

AJEDREZ

social y terapéutico

AÑO MMXIV - MES: Abril - Nº 4

LA REVISTA DEL CLUB DE AJEDREZ MAGIC EXTREMADURA



**“Es sorprendente
escrutar todo lo que
hay mucho más allá
de la consideración
lúdica del deporte
del Ajedrez”**

*Carlos de la Higuera, presidente y
socio fundador de Gredos San Diego
Cooperativa (GSD)*

NOTICIAS. EVENTOS. AGENDA.
CURSOS DE AJEDREZ SOCIAL Y
TERAPÉUTICO. LIBROS

COLABORA:
FUNDACIÓN JÓVENES Y DEPORTE

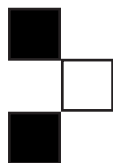


GOBIERNO DE EXTREMADURA

Artículos

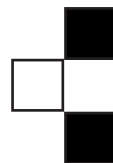
JUAN BLANCO
JORGE BARÓN
LORENA GARCÍA AFONSO
ALEJANDRO RUBÉN MORETTI
JUAN ANTONIO MONTERO





ÍNDICE

LA REVISTA DEL CLUB MAGIC EXTREMADURA



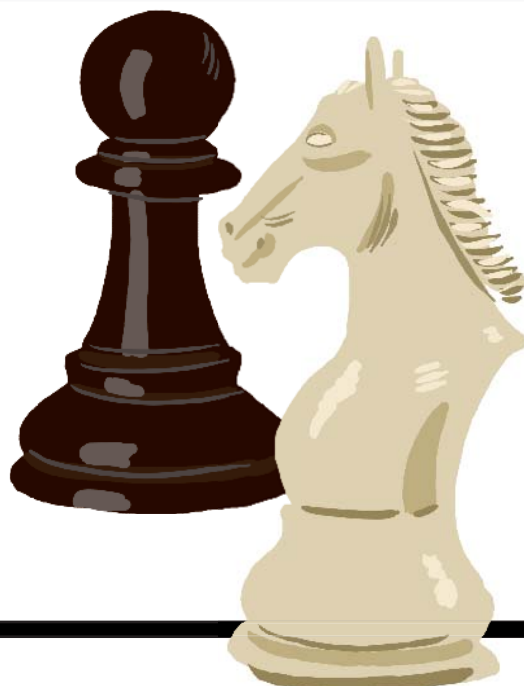
MAGIC
Club de Ajedrez

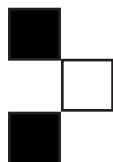


EDITORIAL	3
NUESTRA ENTREVISTA	4
Carlos de la Higuera	
“AJEDREZ COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL”	6
Juan Blanco	
“FOBIA SOCIAL Y AJEDREZ”	8
Jorge Barón	
“APRENDEMOS Y CRECEMOS JUGANDO”	10
Lorena García Afonso	
“PENSAMIENTO CRÍTICO Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA DIDÁCTICA DEL AJEDREZ”	12
Alejandro Rubén Moretti	
“EL ROL DEL MONITOR DE AJEDREZ EN EL MEDIO PENITENCIARIO”	14
Juan Antonio Montero	
ACTUALIDAD	17
NOTICIA DE LA FUNDACIÓN JÓVENES Y DEPORTE	18
PUBLICIDAD	16 y 19
ANUNCIOS VARIOS	20-21

- Editada en Mérida (Badajoz)
- Revista digital editada por Club Magic Extremadura
- Dirección:
Juan Antonio Montero Aleu
- Colabora:
Fundación Jóvenes y Deporte (FJyD),
Gobierno de Extremadura
- Diseño y Maquetación: Área de Comunicación (FJyD)
Jairo Pozo Gallego y José Manuel Sánchez Vivas
- Redacción: Club Magic Extremadura y colaboradores
- Ilustración:
Jorge Moraga

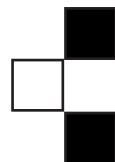
Mail: magic.ajedrez.st@gmail.com
Web: www.chessmagic.net/ajedrez_st/





EDITORIAL

CLUB DE AJEDREZ MAGIC EXTREMADURA



Dos aspectos queremos destacar en este Editorial antes de detallar los contenidos de este número. En primer lugar, y como ya adelantamos en el número anterior, destacar que **ya se acerca un periodo muy fructífero de congresos, jornadas y otros foros de ajedrez educativo, social y terapéutico.**

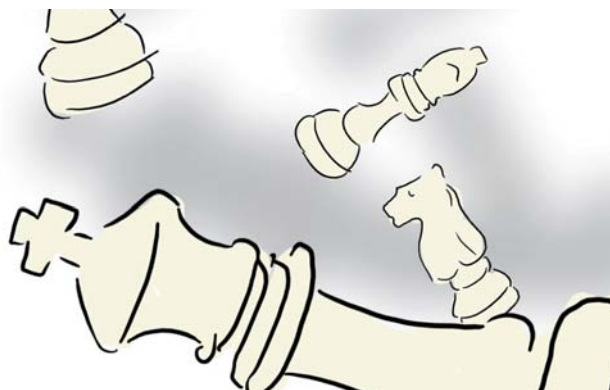
Uno de ellos es protagonista importante de este número: el II Congreso de Pedagogía y Aplicaciones Sociales del Ajedrez, de Buitrago de Lozoya; pero también se avecinan otros, como el Curso Ajedrez en la Escuela en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Valencia, las “III Jornadas de Ajedrez Social, Educación y Psicopatología” de Navacerrada, ambos para finales de junio, o el más cercano taller de Usos Preventivos y Terapéuticos del ajedrez, dentro del 59 Congreso de AEPNYA en Cantabria, para finales de mayo. No nos cansaremos de estimular la asistencia a estos foros, que suponen una oportunidad única para formarse y para estar al corriente de las más modernas tendencias en ajedrez educativo, social y terapéutico.

Por otra parte, nos congratula enormemente comprobar cómo se están desarrollando con fuerza muchas iniciativas relacionadas con estos usos del ajedrez en toda España y Latinoamérica. Nos llegan noticias muy positivas sobre iniciativas que están implantándose ya en centros penitenciarios, centros de mayores y otros; o iniciativas igual de ilusionantes como la gran labor que está realizando ajEdu con su mapa ajedrecístico escolar, o la creación de la Asociación de Ajedrez Social de Andalucía. Enhorabuena a todos, y desde aquí, **exhortar a enviar a esta revista información sobre vuestra labor: es importante que se conozca y que se difundan estas buenas iniciativas.** Igualmente, recordamos a todos que tendremos mucho gusto en publicar los trabajos que nos envíen y que se ciñan a los contenidos de esta revista.

Pasando ya a comentar el sumario de este número, el personaje al que entrevistamos es Carlos de la Higuera, presidente de la Cooperativa Colegios Gredos San Diego (GSD), organizadora del II Congreso de Pedagogía y Aplicaciones Sociales del ajedrez al que nos hemos referido, y de otras importantes iniciativas en marcha. Resulta muy interesante escuchar a De la Higuera sus razones y argumentos para poner en marcha este gran trabajo que están realizando dentro del mundo del ajedrez.

Hay un eje central en este número, y es la figura del monitor. En los excelentes artículos del venezolano Juan Blanco y del aragonés Jorge Barón, se percibe cómo ambos monitores-entrenadores, cada uno desarrollando una temática muy distinta y con una óptica también distinta, sin embargo manifiestan una común sensibilidad especial y muy inteligente hacia problemáticas sociales y terapéuticas muy concretas.

El director de esta publicación, Montero, analiza por su parte cuál debe ser el rol del monitor de ajedrez en un centro penitenciario, desde su perspectiva como psicólogo y a través de la experiencia del Club Magic Extremadura en prisiones. La psicóloga Lorena García Afonso, coautora de un trabajo desde la Universidad de La Laguna, donde se estudian las repercusiones socio-afectivas del ajedrez, aboga por el desarrollo del ajedrez social y terapéutico, y desde Argentina, Alejandro Rubén Moretti, realiza una interesante reflexión acerca de relación directa que debe establecerse entre contenidos ajedrecísticos y estrategias de enseñanza.

El equipo de redacción



NUESTRA ENTREVISTA

Carlos de la Higuera. Presidente y socio fundador de la cooperativa GSD

<<Estamos aprendiendo en definitiva a llevar el ajedrez a otros ámbitos mucho más allá del estrictamente deportivo, con ejemplos prácticos y sencillos con los que poder trabajar a múltiples niveles>>

Carlos de la Higuera es presidente y socio fundador de la Cooperativa GSD, que tiene 7 colegios y más de 13.000 alumnos, lo que la convierte en la primera institución educativa no universitaria de la Comunidad de Madrid. En 2013 GSD organizó el I Congreso de Pedagogía y Aplicaciones Sociales del Ajedrez, en el Campus de Buitrago de Lozoya, congreso cuyo director fue Leontxo García, y que congregó durante cuatro intensos días a muchos de los mejores especialistas mundiales en estas materias.

① La primera pregunta creo que es inevitable. ¿Por qué surgió la idea de celebrar un congreso de esa magnitud?

La primera aproximación a la idea surgió a través de la estrecha relación con nuestro gran amigo Joaquín Pérez de Arriaga, excelente persona y gran conocedor de la historia y práctica del ajedrez desde tiempos inmemoriales. A través de Joaquín conocimos a Leontxo y desde el primer momento el entusiasmo compartido por el proyecto fue cogiendo fuerza, tanto por sus argu-

mentos irrefutables como por la pasión de Gredos San Diego por acercar esta realidad al ámbito docente.

② Tuve la suerte de ser ponente en el Congreso, y observé el interés que manifestaban profesores y trabajadores de GSD, varios de los cuales asistieron a las sesiones. ¿Conoce de alguna manera la opinión sobre lo que allí se realizó de estos trabajadores?

Creo que esta experiencia de los compañeros de los colegios GSD ha tenido un impacto muy positivo tanto a nivel docente como de cualquier otro ámbito de la misma. De una manera u otra, todos formamos parte de nuestra comunidad educativa, y la posibilidad de descubrir una herramienta pedagógica transversal tan interesante como desconocida para la gran mayoría de nosotros ha generado gran expectación y un creciente interés de cara a los contenidos que se están preparando para el II Congreso, centrado sobre todo en facilitar recursos prácticos y sencillos para el docente/formador, los cuales no han de quedar constreñidos a la realidad

del aula, sino que además podemos ponerlos en práctica en cualquier entorno, bien sea desde colegio, en el seno familiar o con los amigos en nuestro entorno. Estamos aprendiendo en definitiva a llevar el ajedrez a otros ámbitos mucho más allá del estrictamente

deportivo, con ejemplos prácticos y sencillos con los que poder trabajar a múltiples niveles, tal y como dice el título de la próxima edición, “sin ni siquiera saber cómo jugar al ajedrez”.

③ Sé que tienen ustedes una actividad de ajedrez. ¿Qué nos puede decir sobre ella?

A día de hoy el ajedrez tiene presencia en nuestros colegios como actividad extracurricular, vinculada directamente al club deportivo dentro de la oferta de actividades desarrolladas desde el mismo. Bien es cierto que cada vez está obteniendo más fuerza, alcanzando en la actualidad un número de en torno a los



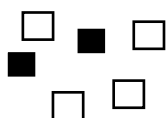
200 alumnos participantes. Gracias a la celebración del congreso no solo estamos ampliando el campo de visión del docente para conocer los posibles usos del ajedrez fuera del ámbito estrictamente deportivo, sino que además estamos fomentando en nuestra comunidad educativa el acercamiento a este deporte, tanto a nivel nacional como internacional, fomentando por ejemplo el encuentro de grupos escolares ingleses y españoles a través de la relación con la Fundación CSC (Chess in Schools and Communities) dirigida por Malcolm Pein o la colaboración con la Federación de ajedrez para la realización con la Federación de Ajedrez en nuestros cen-



tros está garantizada, y por ende la valoración de otro tipo de aproximación a su uso dentro de la actividad escolar.

④. ¿Usted recomendaría a colegas suyos, responsables de otros centros educativos, que incluyeran de alguna forma el ajedrez en el aula?

Desde luego que sí. Una buena forma de introducir el ajedrez es desde el ámbito deportivo, tal y como estamos acostumbrados en la realidad de nuestros centros. Sin embargo, tras esa toma de contacto, es sorprendente escrutar todo lo que hay mucho más allá de la consideración lúdica de este deporte, la gran cantidad de estudios de calidad que se han realizado desde el punto de vista pedagógico, psicológico e incluso médico. Es muy interesante poder acercar a nuestros a las bonanzas de su práctica y animar a la comunidad educativa a saber más acerca de ello, haciéndoles partícipes a través de propuestas como la del Congreso de GSD Buitrago. Para aquellos centros que aún no lo hayan planteado, les animo a compartir con nosotros esos días de julio, bien personalmente o a través de la herramienta streaming, que este año permitirá la asistencia remota al congreso a través de una conexión a internet desde cualquier parte del mundo.



⑤. Volviendo al congreso de 2013, la satisfacción de quienes participaron como alumnos fue muy alta. Creo que el talante innovador y la intensidad del trabajo tuvieron mucho que ver. ¿Tiene datos sobre el grado de aceptación de aquella experiencia?

Me consta por el feedback recibido por los alumnos que el grado de satisfacción fue muy alto, debido no solo al alto nivel de entusiasmo reinante entre los organizadores y asistentes sino también gracias al esmero y la atención con que se elaboró el contenido del congreso por parte de Leontxo, los ponentes y colaboradores y todo el equipo organizador de GSD. La conjunción de profesionalidad y mismo tiempo la cercanía que nos caracteriza fue sin duda la fórmula que ha dejado el listón muy alto para una segunda edición. Y bien es cierto siempre hay que estar dispuesto a mejorar, hemos hecho acopio de los comentarios y críticas, todas ellas constructivas, las cuales hemos tratado de adecuar a las posibilidades del II Congreso, esperando no solo estar a la altura sino además de superarnos con respecto a la primera edición.

⑥. Realizarán un segundo congreso, de lo que se deduce que quedaron satisfechos de la experiencia. ¿Cómo valora los resultados de aquel congreso para el Grupo GSD?

El planteamiento de GSD es crear un foro de encuentro

en el que profesionales del ajedrez, docentes y estudiosos del mismo puedan compartir el resultado de sus trabajos, en pro de conseguir un mayor acercamiento del ajedrez a la realidad del aula, adaptándolos en función de las posibilidades de cada centro. Los resultados, aunque incipientes, son positivos, teniendo por tanto la responsabilidad de continuar con la tarea de difusión y concienciación de todos nosotros, que nos permita generar nuevos modelos de trabajo en el que el ajedrez pudiera tener una mayor consideración que la actual.

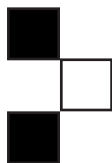
⑦. ¿Qué cambiarán en este segundo congreso respecto al primero?

En primer lugar las fechas, en esta ocasión trasladadas a la primera semana de Julio (3,4,5 y 6 de julio). El motivo fundamental se basa en las voces de muchos interesados, en su mayoría docentes y formadores que encuentran en estas fechas una mayor disponibilidad para incorporarse al evento. Otro planteamiento fundamental para esta segunda edición es el carácter eminentemente práctico que queremos dar a este encuentro, de manera que la experiencia sea generadora de una buena batería de propuestas para desarrollar en nuestros respectivos ámbitos. Por último, dejar clara tanto la transversalidad del uso del ajedrez como la posibilidad

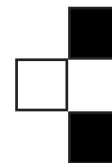
de que cualquier docente pueda familiarizarse con ello sin tener porque ser un jugador experto ni un conocedor de la materia. Todos tenemos la oportunidad de participar en este congreso para aprender a jugar al ajedrez así como para aprovechar las bonanzas del mismo en su aplicación pedagógica.

⑧. Para finalizar, ¿qué les diría a las personas que no estuvieron allí el primer año para que vinieran a Buitrago de Lozoya, al segundo Congreso de Pedagogía y Aplicaciones Sociales del ajedrez?

Simplemente que se den una oportunidad a sí mismos para conocer una herramienta utilísima, la cual cada vez está cobrando un mayor auge en nuestra sociedad debido a los resultados que arrojan la multitud de estudios y experiencias realizados hasta la fecha. Reiterar que este es un congreso dirigido a todos aquellos con inquietud e iniciativa por aprender más acerca del ajedrez y sus posibles aplicaciones en el ejercicio formativo de las personas. No hemos de preocuparnos de nuestro nivel ya que está dirigido a todos aquellos que jugando o no al ajedrez queramos descubrir como considerar este como un recurso valiosísimo para la educación. Todo lo anterior desarrollado desde un planteamiento lúdico y generador de experiencias, en el que no solo vayamos a descubrir el valor del ajedrez a través de sus ponentes sino también a interactuar con las personas, conocerlas y porque no, realizar nuestras propias aportaciones para modelar futuras propuestas.



Ajedrez como una herramienta para la inclusión social en personas con discapacidad visual.



Juan Blanco. Profesor de Educación Física. Doctor en Educación. Investigador en pedagogía y ajedrez. Entrenador de la selección nacional de ajedrez para personas con discapacidad visual de Venezuela.

En la actualidad, Venezuela es uno de los pocos países del mundo que cuenta con el privilegio de tener una resolución para la implantación del ajedrez en las escuelas, emanada por el propio Ministerio de Educación en el 2005, un respaldo legal de tal magnitud y relevancia que sin duda muchos países con gran tradición ajedrecística desearían tener. En este sentido, la mencionada resolución establece la práctica del juego ciencia en todas las instituciones educativas del país desde el nivel preescolar hasta el noveno grado de bachillerato. Por consiguiente, a partir del 2005 se realizaron todo tipo de actividades de orden académico, dirigidas sobre todo a los docentes de diferentes escuelas y liceos del país, que posteriormente fomentaran e impulsaran la práctica del ajedrez en los contextos educativos venezolanos. Sin embargo, en su mayoría todas estas actividades fueron dirigidas a instituciones con estudiantes sin problemas de discapacidad. Esta omisión llama la atención y es tema de preocupación, ya que, una de las políticas educativa del país, es la inclusión sin discriminación.

En este orden de ideas, se puede interpretar, que la inclusión de los estudiantes con discapacidad al no hacerse explícita, era porque se encontraba tácita en la resolución, entendiéndose que la nueva política educativa incluía a todo sistema educativo. Pero contrariamente a este planteamiento, en la práctica no fue así, y solo se trabajó con instituciones educativas que atendían a niños sin discapacidad o como comúnmente se le dice -colegios regulares- salvando algunas excepciones de iniciativa particular y no institucional.

En atención a la problemática planteada, la situación actual apunta hacia una realidad de exclusión, ya que la mencionada política no llegó a estos contextos educativos con estudiantes con diversidad funcional. En relación a esto, lo que se debe analizar es, el por qué no llegó a los mencionados contextos la propuesta, para lo cual podríamos hablar de dos posibles escenarios, el primero, que tal vez los docentes y responsables del proyecto carecían de herramientas y estrategias para abordar el tema y prefirieron no asumirlo, desconociendo una política de estado, pensando tal vez y asumiendo que solo era para los colegios de educación regular. El segundo escenario, es que no existe el talento humano preparado para atender a personas con discapacidad visual (ya que desde 1995 al año 2006 existía una sola persona trabajando con el ajedrez y la discapacidad visual en el país) pero el asunto pudiera ser aún más grave, ya que los dos escenarios pueden ser ciertos.

En otras palabras, más allá de aquellos factores que puedan estar afectando la masificación del ajedrez en las escuelas especiales, se debe considerar, que tanto el docente como el instructor tienen en sus manos una portentosa herramienta tan valiosa para la inclusión social que se llama ajedrez, la cual puede ser utilizada de forma muy efectiva y provechosa en personas con discapacidad visual. El ajedrez es una de las disciplinas deportivas que mejor se adapta a estas personas, permitiéndoles competir en igualdad de oportunidades contra los mejores jugadores videntes, situación que no ocurre en otras disciplinas deportivas, lo que ciertamente confirma la tesis que ha venido tratando, de que el ajedrez puede ser practicado por personas con discapacidad visual a muy alto nivel competitivo.

De esta manera un claro ejemplo del rendimiento competitivo de estas personas, se puede apreciar en la olimpiada de ajedrez, el evento más importante en cuanto ajedrez se refiere a nivel mundial, donde han llegado a participar unos 157 países (Estambul, 2012). Claramente, allí se podrá observar un equipo que participa conformado por jugadores con discapacidad visual, quienes son los mejores del mundo en su modalidad, pero en esta oportunidad no representan a un país, sino al IBCA (International Braille Chess Association). Es un equipo admirable y de mucho cuidado, ya que, ha derrotado a equipos de países muy buenos. Lo que hace evidente cómo las personas con deficiencia visual o con pérdida total de la visión puedan llegar a jugar ajedrez. Sustentado en claros ejemplos de vida, producto de una investigación longitudinal de 10 años en tres personas con discapacidad visual, los cuales se han destacado en el juego ciencia en eventos nacionales e internacionales. De esta manera, los tres actores coinciden en el papel que tuvo el ajedrez para alcanzar los logros que hoy muestran, destacan que sin el juego ciencia esto no sería una realidad inspiradora y motivante en sus vidas.

El primer caso es el del abogado y locutor Víctor Atilio Carrasquero (invidente) de 52 años de edad y oriundo del Estado Zulia, ha sido seis veces campeón de Venezuela en esta modalidad. Él afirma que sus logros de vida en gran medida se los debe al ajedrez, ya que más allá de la retórica de la inclusión en la práctica muchas veces no se da, él lo vivió en carne propia muchas veces, una de esas veces fue cuando apenas era un niño y finalizó la primaria en una escuela para estudiantes con discapacidad visual. En ese momento fue a buscar plaza en un liceo (Venezuela no cuenta secundaria para personas con discapacidad visual) y no fue aceptado por su condición, sin embargo, en ese mismo momento, participó en un torneo de ajedrez el cual ganó, en el mismo colegio que no lo aceptó, desde ese momento ya no fue visto como el cieguito, sino como el campeón, por lo cual fue aceptado para estudiar en esa institución. Lo mismo le



pasó en la universidad, a la cual representó en juegos universitarios obteniendo interesantes resultados. Posteriormente, ya graduado, representó al estado Zulia en los juegos Nacionales de Abogados y la primera vez que participó en este evento, los jugadores del resto de los equipos se burlaron del equipo del Zulia, llegando a decir “el equipo del Zulia esta tan débil que se tuvo que



traer un ciego de jugador”, pero para gran sorpresa de todos, el ciego les ganó la medalla de oro y después era simplemente Víctor o la amenaza ciega (por lo bien que jugaba).

“En unas simultáneas contra Susan Polgar donde hizo tablas”.

El segundo caso es José Kempis (deficiente visual) de 33 años de edad, perteneciente a la selección de ajedrez, del Estado Vargas, proveniente de una zona humilde. Se incorpora al equipo juvenil regular del estado Vargas en el año 2000 con 18 años. El técnico de la selección le brinda la oportunidad de practicar con la selección, a pesar de que no era una selección de discapacidad visual, además su nivel técnico de entonces no cubría las expectativas del equipo. De modo pues, que aunque le costó adaptarse a las exigencias del régimen de trabajo, que exigía muchas veces extenuantes trabajo de preparación física donde corrían hasta 6 kilómetros diarios y nadaban media hora, pudo mantenerse y ganarse los espacios en el equipo. Así mismo, su personalidad irreverente lo llevo a tener problemas con el técnico, ya que no tenía un referente de disciplina, lo que le costó en varios viajes nacionales e internacionales, pero de pronto, no solo mejoró notablemente en el ajedrez, sino en su conducta y lo académico. Todo esto le permitió representar al país en un panamericano y la Olimpiada IBCA (Grecia 2008). Incluso, entró a la universidad (AVEPANE) y por el sólo hecho de jugar ajedrez, le brindó una gran aceptación entre sus compañeros, llegando a formar el primer club de ajedrez de la institución. En fin, este joven en la actualidad es entrenador de ajedrez de la Unidad de Talentos Deportivos del Estado Vargas (institución regular), felizmente casado y con un hijo.

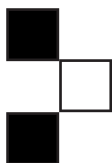


“En unas simultáneas en 2011 contra la WGM. Sarais Sánchez”

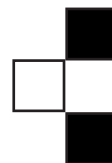
El tercer y último caso es el de Moisés Quintero (invidente) de 29 años, selección de ajedrez del Estado Miranda. En el año 2006 conozco al joven Moisés en una actividad de carácter social para donar sillas de ruedas y bastones para personas con discapacidad, en ese entonces Moisés no había terminado la primaria, ni estaba estudiando, a todo esto, tampoco salía sin un acompañante de su casa. Sin embargo, luego de una conversación muy amena de temas diversos, alguien le comentó que yo era entrenador de ajedrez de la selección nacional de ciegos e inmediatamente él me explicó que jugaba ajedrez y lo aprendió durante su estadía en Cuba durante un tratamiento para la vista, el cual tardó tantos meses que no le quedó otra que aprender a jugar ajedrez para pasar el tiempo. Aprovechamos la oportunidad y jugamos una partida a ciegas, ya que no teníamos un tablero adaptado a la mano. Al finalizar la partida, inmediatamente lo invité a incorporarse a trabajar con la selección y sin pensar dijo que sí. Desde ese momento, empezó un cambio y una evolución en torno a su vida, aumentando su confianza y la seguridad en sí mismo. Al mismo tiempo comenzó a estudiar y salir sin ayuda a diferentes sitios del país e incluso llegó hasta el Festival de Benidorm 2010. En los actuales momentos acaba de culminar el bachillerato y va a estudiar en la universidad, atribuyéndole todo esto al juego de ajedrez.



Para concluir, la idea de presentar estos tres casos, los cuales pudiesen ser muchos más, es mostrar que los éxitos alcanzados por estas personas, tanto en los contextos deportivos como personales, han sido gracias a un denominador común, el cual ha sido el juego de ajedrez. Efectivamente, gracias a esa confianza que les brindo el juego y que pudieron transferirla a sus vidas personales, creando autoconfianza y auto superación en una sociedad que muchas veces es segregadora. En este sentido, es necesario dejar en claro el planteamiento de la creación de condiciones en materia educativa y ajedrez, siendo la Creación obligación del Estado dictar normas o hacer cumplir las ya existentes, con la finalidad de hacer cierta la inclusión y participación de las personas con discapacidad visual en la práctica deportiva. Sin más limitaciones que las aptitudes personales e individuales de cada quien, en otras palabras, que se asuma la Diversidad, como un principio y un valor educativo de manera tan natural como la vida misma, que permita crear un verdadero marco de integración para la normalización social.



FOBIA SOCIAL Y AJEDREZ



Jorge Barón. Maestro FIDE y entrenador. Tiene 36 años y reside en Zaragoza. Pone en práctica en su enseñanza y de modo autodidacta, técnicas creativas de aprendizaje y manejo de la información. El trabajo de Barón puede verse en www.ajedrezescolar.es

Este artículo se puede leer completo en:
http://www.chessmagic.net/ajedrez_st/

Open de Ajedrez de Linares (Jaén), enero de 1995. El comedor vuelve a estar abarrotado pero, afortunadamente, alguien nos ha reservado un sitio. De camino a la mesa, la tez pálida y el acento eslavo de los europeos del este destacan en el ambiente. Sobra decir que la mayoría son Grandes Maestros. En breve me enfrentaré a uno de ellos. Mi garganta está seca; de alguna forma el frío parece haber encontrado una nueva presa. Al tiempo que los camareros sirven los platos, la conversación no puede evitar giros que llevan a cuadros blancos y negros. La comida está bien, pero a los macarrones les cuesta trabajo circular por mi garganta. Habrá que pensar en cuidar el inminente resfriado: aún estamos en el ecuador del torneo. Menuda forma de inaugurar los 17 años...

Estos pudieron ser, aproximadamente, los pensamientos que cruzarían por mi cabeza en aquel momento: había pillado algo. La situación se repetiría en los días sucesivos y, poco después, otros síntomas harían aparición: sudoración, palpitaciones –algo así como notar que el corazón late fuerte y rápidamente-, etc. Ya de vuelta a casa se hacía necesaria una visita al médico. Su diagnóstico incluiría una palabra que no había oído mencionar antes en consulta: ansiedad.

Y me pregunté, ¿ansiedad a qué? ¿A la situación familiar? Había mejorado últimamente. ¿A los estudios preuniversitarios? Salvo en pretecnología, nunca me había puesto nervioso antes o durante un examen... Las notas no iban mal (en retrospectiva, me doy cuenta de que habían cambiado su tendencia de forma peligrosa). Acepté la recomendación de ir a un psicólogo, y el diagnóstico sería ansiedad social generalizada, también llamada fobia social.

QUÉ ES Y QUÉ SE SIENTE CUANDO SE PADECE

La fobia social viene a ser un nerviosismo agudo que surge en situaciones sociales no necesariamente “comprometedoras”.

Es comprometedor hablar en público, por ejemplo, pero no debería serlo –para el fóbico social sí- ir en autobús o jugar un torneo de ajedrez. Este nerviosismo no tiene que ver con amenazas reales: en la literatura médica se dice que “el sujeto tiene la sensación de sentirse observado por todos”. No es infrecuente: según el Instituto de Salud Mental de Estados Unidos, 15 millones de adultos estadounidenses lo padecen.

¿Cómo se siente uno en tales situaciones? Se puede hacer una sencilla prueba para saberlo: corre un sprint de 100 metros y simplemente siente tu cuerpo después de haber frenado – tu corazón, tus piernas, tu boca -. Esta es, más o menos, la sensación que se percibe. ¿Cómo distinguir una persona tímida de la que sí padece esta fobia? La diferencia reside en la capacidad para actuar: un tímido lo pasará mal, pero puede actuar y seguir una conversación con normalidad; en mi caso ocurre –a veces- una especie de bloqueo que puede impedir mantener una conversación en la que haya que recordar datos concretos (fechas, nombres), pudiendo llegar a decir cosas con poco sentido.

ORIGEN Y TERAPIA

¿Qué origina la fobia social? Factores genéticos, ambientales o situaciones traumáticas vividas en la infancia o adolescencia pueden ser desencadenantes. Por ejemplo, en mi caso parece tener que ver en especial con las figuras de autoridad adultas que traté en la infancia. Se recomiendan terapias basadas en el modelo cognitivo-conductual, que consiste básicamente en comprender qué te ocurre, por qué, y tratar de reconducir tus pensamientos y conducta a un comportamiento natural en tales situaciones, con ayuda de la medicación (que reduce el nerviosismo, grosso modo). Pueden añadirse técnicas de relajación o meditación.





AJEDREZ Y FOBIA SOCIAL

Quiero hacer una comparación: La que considero la mejor forma de progresar en el ajedrez –y se puede extrapolar a la vida– es darse cuenta de las ventajas y desventajas que tiene tu juego y de por qué cometes tales errores y tales aciertos. Y luego tratar de solucionar esos inconvenientes, pidiendo la ayuda necesaria.

Manteniendo la motivación. Algo que es esencial en cualquier enfermedad es “no venirse abajo”. Si no puedes realizar una actividad de determinada forma, quizá puedas buscar otra manera de hacerlo. Realmente, la clave no es el término “actividad”, sino “interés”: si puedes revitalizar tu interés por las cosas, puedes ver llamativos patrones aunque estés atrapado en la tela de una araña. Nada mejor que mantener la motivación.



¿Mantenimiento de la motivación con el ajedrez? Para empezar, donde quiera que juegues puedes conocer gente que comparte tu afición. Habla con ellos, comenta ideas, queda para tomar algo. Si tienes fobia social puedes dar el primer paso por internet. Contacta con alguien, aprende a jugar si no sabes. Apúntate a un foro. Sigue gente en Twitter. Por sí mismo, el ajedrez siempre es un reto: descubrir qué hacer en una posición, comprender la idea de una jugada o conocer detalles de la historia de los campeones mundiales puede ser apasionante. Personalmente, aunque no podía jugar torneos de ajedrez a un nivel aceptable, sí podía entrenar a otras personas. Dado que mi fobia social sólo ocurre en situaciones sociales con adultos, dar clases a niños no sería un problema. Y, dado que tampoco tengo tantos problemas con adultos **cuando soy la figura de autoridad** podía entrenar a cualquier tipo de gente. Naturalmente, nada mejor para mantener la motivación que entrenar a un futuro campeón de España sub-18 de ajedrez, ¿no? Pero eso no lo sabía nadie.

Funcionamiento del cerebro en la fobia social y cómo el ajedrez puede ayudar. Veamos qué ocurre en el cerebro en una situación de fobia social: Cuando uno padece esta ansiedad, no importa el grado, en cierto modo “la cabeza se te va”, y literalmente esto parece ser así. Buceando en el cerebro, de abajo hacia arriba, por una parte tenemos nuestro cerebro inferior –llamado repti-

liano, órgano supuestamente heredado de nuestros lejanos antepasados evolutivos– y, en concreto, la llamada amígdala –muy vinculada a emociones intensas e instintos: a veces se la denomina el “circuito del miedo”-. Por otro lado tenemos el cerebro superior que, dicho de forma muy general, nos hace actuar como “personas inteligentes”. Nos permite, por ejemplo, emplear la lógica y el lenguaje.

Pues bien, en situaciones de ansiedad o estrés, el cerebro inferior puede “secuestrar” – parcial o totalmente – a la otra parte. Tal y como yo lo siento, en situaciones de fobia social este secuestro adopta la forma de “*sal de este lugar y entonces te soltaré*”. Como el cuerpo en realidad se está preparando para huir, con menos sangre llegando al cerebro y más a las extremidades, la forma óptima de liberación de la tensión sería algo así como echar a correr. El ajedrez de torneo “serio” para personas con fobia social, en un principio no podría recomendarse: Estar sentado, en silencio, pensando y en una sala con mucha gente alrededor, es la peor de las pesadillas para alguien con esta fobia. Agravando el asunto, tampoco es fácil conseguir una buena oxigenación –jugar de pie, por ejemplo, ya sería un alivio en este aspecto-. Si damos rienda suelta a nuestros impulsos, sólo nos quedaría levantarnos a menudo, salir de la sala y andar todo lo que podamos. Pero encontré soluciones en el ajedrez. Nosotros procesamos pensamientos del tipo “muevo aquí con idea de”, “parece mejor activar esa pieza porque...”. Bueno, aunque suene divertido, empleo este método en esas situaciones fóbicas y con buen grado de éxito. La idea básica es que el cerebro superior se reactive a través del lenguaje y se vaya liberando del secuestro. Algo así como decirse: “*Tranquilo, me voy a quedar aquí porque no pasa nada. Todo va a salir bien. Con permiso, voy a cederle el control a los lóbulos frontales, ya que me gustaría enterarme de cómo acaba esto*”. Es sorprendente, ¡pero puede funcionar! El cerebro es increíble...

Adicionalmente, es muy recomendable la meditación, algo creo que sencillo para el ajedrecista. Si tuviera que recomendar algo bueno y desafiante para el cerebro yo diría meditación y ajedrez. Y por último, aunque sea dependiente del nivel de juego, el ajedrez puede fomentar la empatía: ponerse en la piel del otro. ¿Por qué juega esto? ¿Qué quiere hacer? Si se piensa conscientemente podemos encontrar detalles muy interesantes en el comportamiento de la otra persona, y en el nuestro. También quienes padecen fobia social suelen quedarse anclados en una pregunta: ¿por qué habrá puesto esa cara el otro?, y la continuación lógica, “estará preguntándose por qué estoy nervioso”. Antes yo también me quedaba ahí, ¡y no fue fácil romper ese bucle! Resumiendo: quizá una interesante forma de emplear el ajedrez en la fobia social sea precisamente utilizar su misma forma de pensar lógica: Utilizarla en un cuerpo a cuerpo mental para recuperar la amígdala y devolver el control al cerebro superior en situaciones de ansiedad aguda.



APRENDEMOS Y CRECEMOS JUGANDO

Lorena García Afonso. Maestra de Primaria y Lcda. en Psicopedagogía, Universidad de La Laguna. Monitorea de ajedrez. Coautora junto con Ramón Aciego y Moisés Betancort del primer estudio donde se demuestra que el ajedrez desarrolla la inteligencia socioafectiva o emocional. Email: ganerol_@hotmail.com

Los momentos de iniciación en el ajedrez son únicos y diría que irrepetibles. El primer contacto con las piezas, y la sensación de colocarse ante un tablero donde manejo un universo de posibilidades, hacen que hoy muchos estemos de una forma u otra vinculados a esta disciplina tan completa.

Recordar cuando empezábamos a mimetizarnos en esas partidas y a pensar cuando era la próxima, son muy especiales... pero he de reconocer que mi experiencia como monitora y educadora ha sido aún más fascinante. Recuerdo las caritas entusiasmadas de esos pequeños que había que ponerles carpetas en las sillas para que pudieran llegar a ver bien el tablero.

Ese ambiente de amistad, competitividad sana y de ganas de jugar y pasarlo bien que se respiraba

en cada clase. Aprendimos mucho por el camino, pero también nos reímos y disfrutamos cada momento.

Los monitores y docentes que impartimos el ajedrez tanto en la etapa infantil, juvenil o adulta, debemos plantearnos como objetivo principal que el alumno se “enamora” del ajedrez, porque desde que lo consigamos, ahí estará “enganchado” para toda la vida. Nuestra labor educativa puede hacer que les encante el ajedrez o que simplemente lo aborrezcan.

La vida me ha brindado la gran oportunidad de conocer a gente muy implicada en el ajedrez, tanto desde un nivel más competitivo como desde un nivel de ajedrez más social. He de decir que he compartido experiencias, opiniones y alguna que otra comida con profesionales muy grandes y de todos ellos he intentado quedarme con la esencia de su amor al ajedrez. Desde aquí gracias por confiar en mí y por enseñarme tanto, y alimentar cada uno a su forma, aún más, mi pasión por el ajedrez.

Es un placer poder hoy en día leer revistas donde el ajedrez social empieza a ocupar el lugar que le corresponde. Durante muchos años el ajedrez competitivo ha marcado el rumbo de esta disciplina no habiendo ni tiempo ni entendimiento para otro tipo de ajedrez.

Para realizar mi tesis doctoral sobre ajedrez y psicología, hemos hecho un revisión bibliográfica sobre lo que

se ha publicado de esta materia. No me ha sorprendido encontrar muchísimos estudios empíricos sobre la dimensión cognitiva (memoria, atención, percepción...) desarrollada a través del ajedrez, y muy pocos con rigor científico sobre la parte más sociopersonal (autoestima, toma de deci-

siones, autoconcepto, adaptación escolar, social y personal...) (Aciego, García & Betancort, 2012*). Todos los que estamos relacionados con este mundo conocemos las potencialidades que esta disciplina conlleva, pero si bien es cierto, que necesitamos más estudios de rigor científico que avalen y den fundamento a todas las experiencias tan magníficas que se están llevando en España y en el resto del mundo, para que los que no conocen estas virtudes, se convenzan y de una vez por todas el ajedrez llegue a todos y para todos.

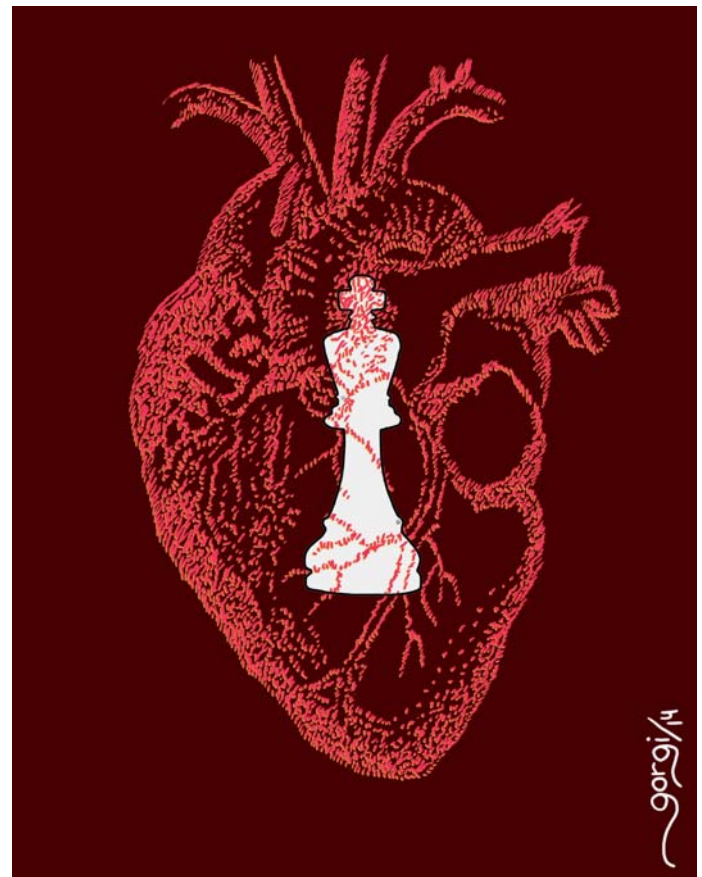




En esta sociedad tan complicada en la que vivimos, el ajedrez puede llegar a convertirse en un instrumento eficaz para trabajar no sólo contenidos ajedrecísticos, sino también contenidos intelectivos y socioafectivos. ¿Por qué como educadores conformarnos meramente con los contenidos ajedrecísticos? El ajedrez nos brinda un amplio abanico de situaciones tanto dentro del aula, como fuera (torneos, competiciones...) en las que trabajar por ejemplo la inteligencia emocional, la educación en valores y la adquisición de habilidades sociales (El apego, la empatía, la asertividad, la cooperación, la comunicación, el autocontrol, la comprensión de situaciones y la resolución de conflictos...).

No veamos el trabajo de contenidos socioafectivos como algo sesgado de los contenidos ajedrecísticos e intelectivos. La adquisición de éstos irán siempre de la mano. Un ejemplo sería cuando el niño realiza ejercicios de mates en varias jugadas. El alumno aplica contenidos ajedrecísticos, pero al mismo tiempo está trabajando la resolución de problemas, la memoria, la concentración... y valores como la responsabilidad de sus actos en cada movimiento, la perseverancia (al no rendirse desde que no lo consigue), la autoestima, el autoconcepto (al ser reconocido el trabajo por el monitor o los compañeros) etc.

El ajedrez deja de ser un juego, un deporte, para convertirse en una herramienta educativa capaz de funcionar en distintos escenarios, en distintas edades y a través de distintos canales. El monitor aquí juega un papel crucial, no sólo debe de estar cualificado a nivel de enseñanza ajedrecística sino también poseer conocimientos pedagógicos para poder interactuar con los alumnos.



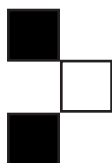
Está en nuestras manos que un jaque doble, un ataque a la descubierta, un peón pasado o simplemente una jugada sorprendente se conviertan en el escenario de un aprendizaje rico en valores, donde los alumnos se sientan partícipes de su propio crecimiento personal.

Comparto con compañeros vinculados a este tipo de ajedrez más social, (más pensando en cómo es y cómo se siente el alumno), que este tipo de enseñanza va a hacer que el ajedrez competitivo aumente en seguidores y jóvenes estrellas que como diamantes en bruto están por descubrir. Con todas estas iniciativas haremos que el ajedrez llegue a todos los rincones y como si se tratara de un virus contagiarnos de la magia que ha desprendido por el mundo durante tantos años.

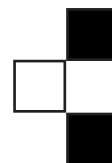
Ahora toca seguir trabajando para que todo esto no se quede en meras palabras. ¡¡¡Señores, la partida continúa!!!

***Aciego, R., García, L., and Betancort, M. (2012). The benefits of chess for the intellectual and social-emotional enrichment in scholchildren. The Spanish Journal of Psychology, 15, 551-559.**

http://dx.doi.org/10.5209/rev_SJOP.2012.v15.n2.38866



Pensamiento Crítico y Estrategias de Enseñanza en la Didáctica del Ajedrez.



Alejandro Rubén Moretti. Nacido en Argentina, Licenciado en Ciencias de la Educación y Especialista en Tecnología Educativa. Profesor fundador de la Escuela de Ajedrez “Fray López de Sigura” de Villa Martelli. Coordinador pedagógico del Programa de Ajedrez Escolar de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

En este escrito mi intención es reflexionar acerca de si existe una vinculación directa del contenido ajedrecístico -selección de un pensamiento crítico y/o un pensamiento creativo- y la estrategia de enseñanza que será conveniente adoptar en la solución de problemas.

El pensamiento creativo consiste en el desarrollo de nuevas ideas y conceptos. Se trata de la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad. Por lo tanto, el resultado o producto del pensamiento creativo tiende a ser original. Puede decirse que las características esenciales de este pensamiento creativo son su originalidad (para visualizar los problemas de manera diferente), su flexibilidad (las alternativas son consideradas en diferentes campos de respuesta) su fluidez (para producir muchas ideas) su elaboración particular (añaden detalles a ideas que ya existen, modificando alguno de sus atributos).

Quienes consideramos que las estrategias de enseñanza no deberían quedarse encerradas en propuestas dogmáticas y por el contrario nutrirse de todos los recursos que las operaciones del pensamiento nos ofrecen, proponemos que la enseñanza del ajedrez se apoye para la solución de problemas ajedrecísticos en estos dos tipos de pensamientos. -sea a través del pensamiento crítico o del pensamiento creativo-.

Sabemos que una situación problemática es considerada como “problema” únicamente si quien intenta resolverlo no sabe cómo hacerlo, pero una vez que este problema es resuelto, se vuelve obvio y deja de constituirse como tal. Por lo tanto, desde esta perspectiva, resolver problemas será encontrar, planificar y actuar con un conjunto de acciones ya predeterminadas que nos permitan de esa manera llegar a la solución, o sea, al objetivo que deseamos alcanzar. Consideramos que los diferentes contenidos ajedrecísticos, -imbricados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje- pueden adecuarse perfectamente a los distintos modos del funcionamiento de las operaciones mentales, y por estas mismas razones, interpelan al docente sobre cuáles deberían ser las formas más exitosa para enseñarlos.

Sostenemos que la enseñanza del ajedrez desde las características propias de su contenido promueve múltiples abordajes para la resolución de problemas. Podemos hacerlo mediante un pensamiento crítico inscripto como ya dijimos en la aplicación de una técnica depurada. Y por otra estimular un pensamiento creativo que trabaje a partir de argumentaciones propias para descubrir “su” procedimiento.

Creemos que la eficacia del pensamiento crítico se debe a la fuerza de su razonamiento lógico que exige la ideación de un plan y la ejecución lineal de este para concluir con el análisis que nos permita determinar si hemos alcanzado los objetivos. Algunos de estos problemas exigen poner en juego -paso a paso- la secuencia precisa de estos razonamientos lógicos para poder arribar a su solución.

En cambio, otras situaciones problemáticas, admiten -además- un enfoque que podríamos llamarlo no convencional, en el que tal vez, se llega al convencimiento de que es preciso buscar una solución más bien por fuera de lo común, puesto que la manera de pensarlos demandan modos más creativos tanto desde sus habilidades cognitivas como desde la decisión de su abordaje. Pareciera que sólo cuando logramos “desprendernos” de ese pensar de manera convencional y damos paso a lo creativo, arribamos también -por caminos diferentes- a la misma meta.





Si bien es cierto que para llegar a la solución de la mayoría de los problemas ajedrecísticos usamos el tipo de razonamiento lógico-deductivo, también es factible que en otro determinado momento y contexto, necesitemos “salirnos” (quizás para luego volver) de ese modo del razonar convencional para mirar las cosas de otra manera, y con ello, ensayar nuevas hipótesis de resolución. El maestro Jorge LAPLAZA ha sido pionero en nuestro país en sugerir la resolución de este tipo de problemas y sobre sus beneficios, nos dice: *“resolver problemas con creatividad es poder enfrentar una dificultad con un nuevo arreglo de la información que la haga percibir de manera diferente, y por ello, resuelva el problema. Los inventores y los creativos siempre están a la búsqueda de algo diferente con lo cual tienen preparada la mente en contradecir las normas habituales con las que pretenden encarar una situación”*.



Consideramos que en muchos casos la búsqueda de su solución no recorre necesariamente caminos usuales, sino que se sustituyen los existentes para proponer modos de razonar que impliquen salirse de lo común para indagar otros horizontes posibles, y con ello se enriquece las alternativas potenciales que los docentes de ajedrez tenemos para abordar la resolución de problemas. En este sentido, justamente Alicia, CAMILLONI plantea que: *“es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles.”*

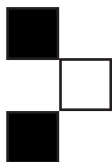
Sabemos que la búsqueda de soluciones problemáticas pone en funcionamiento muchas operaciones cognitivas del pensamiento humano como ser: la observación, el análisis, la lógica, el razonamiento deductivo e inductivo, y también otras maneras del pensar: como la originalidad, la flexibilidad y la creatividad...

Evidentemente son estas las razones que nos permiten inferir que en ciertos contenidos del ajedrez escolar se ensamblan mejor la solución de problemas a través de un pensamiento crítico que requiere de estos procesos intelectivos de un orden lógico y racional donde se deben establecer reglas precisas para encarar el abordaje de sus situaciones problemáticas, las formas de solucionarlas y las aptitudes concretas para su metodología.

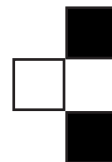
Mientras que otros contenidos ajedrecísticos -donde las soluciones no obedecen necesariamente a razonamientos unívocos- demandan más bien de un tipo de pensamiento creativo cuya búsqueda y descubrimiento no siguen secuencias pautadas de antemano sino a pasos originales que muchas veces se desvían de los procedimientos habituales. Las prácticas de enseñanza en el ajedrez nos ofrecen la posibilidad de usar estas diversas metodológicas que nos permite aunar tanto un pensamiento crítico como otro tipo de pensamiento creativo. Si bien cada uno tiene sus elementos distintivos y en el funcionamiento mental se complementan, no deberíamos interpretarlos como excluyentes sino de complementariedad. Siendo así, ¿por qué privarse de utilizar ambos abordajes? Unos y otros -pensamientos- sin duda enriquecerán nuestra didáctica en la enseñanza del ajedrez escolar y son además un interesante soporte para cooperar en nuevas maneras de pensar nuestras clases cada vez que nos enfrentemos con la resolución de problemas. Se nos ofrecen como escenarios posibles para abordar, según sean: los contenidos de la enseñanza y las distintas habilidades cognitivas que queramos trabajar con nuestros alumnos. Si este planteo es aceptado podríamos concluir que efectivamente en la solución de problemas existiría una directa vinculación entre el contenido ajedrecístico y las estrategias de enseñanza con la selección del tipo de pensamiento que adoptemos para su dispositivo didáctico. Quizás como sostiene Niels Bohr: “El opuesto de una profunda verdad bien puede ser otra profunda verdad”.

Bibliografía consultada:

- ANIJOVICH, REBECA. MORA, SILVA (2009). Estrategias de enseñanza. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- CAMILLONI, ALICIA. “La programación de la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Beatriz Aisemberg y Silvia Alderoni (comps). Citada por Anijovich. Mora, Silvia, en “Estrategias de enseñanza” (1998: 186) Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- GÓMEZ, RICARDO (2008) en Pensar la educación. Encuentros y desencuentros”.
Compiladores María del Milagro CASALLA y Mario CASALLA, Buenos Aires.
- LAPLAZA, JORGE (2009). Ajedrez Educativo, en: <http://laplaza.org.ar/>
- RODRÍGUEZ, ILIANA (2005). La resolución de problemas y el pensamiento divergente matemático, en <http://www.revistaciencias.com/publicaciones>



EL ROL DEL MONITOR DE AJEDREZ EN EL MEDIO PENITENCIARIO



Juan Antonio Montero. Director del curso online del Club Magic “Ajedrez en centros penitenciarios”.
Email: presidente@chessmagic.net

Antes de exponer nuestra visión sobre el papel que debe desempeñar el monitor de ajedrez en el medio penitenciario, debemos hacer mención a lo que nosotros entendemos un enfoque social de la enseñanza del ajedrez en la cárcel:

Se puede enseñar a jugar al ajedrez a los internos, intentando con ello que se beneficien de las ventajas generales de la práctica del ajedrez; o se puede perseguir que los internos modifiquen ciertos comportamientos y hábitos de conducta erróneos a través del ajedrez. Esta última constituye para nosotros un enfoque social en la enseñanza del ajedrez.

La diferencia no es meramente terminológica: cuando nos fijamos como meta modificar ciertos comportamientos y actitudes personales –impulsividad, inadecuados planteamientos en la toma de decisiones, evaluación errónea de la realidad, baja autoestima, establecimiento de objetivos a muy corto plazo, falta de planificación, incapacidad para ponerse en el lugar del otro- entonces ampliamos también nuestra visión del ajedrez, y ya nos podemos poner en situación de utilizar todos los componentes estratégicos, emocionales y cívicos que éste posee.

Una formación adecuada, un conocimiento extenso del medio y una mente “abierta” en relación con el propio ajedrez y con los destinatarios –los internos del centro penitenciario- los consideramos absolutamente esenciales dentro del rol que debe desempeñar el monitor en el centro penitenciario.

No encontraremos en un taller en la cárcel un grupo compacto, con los mismos intereses y la misma motivación; muy por el contrario, encontraremos personas que se han inscrito en la actividad por muy diversas razones: algunos simplemente “por hacer algo”; otros por coincidir con amigos que están también presos y con los que si no, no podrían encontrarse; otros porque de esta forma pueden conseguir beneficios penitenciarios; otros porque realmente sí tienen mucho interés... También, y ya atendiendo al grado de conocimiento puramente ajedrecístico, los hay que tienen algunos conocimientos básicos, otros que juegan mucho pero que lo hacen utilizando un ajedrez muy poco ortodoxo, otros que no saben absolutamente nada, otros que no saben absolutamente nada y además tampoco hablan casi nada el español...

Un caso real: XXX es un interno que cumple una condena de muy larga duración. Cuando empezó el programa “**Jaque mate a la exclusión**” en 2009*, se hallaba en la prisión de Cáceres. Estaba considerado como el campeón del centro penitenciario, aunque en realidad participaban muy pocos internos en los torneos anuales –seis o siete habitualmente, sin reloj-.

Acogió con mucho entusiasmo la introducción del taller de ajedrez y pensamiento estratégico, porque estaba deseoso de aprender más. Pero pronto le decepcionó, porque en realidad hablar de ajedrez y cómo te puede ayudar para la vida, no era el concepto que él tenía de unas clases de ajedrez.

Era absolutamente competitivo y con un sentido del juego puramente táctico, constreñido a unas aperturas y defensas muy simples, sin una base estratégica que le permitiera ofrecer mínima resistencia a un jugador de un nivel simplemente medio. En realidad, no solo expresaba cierto desdén por cualquier consideración estratégica proveniente del ajedrez que pudiera aplicarse a la propia vida, sino que tampoco consideraba muy aplicable la estrategia aplicada al ajedrez en sí.

Solo jugaba con dos o tres internos, ya que los otros no daban el nivel que él exigía, y además era incapaz de compartir conocimientos. Su mayor afán se convirtió en poder jugar con el monitor y derrotarle –en las explicaciones en clase, se aplicaba más en encontrar errores en las explicaciones que en aprender-. El monitor consideró que era necesario por el buen funcionamiento de las clases y por cuestiones estratégicas, aceptar esta especie de reto y jugar contra este interno varias partidas. Después de derrotarle en numerosas ocasiones, todas justificadas con las excusas más peregrinas –“es que no me he dado cuenta del mate”, “la tenía ganada y me he dejado tontamente un caballo”, “es que cambia usted las damas muy pronto”, optó este interno al final por no querer jugar más con el monitor y seguir con su rutina habitual, jugando con los mismos internos de siempre, haciendo lo de siempre.

No experimentó ningún cambio personal apreciable en su conducta. Cuatro años después, el monitor, que es quien escribe este artículo y ya como coordinador del programa, coincidió con él esta vez en la cárcel de Badajoz; por supuesto, participaba en el taller. Seguía igual, incluso ahora afirmaba, muy seguro de lo que decía, que por culpa del monitor de Cáceres –yo mismo-, había empeorado grandemente en su nivel de ajedrez.



* “Jaque mate a la exclusión” es un programa financiado por la Fundación Jóvenes y Deporte del Gobierno de Extremadura, que obtuvo en 2012 la Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario “por ser un medio favorecedor de la integración social y generador de hábitos de solidaridad entre los internos”.

Características del monitor

La labor del monitor es crucial en el buen desarrollo de cualquier taller que se realice en un centro penitenciario, y por supuesto en un taller de pensamiento estratégico y ajedrez. Podemos referirnos a dos aspectos importantes dentro del rol del monitor:



1. Personales.

a. El monitor debe tener un perfecto conocimiento del medio: Resulta del todo conveniente conocer el funcionamiento interno de los módulos, los tiempos en prisión, las normas internas de conducta, el papel real de los funcionarios, las dificultades del trabajo de estos, ser perfectamente conscientes de cuál es la problemática dentro de la prisión... Ello nos llevará a comprender mucho mejor las peculiaridades y exigencias del medio, y por tanto a adaptarnos a él de la forma más adecuada.

b. El monitor debe tener capacidad empática (saber ponerse en la situación del otro) con respecto a los internos, pero no establecer relaciones personales ni entrar en cuestiones concretas de cada interno. La confidencialidad, el no querer saber de los internos más de lo estrictamente necesario, y la discreción, son imprescindibles para cualquier persona que trabaje en este medio.

c. Habilidades sociales e inteligencia emocional adaptada al medio: Respetar en todo momento a los internos y hacer valer igualmente el respeto hacia la propia persona, no olvidar nunca su papel de enseñante y de modelo de conductas. Ser consciente de que es relativamente frecuente encontrar variabilidad emocional en los internos por múltiples cuestiones de las que muchas veces no somos conscientes (la denegación de un permiso, un aumento de pena, un problema en prisión y otros).

d. Fomentar un clima positivo y agradable en el aula. Tanto como aprender o mejorar, para los internos es importante disfrutar de momentos agradables en prisión. El monitor debe fomentar las buenas relaciones en el aula, el compañerismo, la cooperación, el optimismo y un sano sentido del humor.

2. Referidos a los contenidos y a la metodología:

a. Se deben mantener los objetivos del programa en todo momento, sin dejarse influir por demandas concretas de los internos –no son unas clases particulares de ajedrez–, aunque siempre manteniendo la adecuada flexibilidad. El monitor no debe olvidar los objetivos establecidos desde una perspectiva de cambio personal: hacer valer la objetividad, el análisis desapasionado de la realidad, la valoración clara de las posibilidades, tal y como debe hacer un ajedrecista en el juego.

b. Debe poseerse una adecuada formación. La estrategia ajedrecística por sí misma, las analogías que pueden establecerse entre el juego y la trayectoria vital, los beneficios emocionales –autoconocimiento, automotivación, mejora de la autoestima– que una perspectiva adecuada del ajedrez puede proporcionar, deben ser bien comprendidos y utilizados por el monitor.

c. Dinamizar en todo momento la actividad, de modo que todos los internos del aula participen activamente. Transformar el taller de ajedrez en un “taller estratégico” posibilita que todos, aun sin apenas conocimientos del juego del ajedrez, puedan participar. Debe fomentar la participación pero también dirigir, evitando que determinados participantes monopolicen los debates y las intervenciones, animando a la participación de los más remisos.

d. Fomentar valores de cortesía y de respeto a las normas y a los otros, como componentes fundamentales de una labor que ha de aprovechar las virtudes del ajedrez como juego especialmente apropiado para fomentar valores cívicos.

La experiencia personal de los formadores en centros penitenciarios en general, es que suelen ser experiencias gratificantes que se desarrollan normalmente en un buen clima de trabajo, sin que suelen ocurrir problemas o situaciones conflictivas especialmente reseñables.



ACTUALIDAD

CON EL TABLERO POR DELANTE

Programa de radio en Canal Extremadura de Juan Antonio Montero

Juan Antonio Montero, director de esta revista y psicólogo responsable de proyectos sociales del Club Mágic Extremadura, tiene desde hace algunos meses un pequeño programa en Canal Extremadura Radio, que se emite todos los martes a las 17,15 horas aproximadamente, que se titula **“Con el tablero por delante”**.

El formato del programa es un espacio de cinco minutos, donde Montero puede hablar de cualquier tema relacionado con el ajedrez, disciplina que realmente da para mucho. También está abierto a entrevistas o a reportajes sonoros. Una buena parte de los programas realizados hasta ahora hacen referencia al ajedrez social y terapéutico. Se emite para toda Extremadura, y puede oírse y descargarse en la Red a través de este enlace:

<http://www.canalextremadura.es/radio/entretenimiento/con-el-tablero-por-delante>

Resulta muy interesante que haya programas de radio cuya temática sea el ajedrez. El clásico y el que no admite comparaciones es el que mantiene Leontxo García en RNE dentro del programa “No es un día cualquiera” los domingos. Hay ejemplos más localizados como el de Juan Ramón Jerez en Canarias, con “La hora del ajedrez” o el muy reciente “Rincón del Ajedrez”, del malagueño, Manuel Azuaga, en Radio Victoria. Estamos convencidos de que en cualquier emisora, un programa sobre ajedrez, que esté enfocado a todos los públicos, aunque no sepan nada de ajedrez, tiene sobradas posibilidades de llamar la atención y de obtener una razonable audiencia. “Ajedrez y neuronas”, “Ajedrez, cambio y juego”, son algunos de los variados títulos que han aparecido hasta ahora en este programa.



El Colegio GSD Buitrago acoge el primer Campeonato de España por Equipos de Colegios categoría sub 12

El Colegio GSD Buitrago, situado en la Comunidad de Madrid a setenta kilómetros de la capital y perteneciente a Gredos San Diego Cooperativa, acogerá del 1 al 4



de mayo próximos el primer Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de Colegios, categoría sub 12. La apertura del Campeonato será realizada por Leontxo García, periodista especializado, Maestro FIDE, e investigador con más de treinta años de trayectoria profesional, que dirigió en dicho Centro el pasado año el I Congreso de Pedagogía y Aplicaciones Sociales del Ajedrez. La organización será realizada conjuntamente por las Federaciones Madrileña y Española de Ajedrez, con la colaboración de la empresa Ajedrez Con Cabeza y el Colegio Gredos San Diego Buitrago

<http://www.gredossandiego.com/colegios.aspx?colegio=8>

El Campeonato estará abierto a cualquier equipo representante de un colegio, centro educativo, etc., donde se imparta Educación Primaria y se enseñe ajedrez a los alumnos. Los equipos estarán formados por cuatro jugadores/as, con un máximo de dos reservas.

La fecha de nacimiento de los jugadores será el año 2002 o posterior (Sub 12). No se establece limitación de equipos por Colegio. Cada Colegio deberá llevar obligatoriamente un monitor responsable de su equipo o equipos, que actuará también de delegado en la competición. Para formar parte de un equipo será obligatorio estar escolarizado en el Colegio que se representa, o haberlo estado al menos durante tres años con anterioridad (siempre y cuando no participe equipo del colegio en el que se encuentre actualmente).

Con la inscripción deberá acompañarse una certificación de la Dirección del Centro que lo acredite. Todos los jugadores deberán estar federados, con licencia FEDA en vigor expedida a través de su Federación Autonómica. Se jugará por Sistema Suizo, a ocho rondas de Ajedrez Rápido. Equipos formados por cuatro tableros. La puntuación será por encuentro (2, 1, 0), siendo el primer sistema de desempate la puntuación total por tableros. La velocidad de juego será de 35 minutos para toda la partida, con incremento de 15 segundos por jugada desde el movimiento 1.

Toda la información se puede consultar en

<http://www.feda.org/web/index.php/circulares/2014/462-circular-06-2014-convocatoria-del-i-campeonato-de-espana-por-equipos-de-colegios-2014-categoria-sub-12>

[illegible]

CAMPUS GSD EN BUITRAGO DEL LOZOYA





Noticia Fundación Jóvenes y Deporte

“LOS SECRETOS DEL AJEDREZ” ENTRE LOS VIDEOS PROMOCIONALES DE LA FUNDACIÓN JÓVENES Y DEPORTE

José Manuel Sánchez / Jairo Pozo. Área de Comunicación de la Fundación Jóvenes y Deportes del Gobierno de Extremadura.

La Fundación Jóvenes y Deporte del Gobierno de Extremadura, está realizando en las últimas semanas una difusión audiovisual de los programas y actividades que desarrolla en los centros educativos extremeños. Para ello, ha elaborado una serie de videos de resumen en los que los responsables de estas actividades cuentan en primera persona en qué consisten, que temas tratan con los alumnos, o cual es su experiencia en el mundo de la actividad física y el deporte.

Entre los videos realizados hasta el momento se incluye la pieza del programa “Los Secretos del Ajedrez”, puesto en marcha por la Fundación junto al Club de Ajedrez Magic Extremadura, con el objetivo de difundir en las aulas este deporte y los valores de pensamiento estratégico, respeto por el rival, reflexión antes de actuar, etc., que son inherentes a él. El protagonista del video en cuestión es el Gran Maestro Manuel Pérez Candelario, responsable del proyecto junto al resto de miembros del club.



Programa: “Los Secretos del Ajedrez”
Edición e Imagen: Jairo Pozo (Fundación Jóvenes y Deporte)
Guión: José Manuel Sánchez
Colabora: Club Magic Extremadura y Manuel Pérez Candelario

Para poder ver los vídeos pincha con el cursor del ratón encima de las imágenes que hacen referencia a los mismos.

Además, actividades como “Senderos Verticales”, “Aventura e Integración”, “Retos de Montaña” o el “Museo Itinerante del Deporte Extremeño” ya tienen su video. Todos ellos pueden verse en el Canal de Youtube de la Fundación Jóvenes y Deporte y a través de las redes sociales de la entidad, desde donde se están difundiendo paulatinamente.

CANAL DE YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/user/FundacionJD>

Aquí tienes una muestra de ellos:

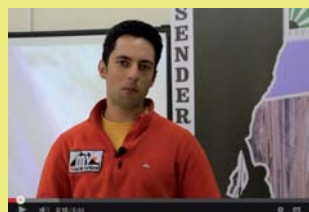
AVENTURA E INTEGRACIÓN



MUSEO ITINERANTE DEL DEPORTE EXTREMEÑO



SENDEROS VERTICALES



RETOS DE MONTAÑA



FUNDACIÓN JYD 2.0



@FJyD

WEB: www.fundacionjd.com



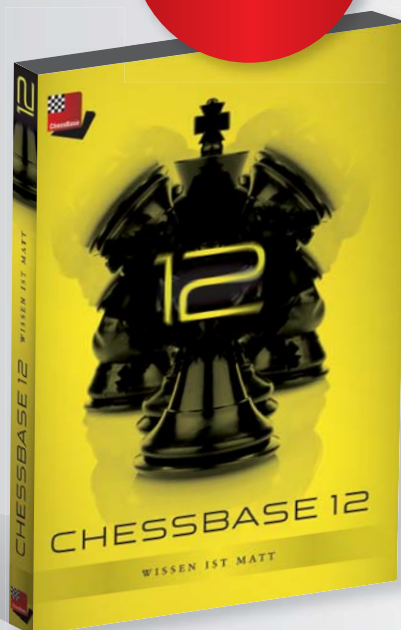
www.facebook.com/fundacion.jyd

GOBIERNO DE EXTREMADURA



PROGRAMA DE AJEDREZ

¡Los paquetes
ChessBase 12
ahora con Big/Mega
Database 2014!



ENTRENE COMO MAGNUS CARLSEN

ChessBase 12

¡COMIENCE SU PROPIA HISTORIA DE ÉXITO CON CHESSBASE 12! BENEFÍCIASE DE LAS FUNCIONES DE BÚSQUEDA SUPERRÁPIDAS Y PREPÁRESE CON PRECISIÓN. ¡INCLUYE ACCESO A LA BASE DE DATOS DE INTERNET DE ALTA VELOCIDAD CON 6,7 MILLONES DE PARTIDAS!

NUEVO EN CHESSBASE 12:

- Enciclopedia de jugadores en Internet, con actualizaciones automáticas.
- Búsqueda inteligente estilo Google en la base de datos de Internet*
- "Let's Check": acceso a la mayor base de datos del mundo de análisis profundo (más de 5 millones de posiciones)*
- Versión opcional de 64-bit: acelera el acceso a la información
- Publicación de una o más partidas en la web con un clic por medio de una nueva aplicación Java
- Ventana Chess Media con un nuevo diseño
- Símbolos de base de datos grandes para pantallas de alta resolución
- Nuevo diálogo de carga de módulos con optimización de la CPU, etc.

CB 12 - STARTER

€ 179.90

- Programa ChessBase 12
- Big Database 2014
- Actualizaciones con descarga automática de partidas hasta el 31 de diciembre de 2014
- Acceso a la base de datos de ChessBase en Internet (más de 6,7 millones de partidas)*
- Acceso a "Let's Check" y nube de módulos (Se necesita suscripción a Playchess.com)
- Suscripción semestral a ChessBase Magazine (3 números)

CB 12 - MEGA

€ 269.90

- Programa ChessBase 12
- Mega Database 2014 (Más de 5,7 millones de partidas, 67.500 comentadas)
- Actualizaciones con descarga automática de partidas hasta el 31 de diciembre de 2014
- Acceso a la base de datos de ChessBase en Internet (más de 6,7 millones de partidas)*
- Acceso a "Let's Check" y nube de módulos (Se necesita suscripción a Playchess.com)
- Suscripción anual a ChessBase Magazine (6 números)

CB 12 - PREMIUM

€ 369.90

- Suscripción Premium a Playchess.com (1 año)
- Mega Database 2014 (Más de 5,7 millones de partidas, 67.500 comentadas)
- Actualizaciones con descarga automática de partidas hasta el 31 de diciembre de 2014
- Acceso a la base de datos de ChessBase en Internet (más de 6,7 millones de partidas)*
- Acceso a "Let's Check" y nube de módulos
- Suscripción anual a ChessBase Magazine (6 números)
- Corr Database 2013 (Base de datos de ajedrez postal)
- Endgame Turbo 3 (9 DVDs con las tablas de finales de Nalimov)

Actualización desde CB 11 99.90 €

Programa ChessBase 12

Acceso a la base de datos de ChessBase en Internet (más de 6,7 millones de partidas)*

VERSIÓN DESCARGABLE

ChessBase 12 - Descargable
Solo disponible en la tienda de ChessBase en Internet

99,90 €

* El servicio dura hasta el 31.12.2015



ANUNCIOS VARIOS

Sección gratuita de profesionales del ajedrez terapéutico y social o expertos en didáctica del ajedrez. Se incluyen blogs y páginas web con temática relacionada. Quien desee publicar pequeños anuncios de un máximo de 3 líneas en word, puede dirigirse a: magic.ajedrez.st@gmail.com

Anuncios mayores y publicidad, solicitar precios en la misma dirección.

“Proyecto Asperger en Jaque”. Clases especiales de ajedrez orientadas a niños con trastorno de Asperger.

Club de Ajedrez Rivas. Rivas (Madrid). Contacto: José Luis Sirera. Tlf. 661 686 191

“jlsirera@ajedrezrivas.com”

José Miguel Plantón. Monitor Superior de Ajedrez de la FEDA. Clases distintos niveles. Especialización también en ajedrez social.

Don Benito (Badajoz). Tlf. 660 733 044

Dr. Joaquín Fernández Amigo. Coordinador ajEdu. Parets del Vallès (Barcelona).

ajEdu (Ajedrez y educación), línea de investigación integrada en el grupo DIM (Didáctica, Innovación y multimedia) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Dirigido a profesores y monitores que deseen implantar el ajedrez, y también a investigadores y estudiantes que efectúen trabajos de grado o tesis doctoral sobre esta temática. Mail: jfernand@xtec.cat Web <http://ajedu.blogspot.com.es/> Tlf: 636988156

Escacultura. Blog de Javier Asturiano dedicado al ajedrez y la cultura.

<http://javiastu.blogspot.com.es>

Escuela de ajedrez. Blog de ajedrez educativo y social. Creado por Manuel Azuaga Herrera. Monitor de ajedrez. Málaga. <http://jaquecito.blogspot.com.es>

Luis Blasco de la Cruz. Arbitro Internacional F.I.D.E-. Instructor F.I.D.E. Monitor Nacional Superior F.E.D.A-. Clases de ajedrez y también especializadas para niños con TDAH, Collado Villalba y otras zonas de Madrid. Email: luisblasco@arbitrosdeajedrez.com

<http://www.arbitrosdeajedrez.com>

Héctor Elissalt. Maestro Internacional. Jugador en activo ELO FIDE 2369. helissalt@yahoo.com Entrenador, organizador de eventos ajedrecísticos (1 norma organizador FIDE)

32 años de experiencia docente en 5 países (Cuba, Puerto Rico, México, Brasil y España).

Tlf: 91-7723811 Colegio Gredos San Diego Moratalaz. 654-180349 Móvil.

CURSOS ON LINE SOCIALES Y TERAPÉUTICOS DEL CLUB MAGIC EXTREMADURA

Por primera vez el Club Magic ofrecerá On Line los contenidos y metodología de sus programas sociales. Serán siete cursos que irán ofertándose progresivamente. Una vez que finalice cada curso se ofertará nuevamente. En cada curso se explicará cómo actuar con cada colectivo concreto, se desarrollarán contenidos para una programación completa, se enseñará cómo elaborar un proyecto, y se suministrará material práctico (ejercicios, power point, cuestionarios) para que el monitor inmediatamente de que finalice el curso esté perfectamente capacitado para impartir el taller para el que se haya preparado. Dirección a cargo de Juan Antonio Montero. Para más información en el correo: magic.formación@gmail.com

Ajedrez en centros penitenciarios

Activo Duración: 2 meses. Precio: 120 euros.

Ajedrez para desempleados

Activo Duración: 2 meses. Precio: 120 euros.

Ajedrez para mayores

Comienzo: 15 de septiembre. Duración: 2 meses. Precio: 120 euros.

Capacitación para técnicos de intervención en el ámbito intergeneracional

Comienzo: 28 de abril. Duración: 1 mes. Precio: 60 euros.

CURSOS DE ENSEÑANZA DE AJEDREZ ON LINE CON REALIZACIÓN DE TORNEOS

Dirigidos por GM Pérez Candelario y MI Daniel Rivera (Información: magic@chessmagic.net)

Curso de ajedrez nivel intermedio. Duración: mensual. 45 euros mes.

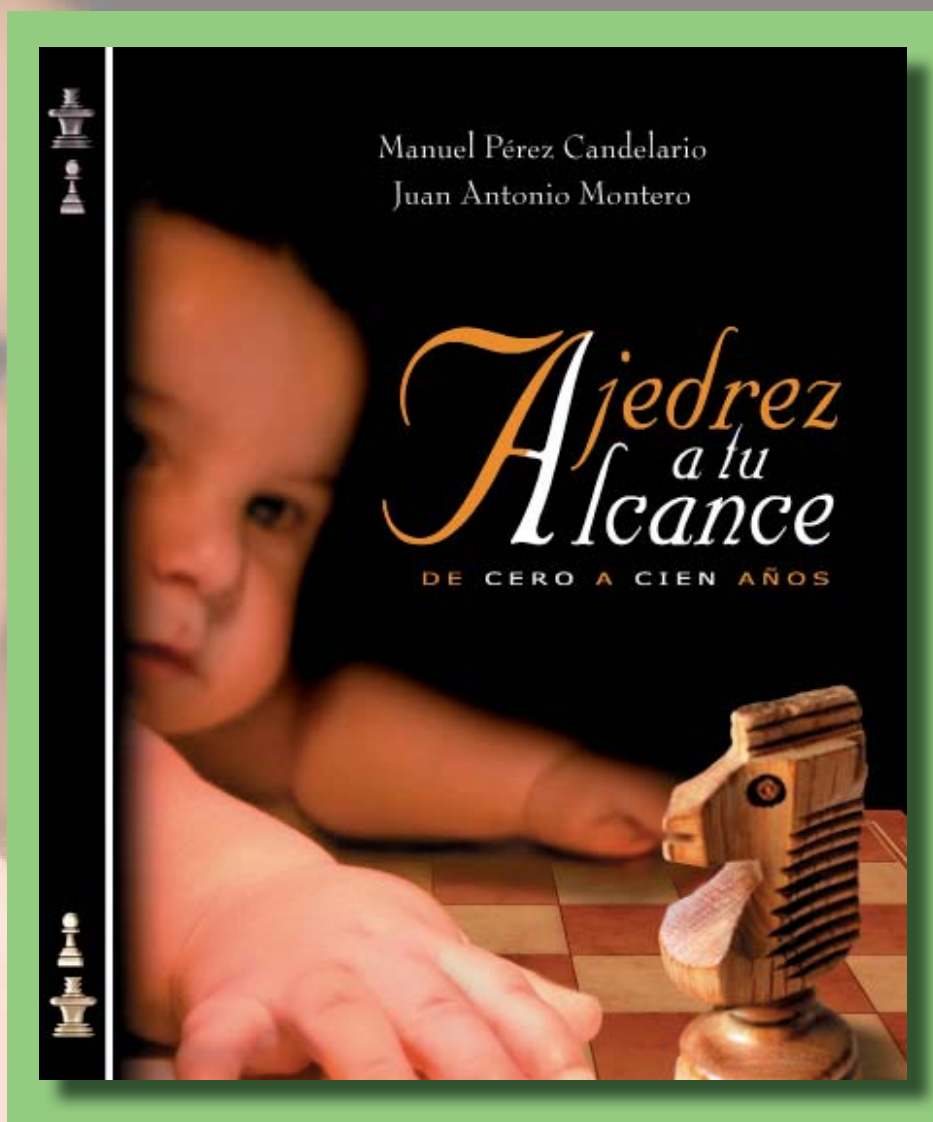
Curso de ajedrez nivel superior. Duración: mensual. 55 euros mes.



Publicaciones

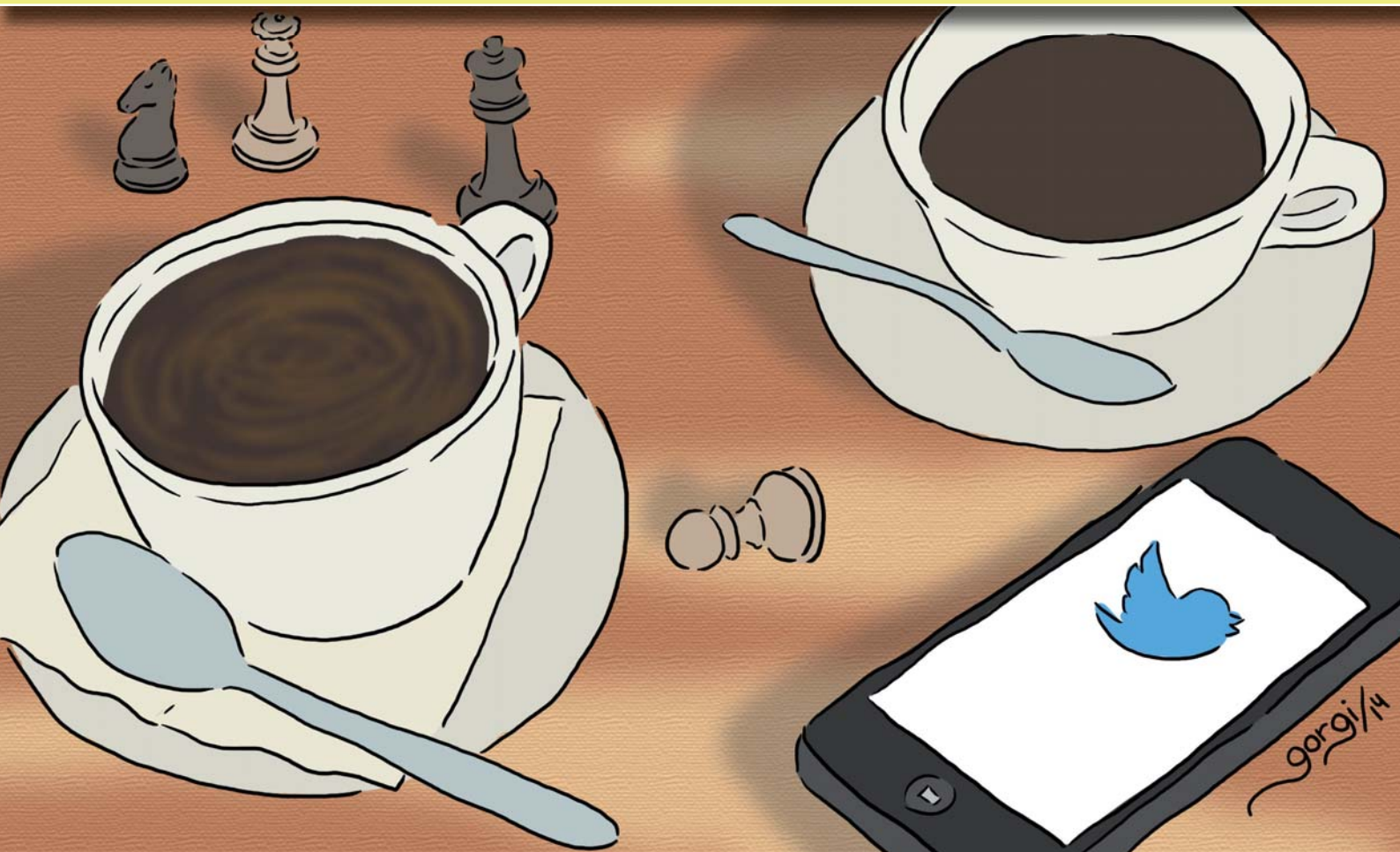
● **“Ajedrez a tu alcance, de cero a cien años”**. Libro muy visual, de aprendizaje de ajedrez pero a la vez de entrenamiento cognitivo a través del ajedrez. Sencillo en sus planteamientos, de muy fácil asimilación.

Autores: Juan Antonio Montero, psicólogo, y Manuel Pérez Candelario, Gran Maestro.
Información sobre el manual en mail de la revista.



AJEDREZ

social y terapéutico



EL AJEDREZ Y LAS RELACIONES SOCIALES

¿Ajedrez para relacionarse socialmente? Seguramente sí, como nos cuenta Jorge Barón, y desde luego, como demuestra Juan Blanco. Desde “ponerse en el lugar del otro”, automotivarte y aprovechar todos los recursos relacionales que ofrece el ajedrez, hasta integrarte como uno más si tienes cualquier discapacidad. El matemático Christian Hesse lo manifestó muy bien: “Suceden muchas cosas intelectual y emocionalmente cuando dos personas disputan una partida de ajedrez, aunque sean invisibles en su mayor parte”.

EL RINCÓN DEL AJEDRECISTA

Revista digital de ajedrez gratuita publicada por Editorial Chessy y dirigida por el Gran Maestro Alfonso Romero.

Para suscribirse a ella dirigirse a editorialchessy@gmail.com indicando SUSCRIPCIÓN n.º 5

(es el próximo número que se editará) y se enviará la revista al correo electrónico indicado.

<http://betunjudea.blogspot.com.es>



LA REVISTA DEL
CLUB DE AJEDREZ MAGIC EXTREMADURA

