de ataque. **14...♚a5 15.♜c1 ♘xc3** Es interesante 15...♙b4 con idea de empeorar la ubicación de la dama blanca. Si 16.♚d2 0-0=

16.bxc3 ♖d7 17.0-0 c5 Alexei ha salido de la apertura con bastante solvencia.

18.♞b1 ♖c6?! Pero ahora comete una pequeña imprecisión. Era mejor 18...b6! sin problemas aparentes.
19.♙e4!



Combinando la presión en la diagonal h1-a8 y la entrada de la torre por b7 Anand consigue cierta presión.

19...0-0 19...♙a4!? **20.c4!** con idea de d5 no acaba de gustar a las negras.

20.♙xc6 bxc6 21.♞b7± ♙d8! Buena reacción de Shírov que recicla el alfil en vez de defenderlo. [Si 21...♞fb8 22.♞fb1 (22.♞xe7 ♙d8) 22...♞xb7 23.♞xb7 ♙d8]

22.♙c4! ♙b6! Ambos contendientes juegan con exactitud y mejoran al máximo sus piezas.

23.dxc5 ♙xc5 24.♙xc5 ♙xc5 25.♘d4 Es algo mejor **25.♙g2** y tras: **25...♞fd8 26.♞c7 ♙b6! 27.♞xc6**

♞ac8 28.♞xc8 ♞xc8 29.♞c1 ♞c5= tampoco tendrían demasiados problemas las negras para empatar.

25...♞ab8 26.♞fb1 ♙b6 27.♞xb8 ♞xb8 28.a4

28...♞d8 La lucha se encamina hacia las tablas irremisiblemente.

29.a5 ♙xd4 30.cxd4 ♞xd4 30...♞d5 Según declaró Jaime Santos daba mayores posibilidades a las negras...pero estos humildes cronistas opinan lo contrario.

31.♞b8+ ♙h7 32.♞b7 ♞xa5 33.♞xf7± 31.♞b8+ ♙h7 32.♞b7 ♙g6 33.♞xa7 ♞a4 34.♙g2 ♞e4 35.f4 ♞e2+ 36.♙h3 ♞a2 37.♞c7 ♞xa5 38.♞xc6 ♞a2 39.♞c7 h5

1/2-1/2



XXIV Torneo Magistral Ciudad de León



Participantes en el torneo de jóvenes talentos.

