



# Los Duelistas

Por Sergio Estremera



**E**l relato de Joseph Conrad "Los duelistas", publicado en 1908, describe la rivalidad entre dos oficiales de caballería del ejército de Napoleón, quienes, enzarzados en un furioso e irracional duelo de honor, convierten los caminos de una Europa incendiada por la revolución y la guerra, en campo de su particular batalla a lo largo de más de quince años.

Quince años de guerra, en la cual ambos alcanzarán el rango de general de la "Grande Armée" imperial, antes de que ésta, hundida

en Rusia y desangrada en España, caiga con estrépito en Waterloo.

Durante ese periodo decisivo de la historia, mantendrán, a sable, espada o pistola, una pugna sin cuartel por ser quien aseste el golpe definitivo.

La lucha entre dos voluntades es asunto inspirador de infinidad de obras magistrales de la literatura; el cine -Ridley Scott llevó a la pantalla "Los duelistas" en 1977"-; la mitología, tan representada por pintores y escultores; y, el ajedrez...

*La historia del ajedrez se ha conocido duelos épicos: McDonnell-Labourdonnais, Steinitz-Lasker, Alekhine-Capablanca, Botvinnik-Smyslov, Karpov-Kasparov, son sólo algunos de los más famosos y fecundos para el desarrollo de nuestro juego.*

*En nuestros tiempos los grandes ajedrecistas se enfrentan varias veces al año, algunos, como es el caso de los protagonistas de este XXIV Torneo Magistral Ciudad de León, llevan más de veinte años viéndose las caras en todos los rincones del planeta: Viswanathan Anand (Madrás, 1969) y Alexei Shirov (Riga, 1972), jugaron su primera partida en Moscú en 1989 y la última, hasta la fecha, en enero de 2011 en el tradicional torneo de Wijk aan Zee.*

*Puede que veinte años no sea nada, pero durante este lapso de tiempo, nuestros protagonistas, han jugado nada menos que ochenta y seis partidas...*

*Moscú, donde se enfrentaron por primera vez; Buenos Aires, torneo homenaje al gran Lev Polugaevsky, donde era obligatorio jugar la siciliana; Teherán, Final del Campeonato del Mundo; Sydney, deporte de exhibición en los Juegos*

*Olímpicos; Montecarlo, ajedrez rápido y a la ciega; cómo no, Linares; y, ¡desde luego, León!, son algunos de los escenarios de su particular combate. Han empleado todas las armas: Eslava, Petrov, Gambito de Dama, Escocesa, India de Rey, Grunfeld, diferentes Sicilianas y Españolas, Caro-kannes y Francesas.... Todo el ajedrez ha pasado por sus manos y se ha enriquecido con la genial interpretación que de él hacen estos dos auténticos artistas.*

*¿Quién va ganando? Es, en realidad, la pregunta menos interesante (para la que, de todos modos, hemos preparado respuesta en la última página de este boletín).*

*Lo que hace que un duelo sea apasionante es la actitud con que en cada ocasión se enfrenta la lucha; la pasión con la que se acude al combate; el deseo de vencer y, también, el de convencer; la ambición de crear; y, la ilusión de ir al encuentro siempre como si fuera la primera vez.*

*Alexei Shirov, y Viswanathan Anand, disputarán seis partidas del 3 al 5 de junio en León; un nuevo capítulo de un duelo del que aún se escribirán muchos más.*



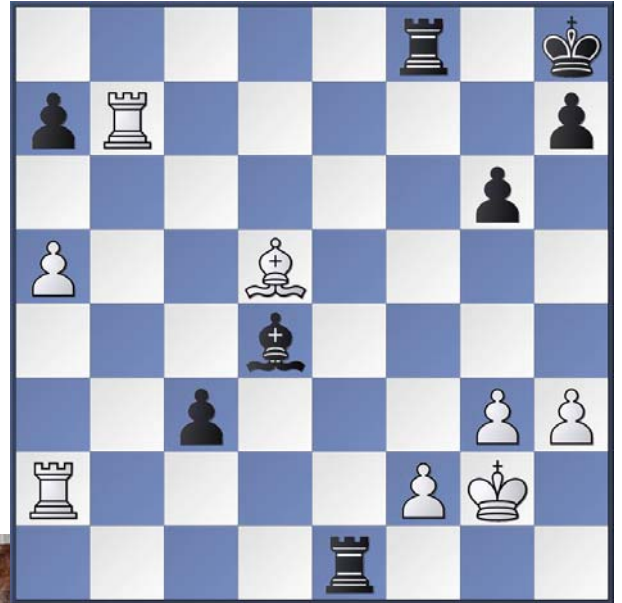
# Juegue como Shirov

1



*Shirov,A – Anand,V,  
Dortmund 1992*

3



*Anand,V - Shirov,A  
Linares 2000*

2



*Shirov,A – Anand,V,  
Buenos Aires 1994*

4



*Anand,V - Shirov,A  
Linares 1997*





1

**Shirov,Alexei (2655)**  
**Anand,Viswanathan (2670)**

Dortmund, 1992

*Análisis de Alexei Shirov*

**16.♖c6+!** [16.♘ge4?! ♕d4! 17.♗c6+ ♜d7!≠ Δ18.♞ad1 0-0]

**16...♘d7 17.♞ad1**

[17.♘ge4? ♕b6 18.♞ad1 0-0 19.♞xd7 ♕xe4 20.♘xe4 ♞xd7 21.♗xd7 ♗xe4+]

**17...♕b6!**

[17...0-0? 18.♞xd7 ♞xd7 19.♗xc5±; 17...♗xc3?! 18.♞xd7 ♕xf2+ (18...♞xd7? 19.♗xc5! ♗g5 20.♕a4 ♗e7 21.♗c6+-) 19.♞xf2 ♞xd7 20.♕a4 0-0 21.♗xd7 ♗xe5 22.♗d2±]

**18.♞xd7**

[18.♘a4? ♕d4!; 18.♘ce4? ♔e7!]

**18...♞xd7 19.♞d1 0-0** □ **20.♞xd7 ♗xc3!**

**21.♗xb6! ♗xc3! 22.bxc3 cxb6 23.♞xa7 ♞c8=**

2

**Shirov,Alexei (2740)**  
**Anand,Viswanathan (2720)**

Buenos Aires, 1994

**25.♞xc7+! ♔xc7 26.♗f7+ ♔h8 27.♕d6! e5**

[27...♗xd6 28.♗xe8+ ♔g7 29.♞f7+ ♔h6 30.♗h8 e5 31.♗xh7+ ♔g5 32.h4+ ♔g4 33.♗h6 ♕f5 (33...e4 34.♗g5+ ♔h3 35.♗g2+ ♔xh4 36.♞h7#) 34.♔g2 ♗d8 □ 35.♞f8+-]

**28.♕xb8 ♕f5 29.♕c7 ♗e7 30.♗xe7 ♞xe7 31.♕d8** y las blancas ganaron en la jugada 47.

3

**Anand,Viswanathan (2769) –**  
**Shirov,Alexei (2751)**

Linares, 2000

**34...♕xf2!-+ 35.♞f7**

[35.♞xf2 ♞xf2+ 36.♔xf2 c2]

**35...♞xf7 36.♕xf7 ♕c5 37.♕b3 ♔g7**

**38.♞c2 ♕d4 39.a6 ♔f6 40.♞a2 ♔e5 41.h4 ♔e4 0-1**

4

**Anand,Viswanathan (2765)**  
**Shirov,Alexei (2690)**

Linares, 1997

*Análisis de Alexei Shirov*

**16...♞xd1+! 17.♞xd1**

[17.♔xd1 hxg3 18.hxg3 ♔d8]

**17...hxg3 18.hxg3**

[18.♕xe7 gxh2]

**18...b5! 19.♕xe7 bxa4 20.♕xf5**

[20.exf5 ♕xa2]

**20...♕xf5 21.exf5 ♕e3+ 22.♔b1 ♞xc3**

**23.♞d8+ ♔b7 24.a3 ♕xf4 25.♞f8 ♕e5**

[25...♕e5 26.♞xf7 ♞g1+ 27.♔a2 ♞g2

28.♔b1 ♞g1+] ½-½



# Juegue como Anand

1



*Anand, V - Shirov, A  
Moscú 2001*

3



*Anand, V - Shirov, A  
Mónaco 2005*

2



*Anand, V - Shirov, A  
León 2000*

4



*Anand, V - Shirov, A  
Wijk aan Zee 2010*



1

**Anand,V (2770)****Shirov,A (2706)**

FIDE KO Moscú, 2001

**37.♔h2!** Profilaxis: las negras están indefensas

[37.♖f8+ ♔h7 38.♗f1 ♕d3 39.♖f5+ ♖xf5 40.♗xf5 b5∞]

**37...♖e2**

[37...♖c1 38.♖e6+ ♔h7 39.♖e4+ ♔g8 40.♔e7]

**38.♔g3!** Dejando seca la posición negra, las blancas atacan prácticamente con torre de más

**38...♖d1**

[38...♖e8 39.♖d5+ ♔h7 40.♖xb7+--]

**39.♗f1 ♖b3 40.♖e4 ♖b5 41.♖e6+ ♔h7 42.♖f5+ ♔g8 43.♖c8+ ♔h7 44.♗f8 1-0**

2

**Anand,Viswanathan (2769)****Shirov,Alexei (2751)**

León, 2000

*Análisis de Viswanathan Anand*

**33.♗xg5!** Los señores "g" y "h" decidirán la partida. **33...hxg5 34.♔xg5 ♗xb3 35.h4 ♗a1** [35...♗a5 36.♔c1 b3 37.g5 ♗c4 38.h5 ♔a3 (38...b2 39.♔xb2 ♗xb2+ 40.♔e2+-) 39.♔xa3 ♗xa3 40.♔c3 ♗b5+ 41.♔b2! ♗xd4 42.g6+-] **36.♔c1!** [pero no 36.h5?? b3 37.♔c1 (37.♔c3 ♔a3)

37...♔h6! 38.♔b2 ♗c2-+] **36...♗b3** [36...b3 37.g5 ♗c2 38.h5 ♔b4 39.g6 fxc6 40.hxc6 ♔a3 41.♔xa3 ♗xa3 42.♔c3+-] **37.♔e3 ♗a5 38.g5 ♗c4 39.♔c1 1-0**

3

**Anand,Viswanathan (2786)****Shirov,Alexei (2713)**

Mónaco (a la ciega), 2005

**34.d6! ♗e6 35.dxc7! 1-0**

4

**Anand,Viswanathan(2790)****Shirov,Alexei (2723)**

Wijk aan Zee, 2010

**44.♗xe5! ♗xf3+ 45.♔f2 ♗xe5**

[45...♗xd4 46.e7 ♖e8 47.♗b8 ♔f7 48.♗xe8 ♔xe8 49.♗e3+-]

**46.♗b6 ♔xe6 47.♔e2!**

[47.♗xd6 ♖f8+!! (47...♖f6+ 48.♔e2 ♔g4+ 49.♔d2 ♗f3+ 50.♔c3+-) 48.♔e3 (48.♔g2 ♔h3+=) 48...♖xf1!]=]

**47...♖f6+ 48.♔e3 ♖g5+ 49.♖f4 ♖g1+ 50.♔d2 ♖a1 51.♗xd6 ♖xa5+ 52.♔d1 g5 53.♖d4 ♔f7 54.♗d5 ♔xd5 55.♖xe5 1-0**



**Shirov,Alexei (2690)**

**Anand,Viswanathan (2765) [B65]**

Mónaco, 1997

La siguiente partida, disputada a ritmo rápido en Mónaco, en el ya histórico – puesto que 2011 ha visto la vigésima y última edición– torneo Melody Amber, es sólo un ejemplo de como entienden el ajedrez nuestros protagonistas.

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6**

La Siciliana Clásica, en nuestros días un tanto olvidada por los jugadores de élite, estuvo en los años 90 en el repertorio de ambos contendientes

**6.♙g5 e6 7.♚d2 ♙e7**

La favorita de Anand. En cambio, Alexei, prefería, cuando tenía negras, la más enrevesada 7...a6 8.0-0-0 h6

**8.0-0-0 0-0 9.f4 ♘xd4 10.♚xd4 ♚a5 11.♙b1**

11.♙c4 ♙d7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♙c6 14.♙d2 ♘d7 15.♘d5 ♚d8 16.♘xe7+ ♚xe7 Era considerado por entonces la continuación principal

**11...h6**

Claro que ahora la "temática" 11...♙d7?? 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♙c6 14.exf6 pierde pieza puesto que la Dama negra captura en g5 ¡sin jaque!

**12.h4 ♚d8 13.♙d3 ♙d7**

**14.e5 dxe5 15.fxe5 ♙c6 16.♚f4**

Un año más tarde, Anand se vió sorprendido en el mismo escenario... 16.♚e3 ♚xd3?! 17.♚xd3 hxg5? esta defensa, que, como veremos, funciona en la partida principal, no resulta en esta ocasión. 18.hxg5 ♙xg2 19.gxf6 ♙xh1 20.♚g1 1-0 Shirov,A – Anand,V, Monaco 1998

**16...♘h5 17.♚g4 ♚xd3!**

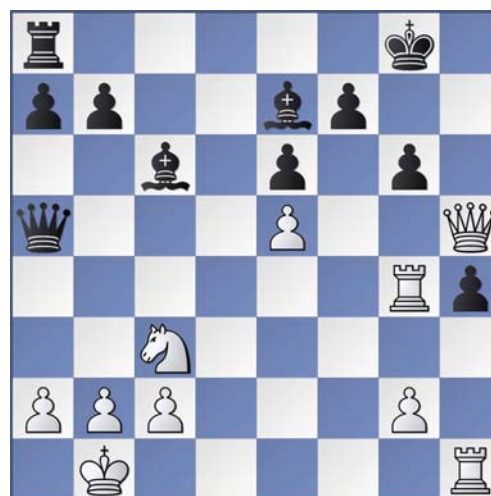
No 17...hxg5? 18.♚xh5 ♚xd3 19.hxg5! porque las negras recibirían mate

**18.♚xd3 hxg5 19.♚xh5 gxh4**

Con el sacrificio de calidad, Anand parece haber conjurado el peligro,

**20.♚d4!** pero Shirov insiste en abrir la columna "h" devolviendo la calidad en h4: las negras deben defenderse con precisión

**20...g6 21.♚g4**



**21... ♚c5!**

La aparentemente astuta 21...♙f6? pierde por 22.♚xg6+ fxg6 23.♚xg6+ ♙g7 24.♚xe6++- y el rey negro tan solo puede elegir en que columna quiere recibir la puntilla.

**22.♚f1 ♙f6! ¡Ahora sí! 23.♚xg6+**

23.♚xf6?? muestra uno de los detalles de la defensa negra. 23...♚g1+

**23...fxg6 24.♚xg6+ ♙g7** y se acordaron tablas en vista de: 25.♚f7+ (25.♚xe6+? no consigue más que quedarse perdido tras, ♙h8 26.♚h1 ♚f2!) 25...♙h8 26.♚h5+ (no funciona 26.♚h1 por 26...♚d4)

**1/2-1/2**





## Alexei Shirov y Vishy Anand han jugado 86 partidas entre 1989 y 2011

Anand-Shirov: por modalidades

