

## *La Torre de los Ajedrezos* de Arévalo, Ávila, España, templo de peregrinación universal

En ningún lugar del mundo, de los múltiples edificios y espacios dedicados al ajedrez, existe un templo como el de *la Torre de los Ajedrezos*, situado en la iglesia de San Martín del siglo XII, en Arévalo, ciudad de la provincia de Ávila, España, en la Comunidad de Castilla y León.

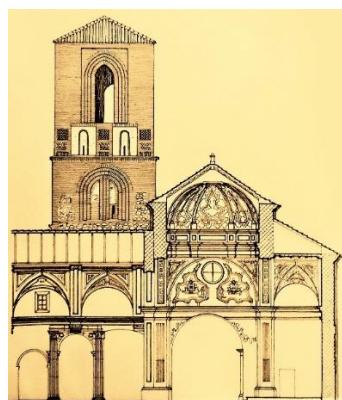
La ciudad de Arévalo se fundó hacia 1085-1090, en el tiempo de la Reconquista cristiana, es una de las ciudades declarada “Conjunto histórico-artístico” por el número de monumentos mudéjares.

Mudéjar significa «domesticado», fueron musulmanes que permanecieron en territorio cristiano viviendo en barrios apartados o morerías. Arévalo es la capital de La Moraña, nombre derivado de *La Morania*, es decir, tierra de moros.

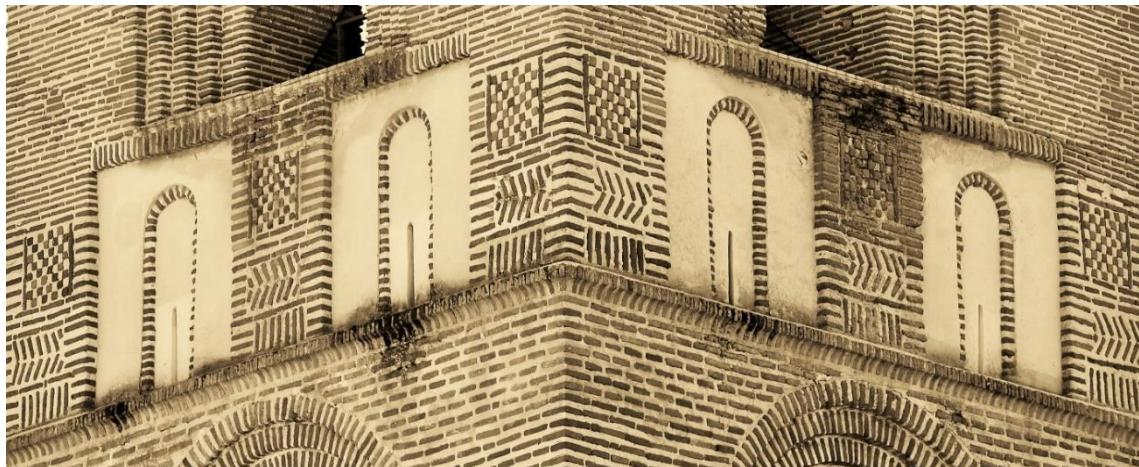
*La Torre de los Ajedrezos* está edificada con el ladrillo mudéjar, pieza rectangular formada de arcilla cocida, elemento constructivo y ornamental. La Iglesia de San Martín –obispo de Tours (Torres, en francés)–, situada en la admirable Plaza de la Villa, es la única iglesia románica de Arévalo, con un retablo barroco, en donde están las llamadas “Torres Gemelas”, *la Nueva*, maciza, siglo XII y la más antigua, hueca, del siglo XI, *Torre de los Ajedrezos*, probable minarete de la antigua mezquita contigua a la iglesia. Desde 1931 «Monumento. Bien de Interés Cultural del Patrimonio Histórico de España». Además, en su pila bautismal fue bautizado Fray Juan Gil, libertador de Miguel de Cervantes.



Iglesia de San Martín, *Torres Gemelas*, Arévalo, Ávila, España



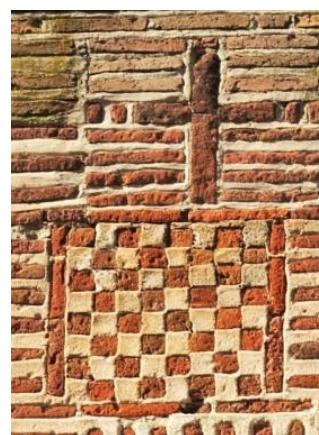
Iglesia de San Martín, Arévalo, Ávila, España



Doce tableros circulan la planta cuadrada, símbolo de la totalidad, con las gavillas de trigo en la parte inferior, que simbolizan los legendarios granos de trigo del sabio Sissa, inventor del milenario ajedrez, como flechas señalan la mística rotación inmóvil, continua, sinfín, del cubo de ladrillo bermejo.

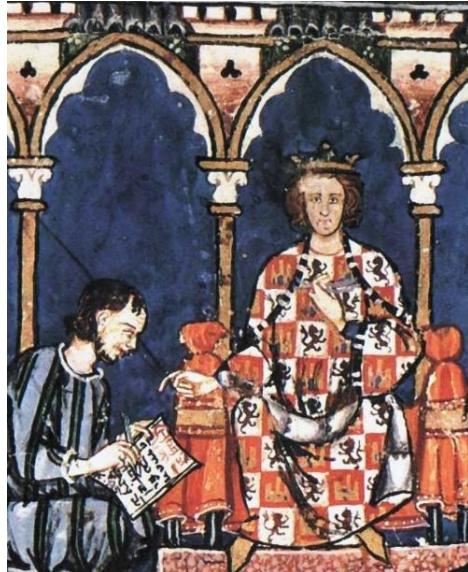


Las cuatro caras de la torre guardan perfecta simetría, con la significativa excepción de la fachada Este, donde desaparece la gavilla de espigas y surge una cruz sobre el damero central que, siguiendo la guía de los templos cristianos y musulmanes, indica el nacimiento de la luz o el Oriente.



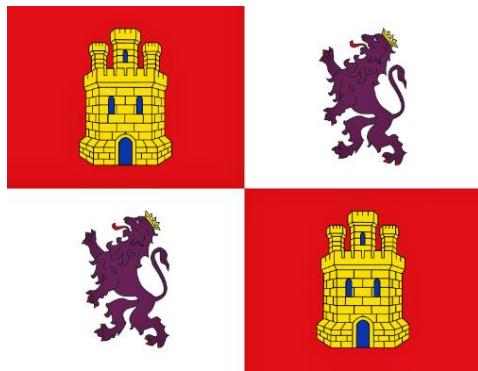


Los doce ajedrezes, vistos desde abajo, tienen el cuadro negro a la derecha, pues siguen la orientación de los ajedrezes en las miniaturas del *Códice de Acedrex* del rey Alfonso X el Sabio. Libro compuesto entre 1252 y 1284, curiosamente a lo largo de 32 años, número de los trebejos sobre el tablero. No olvidemos que la primera parte, la más extensa del tratado de los juegos, dedicada al *Acedrex*, se desarrolla desde el folio 1 al folio 64, pues las sagradas escrituras, tal la Biblia, están cifradas. Los 32 *Caminos de la Sabiduría* –22 letras más 10 números– describen-escriben el universo según el *Sepher Yetzirah* de la Cábala.



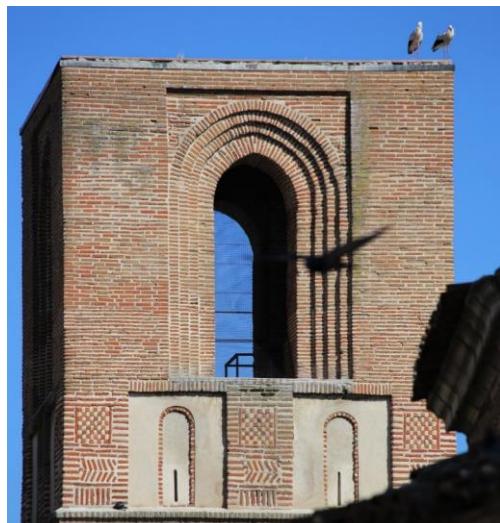
Alfonso X, Rey de Castilla y de León, investido con la bandera cuartelada de Castilla y León.

Alfonso X, en su maravilloso códice proclamó el Ajedrez como rey de los juegos, pues es real, de la realidad última. El resultado depende únicamente del conocimiento y la atenta maestría del jugador y no del factor aleatorio: *Juego de la verdad*.



La bandera de Castilla y León es ajedrezada, el primer cuadro con un castillo en oro con tres almenas; el segundo escaque, en el ángulo superior derecho y el cuarto en el ángulo inferior izquierdo, sobre fondo blanco, un león rampante en púrpura con corona de oro.

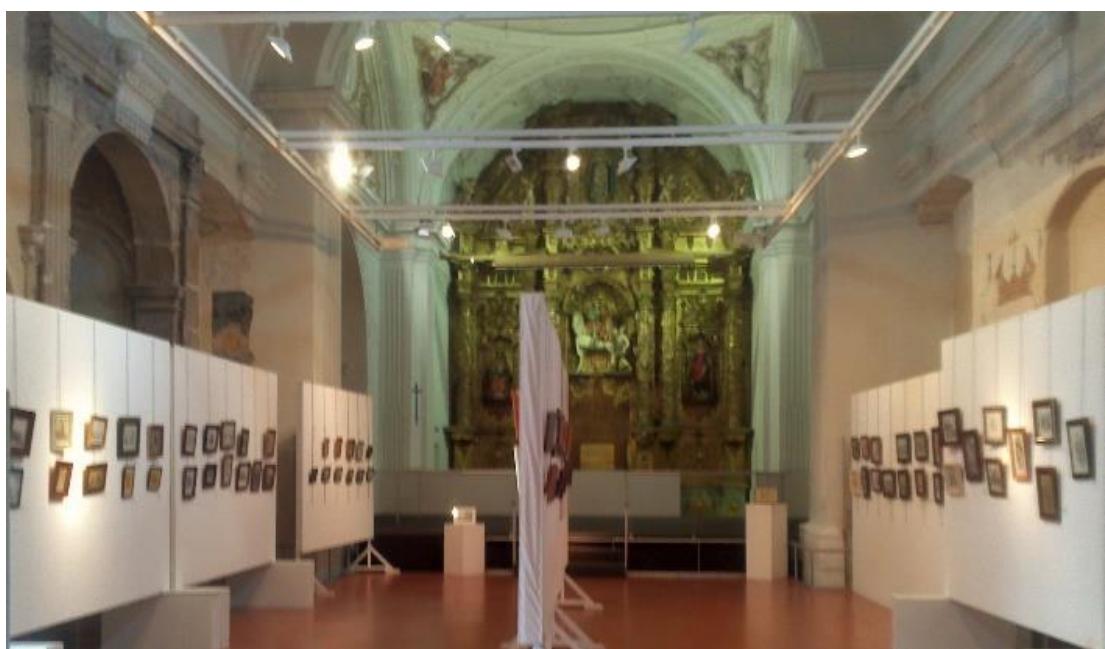
Si la torre de Babel fue construida con ladrillos cocidos y betún, como numerosas torres de Mesopotamia, *la Torre de los Ajedreces* de Arévalo a lo largo del tiempo ha servido para unificar las creencias espirituales de cristianos y musulmanes y, esperemos, que en un futuro próximo sirva para conciliar la lengua universal del AjedreZ, A-Z, *arte de silencio*, para la alegría de los seres de buena voluntad.



La iglesia de San Martín, siglo XII, templo del AjedreZ, más otros espacios de la ciudad estarán destinados a difundir la cultura y los beneficios del más universal de los juegos a la sociedad del siglo XXI.



Retablo barroco del Altar Mayor consagrado a San Martín, encima la talla de la Purísima Concepción.



Espacio expositivo y auditorio de la Torre de los Ajedrezos

El Ajedrez, A-Z, es el Juego de la Paz, tan necesaria en la actualidad. El rey Alfonso X, El Sabio, rey de Castilla y León, en su *Libro de los juegos* dejó muy claro que el ajedrez es una magnífica mesa para la pacífica convivencia entre judíos, cristianos y musulmanes.

Así sea



Eduardo Scala / Fotografías Álvaro Viera©