

EL IMPRESIONANTE TORNEO DE AJEDREZ DE LAS NACIONES 1939

Juan Sebastián Morgado



...el ajedrez será monarca del mundo

JUAN SEBASTIÁN MORGADO

**EL IMPRESIONANTE TORNEO
DE AJEDREZ DE LAS NACIONES**

1939

Obra Completa 978-987-47437-0-1

Morgado, Juan Sebastián

El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939: los inmigrantes enriquecen al ajedrez argentino: 1940-1943 / Juan Sebastián Morgado. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ajedrez de Estilo, 2019.

v. 3, 590 p. ; 30 x 32 cm.

ISBN 978-987-47437-3-2

1. Historia Argentina. 2. Ajedrez. I. Título.

CDD 794.1

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723
Impreso en la Argentina
© 2019 Juan Sebastián Morgado
e-mail: jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar
ISBN 978-987-47437-3-2

CARACTERÍSTICAS DE ESTA COLECCIÓN

Esta obra está estructurada como una cronología del Torneo de las Naciones de 1939 en el contexto socio-político en que se desarrolló. La circunstancia de que este autor administrara una *ajedrecería* durante 38 años (1981-2019) favoreció la progresiva acumulación de materiales históricos y de colección: todas las revistas argentinas de ajedrez, muy diversos libros de recortes, colecciones completas de diarios como *La Nación* y *Crítica*, importantes lotes de revistas extranjeras (*Chess*, *British Chess Magazine*, *Xadrez Brasileiro*, *Deutsche Schachblätter*, *Deutsche Schachzeitung*, uruguayas, chilenas, cubanas, etc.), documentos oficiales y personales de grandes maestros. La llegada de la tecnología a fines de la década de 1990 facilitó el escaneo, digitalización y clasificación de los elementos, pero el ordenamiento final llevó no menos de 15 años.

Los conceptos históricos y culturales que se insertan aquí se fundan en las profundas ideas del escritor Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964), principalmente sobre la base de sus obras de las décadas del '30 y del '40. Puede decirse que la historia oficial argentina consiste en enormes cirugías históricas sin anestesia, que hoy acostumbramos a denominar 'relatos', palabra que ya había utilizado también el citado pensador. Él quiso significar que tenemos en Argentina múltiples historias parciales, paralelas, todas ellas boyando o flotando en el aire en forma autista: son simples apologías o exégesis de personalidades o de algunos hechos, pergeñadas generalmente por los grupos del poder. Y a este magno torneo le corresponden las generales de esta 'ley'. En *La Cabeza de Goliat*, Ezequiel se refirió extensamente al certamen y a los ajedrecistas argentinos.

A través de las obras de Alberdi, Sarmiento, Moreno y Monteagudo, Martínez Estrada descubrió que, dentro del cambiante devenir, existen invariantes históricos, fuerzas inertes que permanecen desde la colonia, y se van transmitiendo incólumes de generación en generación. Al invariante principal lo llamó "constelación de la colonia", o también "estructural España". De él surgen muchos otros. He preferido agruparlos y renombrar al invariante mayor como "monárquico funcional". Expresó Martínez Estrada:

Por mucho que hayan variado individualmente los habitantes de Inglaterra, Francia, España, Holanda o cualquier otra nación cuya evolución histórica ha sufrido las más increíbles perturbaciones, los rasgos específicos de la nacionalidad siguen conteniendo vivos los elementos que encontramos ya en los orígenes de su formación como pueblos y como Estados. **Pues esa misma ley de los invariantes que da unidad al género humano, al mismo tiempo que configura individualidades históricas inconfundibles, podemos encontrarla también en nuestro país y en todos los demás del continente.** Para nosotros, acaso el gaucho (lo gauchesco) tenga un valor genético semejante al del normando, el sajón, el íbero, el latino.

Este concepto parece muy evidente, pero hay una gran resistencia en la intelectualidad y en la población en general, para aceptarlo. Todos dicen: '*No, la historia nunca es igual, siempre cambia*'. Sin embargo, por ejemplo, ¿quién podría decir que en Sudáfrica no hubo un invariante racial? Hoy sólo podemos decir que Mandela comenzó a quebrarlo.W

CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS

▀ Indica separación de párrafos dentro de cada título o subtítulo

- En cada año se describen los acontecimientos cronológicamente, salvo algunos capítulos especiales.
- Los lectores advertirán que en algunos títulos o subtítulos se intercalan algunas palabras referidas a conceptos estradianos que ilustran los distintos momentos históricos. Ellas son:
 - ◆ **Miedo:** desde el fondo de la historia hasta hoy, como método de dominación los gobiernos argentinos infunden temor mediante diversas formas: uso de la fuerza, amenazas, coacción). La guerra mundial instala el miedo universal.
 - ◆ **Trapalandia:** alzar castillos en el aire; reiteración de conductas utópicas, insustanciales e inútiles.
 - ◆ **Monarquía funcional:** que funciona como una monarquía.
 - ◆ **La Cabeza de Goliat:** fundaron una gran ciudad porque no supieron construir una gran Nación. Argentina se construyó en base a la megalópolis Buenos Aires, pero no es más que un país pobre con provincias raquícticas.
 - ◆ **La grieta:** comenzó en los albores con unitarios contra federales, se transformó en oligarquía contra trabajadores, en peronistas versus antiperonistas.
 - ◆ **Viveza criolla:** las normas están hechas para violarlas; la culpa es siempre del otro.
 - ◆ **Desprecio a la ley:** confusión entre bienes públicos y privados; corrupción.
 - ◆ **Militar:** el gigantismo castrense provocó enormes daños a la democracia de los tres poderes independientes (Golpes de estado, guerras, saqueos). Fue vencido recién en el año 1990, luego de 180 años.
 - ◆ **Hybris:** narcisismo extremo de los gobernantes; desmesura o mal del poder; desconexión de los jefes de estado con la realidad.¹

Fuentes de investigación

Archivo General de la Nación [Fotos]

Biblioteca A. Prebisch del Banco Central [Diario La Nación digital]

Biblioteca Nacional [Hemeroteca y materiales de Archivo]

Biblioteca del Congreso de la Nación [Hemeroteca]

Biblioteca de la Legislatura de Córdoba [Diarios provinciales]

Biblioteca Mayor de Córdoba [Diarios de la ciudad de Córdoba]

Club Argentino [Libros de Actas y recortes]

Club Jaque Mate [Libros de Actas y cuaderno de visitantes]

Fundación Martínez Estrada [Bibliografía]

Senado de la Nación [Libros sobre el ajedrez olímpico, S. Negri, E. Arguiñariz]

¹ Para quienes deseen interiorizarse más profundamente sobre este tema, consultar *Los invariantes históricos en el Facundo* (Martínez Estrada); *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha* (de este autor); *La Amargura Metódica* (Ferrer); *Martínez Estrada y la interpretación del Martín Fierro* (Liliana Weinberg).

Agradecimientos

Álvarez, Roberto Gabriel [Informática Videos]
 Amil Meilán, Horacio [Testimonios]
 Bauzá Mercere, Eduardo [Archivos]
 Bryszewska, Marta (Biblioteca Domeyko)
 Burgos, Nidia [Literatura sobre Martínez Estrada]
 Caputto, Zoilo R. [Testimonios]
 Celaya, José [Documentos del Congreso]
 Castelli, Annahí [Cuadernos de Raúl Alberto Castelli]
 Clementsson, Jan [Documentos de colección]
 Drake, Carlos E. [Archivos personales]
 Fernández, Jorge Luis [Testimonios sobre ajedrez mendocino]
 Guiñez, Ángelo [Archivos chilenos]
 Holmgren, Peter [Archivos personales de Ståhberg]
 Lissowski, Tomasz [Testimonios del ajedrez polaco]
 Losowska, Maia [Biblioteca Domeyko]
 Magnus, Ariel [Archivos literarios]
 Monasterio, Manuel [Testimonios sobre Paulino Alles]
 Negele, Michael [Archivo Sonja Graf]
 Sergio E. Negri [Archivos]
 Nóbrega, Adaúcto Wanderley [Información de Brasil]
 Nowacki, Kasper [Testimonios sobre Gombrowicz]
 Susana Oldrini [Testimonios sobre Seitz y Lachaga]
 Panizo, Ernesto [Archivos del Club Jaque Mate]
 Pavignano, Mauricio y Matías [Sonja Graf en Villa María]
 Pérez García, Hébert [Archivos holandeses y testimonios]
 Ramírez Lahoz, Marta [Archivos de Martínez Estrada]
 Eduardo Luis Ruggieri [Archivos de Dino Ruggieri]
 Sánchez Pose, Miguel Ángel [Archivos de Capablanca]
 Schätzle, Mario [Archivos alemanes]
 Soppe, Guillermo [Archivos cordobeses]
 Redolfi, Rodolfo Argentino [Archivo personal cordobés]
 Sánchez, Christian [Archivos]
 Stigter, Jurgen [Bibliografía y documentos]

Reconocimientos póstumos

Ramírez, Abraham Raúl [Testimonios sobre ajedrez rosarino]
 Alles Monasterio, Paulino [Testimonios, Archivo y libro de recortes]
 Benko, Francisco [Revista Cabalgata]
 Calabrés, Benjamín [Testimonios sobre Sonja Graf]
 Carmona, Antonio [Testimonios sobre Sonja Graf]
 Castelli, Raúl Alberto [Testimonios]
 Ciupalski, Estanislao [Testimonios sobre Miguel Najdorf]
 Delfino, Jorge [Información de Roberto Grau]
 Eliskases, Erich [Biblioteca personal]
 Gómez, Juan Carlos [Gombrowiczidas]

González de Soria, Elsa [Libros de recortes y bibliografía]
 Grau, Gloria [Testimonios sobre Roberto Grau]
 Ivaldi, Normando [Bibliografía y libros de recortes]
 Carlos Kuperman [Cuaderno personal de notas]
 Lachaga, Milciades [Testimonios y archivos de torneos]
 Lastra, Gregorio [Bibliografía]
 Letelier Martner, René [Testimonios sobre Miguel Najdorf]
 Lipiniks, Leonardo [Testimonios]
 March Ríos, Rubén [Testimonios y libros de recortes]
 Martínez, Juan Carlos [Testimonios sobre el Salón Rex]
 Obregoso, Juan Carlos [Testimonios del ajedrez en Dolores]
 Pinzón Solís, Felipe [Archivos peruanos]
 Rossetto, Héctor Decio [Testimonios]
 Ruggieri, Dino [Libros de recortes y documentos]
 Silva Nazzari, Héctor [Bibliografía uruguaya]
 Soloviov, Sergey [Archivos búlgaros]
 Soria, Gaspar Darwin [Testimoniosmemorabilia y libros de recortes]
 Sutkus, Robertas [Archivos bálticos]
 Varangot, Mario [Archivo de Paulino Alles Monasterio]
 Virginis, Antonio [Archivos de Becker y libros de recortes]

Abreviaturas

AD	Alfil Dama
AR	Alfil rey
AMDA	Asociación Metropolitana de Ajedrez
AGN	Archivo General de la Nación
AP	Associated Press
ACA	Automóvil Club Argentino
AFA	Asociación del Fútbol Argentino
AxC	Alfil por caballo
CARI	Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales
CADCOA	Confederación Argentina de Deportes Comité Olímpico Argentino
CAD	Confederación Argentina de Deportes
CD	Comisión Directiva
CEAL	Centro Editor de América Latina
CGE	Confederación General Económica
CR	Caballo Rey
CVS	Círculo de Vélez Sarsfield
CASI	Club Atlético San Isidro
CBX	Confederaçāo Brasileira do Xadrez
EAA	El Ajedrez en la Argentina
FCO	Ferrocarril Oeste
FEMEDA	Federación Metropolitana de Ajedrez
FADA	Federación Argentina de Ajedrez
FC	Ferrocarril
FAB	Federación Argentina de Box

FFE	Federación Francesa de Ajedrez
FIDE	Fédération International des Échecs
GOU	Grupo de Oficiales Unidos
GyE	Gimnasia y Esgrima
GEBA	Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires
GTN	Gran Torneo Nacional
NC	Nuestro Círculo
PD	Peón Dama
PR	Peón Rey
PA	Peón Alfil
PT	Peón Torre
PC	Peón Caballo
PAR	Peón Alfil Rey
PAD	Peón Alfil Dama
PTR	Peón Torre Rey
PTD	Peón torre dama
PCR	Peón caballo rey
PCD	Peón caballo dama
PCF	Federación Polaca de Ajedrez
PxP	Peón por peón
TN	Torneo de las Naciones
TR	Torre Rey
TD	Torre dama
RCAA	Revista del Club Argentino de Ajedrez
UIA	Unión Industrial Argentina
UCRP	Unión Cívica Radical del Pueblo
UCRI	Unión Cívica Radical Intransigente
UP	United Press

Sueña René Favaloro
Un país que nunca fue

[Eduardo Falú]

**EL IMPRESIONANTE TORNEO
DE AJEDREZ DE LAS NACIONES 1939**

TOMO 3

**LOS INMIGRANTES ENRIQUECEN
AL AJEDREZ ARGENTINO
(1940-1943)**

ÍNDICE

Tomo 3

LOS INMIGRANTES ENRIQUECEN AL AJEDREZ ARGENTINO (1940-1943)

Prólogo	17
CAPÍTULO 1: Fotos y documentos del TN	19
CAPÍTULO 2: El país en 1940	47
CAPÍTULO 3: El país en 1941	107
CAPÍTULO 4: El país en 1942	231
CAPÍTULO 5: El país en 1943	303
CAPÍTULO 6: Los enemigos de Grau: Seitz, Boero/Caissa, Querencio.....	357
CAPÍTULO 7: El penoso caso Raud	383
CAPÍTULO 8: Las vicisitudes de Sonja Graf en Argentina.....	395
CAPÍTULO 9: Ajedrez ario, sin responsabilidad para Alekhine	453
CAPÍTULO 10: La gran novela de Ariel Magnus.....	465
APÉNDICE 1: Primicia del Torneo de las Naciones de Estocolmo 1937.....	473
APÉNDICE 2. Gestiones de la FADA con el Congreso de la Nación.....	503
Bibliografía del autor	513

PRÓLOGO

Esta parte de la obra está dedicada a la descripción de las circunstancias sociales y políticas que se produjeron en Argentina y en el mundo tras declararse la guerra, y la influencia que más de una veintena de fuertes ajedrecistas que permanecieron en el país ejercieron sobre la estructura del ajedrez nacional.

La propia Federación Argentina, instituciones oficiales, provincias, municipios, empresas, el Círculo de Ajedrez, embajadas, agrupaciones o clubes de comunidades, trataron de contener a los inmigrantes, y lo lograron en la gran mayoría de los casos. Ellos participaron en innumerables actividades, que les otorgaron una renta mínima para subsistir: torneos, simultáneas, conferencias, clases, academias, columnas periodísticas, edición de libros. Una excepción la constituyó el triste caso de Ilmar Raud, fallecido en circunstancias penosas, que trataremos al final de este tomo.

CAPÍTULO 8

LAS VICISITUDES DE SONJA GRAF EN ARGENTINA

Destino de una Señorita Maravilla: la vida de Sonja Graf-Stevenson [Michael Negele]²

En el otoño del 1938 Sonja Graf estaba en Polonia, donde jugó en un torneo local que aumentó su importancia por la participación de los Grandes Maestros Najdorf y Przepiorka. Su ritmo fue de sólo dos partidas por semana. Sonja Graf llegó a 5/7, con una notable tablas contra Przepiorka, aun bueno en las carreras. En ese momento, noviembre de 1938, se vio obligada a salir de Varsovia, porque a causa de las crecientes tensiones políticas entre la Gran Alemania y Polonia, su permiso de estadía no fue renovado a pesar de la oposición del presidente del club de ajedrez. Sonja se fue totalmente desilusionada, se sentía como una ciudadana independiente y no como "Gran Alemana". Habiendo quedado totalmente sin medios, ya que tuvo que entregar todo su dinero polaco al cruzar la frontera, llegó a Berlín. Envío un cable a Inglaterra para obtener ayuda y encontró también apoyo en la escena ajedrecística de Berlín. Por tres largos meses vivió en el espléndido Hotel Metropole, atraída sobre todo por la muy divertida vida nocturna. Las apuestas en dinero en partidas de ajedrez atraían a mucho más que 60 espectadores, y la entusiasmaban.

Dentro de sus posibilidades, se esforzaba también para que la Asociación Alemana de Maestras Femeninas, en Stuttgart, la aceptara como integrante. El torneo realizado en Pencostés lo ganó Friedl Rinder. Según documentos oficiales, sólo eran aceptadas como miembros las que, por lo menos al 01-11-1938, eran socias de la GDSB.³ Sus pedidos fracasaron: Sonja Graf había caído en desgracia con el poder, y no querían dejarla jugar para la Gran Alemania. Más tarde, en los Estados Unidos, se extendió la versión de que Josef Goebbels, personalmente, expresó que su nominación para el torneo femenino de Buenos Aires 1939 quedaba desaprobada.

En su comprensible desesperación, parece que Sonja Graf se acordó de sus amigos holandeses y le volvió definitivamente la espalda a Alemania. En febrero 1939 jugó con la joven Fenny Heemskerk en Ámsterdam, un *match* que Sonja ganó claramente por 4-0, por lo que decidió quedarse allí. Después participó en un sextagonal, que ganó en forma aplastante Salo Flohr con 4½ puntos, seguido por Sämisch con 3. Sonja Graf perdió contra Saemisch y empató las demás partidas. Entonces, en marzo de 1939 se organizó en Rotterdam un segundo *match* con Catharina Roodzant, a quien esta vez Sonja Graf venció por 3-1. Luego jugó otra vez en abril 1939 en el Congreso de Pascua de Margate, en el Master Reserves Section C, un torneo ciertamente atractivo que sería el último del oeste europeo, obteniendo 6/11. Resultó ganador el viejo maestro Jacques Mieses, con 9½. Regresó a Inglaterra y recibió una noticia desgraciada: su amigo londinense había fallecido...

En esta aparentemente compleja situación apareció la intervención del presidente de la FIDE, el holandés Alexander Rueb, quien autorizó que Sonja Graf fuera nominada para el Campeonato Mundial Femenino de Buenos Aires 1939. Sola y con confusos sentimientos, emprendió el largo viaje a Sudamérica en el barco correo británico *Highland Patriot*. Allí esperó, desde mediados de agosto 1939, la llegada de los equipos olímpicos de Europa; entre ellos venía también Vera Menchik, todos reunidos en el vapor de línea *Piriápolis*. Baruch H. Wood informó de su sorpresa al encontrar

² Fragmento del texto de Michael Negele en alemán, traducido por el autor.

³ Asociación de Ajedrez de la Gran Alemania.

en Buenos Aires a la “indomesticable” Sonja Graf.⁴ Naturalmente, esto dio inmediato lugar a diversas especulaciones acerca de si la partida entre Menchik y Graf en el certamen, considerando el relativamente débil nivel de las 20 participantes, podría decidir la ganadora del torneo.

Se llegó, como era esperado, a una carrera cabeza a cabeza: Sonja Graf se presentó como apátrida bajo una bandera de fantasía del país ficticio “Libre”, y Vera Menchik, comenzaron el ataque con cuatro triunfos cada una; solamente la chilena Berna Carrasco pudo mantener el paso. En la rueda 5^a Menchik venció a la chilena, mientras Graf perdió contra May Karff de los Estados Unidos. Las predicciones parecían haberse caído. Entonces, el 1^o de setiembre de 1939 se inicia la II Guerra Mundial en Europa. Tras una breve deliberación, se decidió seguir el torneo, y el duelo de Menchik – Graf continuó. En la ronda 22^a la campeona mundial cedió su primer medio punto frente a la letona Lauberte, de modo que la directa competencia de las rivales daba a Menchik con 10½, Graf 10; y más atrás seguían Carrasco y Rinder con 9 cada una. Más dramático y desafortunado no podía haber sido el final. Sonja Graf superó con negras a la campeona mundial, pero pasó por alto la mejor continuación. A la suspensión mostraba un peón pasado y bien defendido en la sexta línea, todavía estando algo mejor. Había rechazado ofertas de tablas, y fue construyendo consecuentemente su ventaja, hasta disponer por dos veces de un fácil triunfo. Finalmente, tras un espantoso error terminó perdiendo. Esta partida selló el destino de Sonja Graf, que escribió en *Así juega una mujer*:

Nunca sufrí un dolor más grande en toda mi carrera ajedrecística.

El ajedrecista y psicólogo Adriaan de Groot, en su libro “Pensamiento y Elección en Ajedrez”, 1965, escribe un completo informe sobre la emocionalidad de Sonja y su táctica ajedrecística. ¿Se pueden considerar como de verdadera combatiente del ajedrez sus consideraciones morales sobre ofertas de tablas en posiciones perdidas, o transformar la desilusión tras una derrota en auto-odio o baja de estima?

Volviendo al torneo, fue admirable que Sonja Graf, ya en la siguiente partida, acumuló la energía suficiente como para jugar con quien la igualaba en puntos, Friedl Rinder, quien era representante de la Gran Alemania, a quien venció. De este modo pudo continuar luchando por el segundo puesto junto con Carrasco. Mientras Vera Menchik seguía solitaria en la punta y solamente cedió unas tablas, continuaba la dura lucha por el subcampeonato mundial. En la rueda 17^a Sonja Graf pudo pasar a la chilena por medio punto, pero en la siguiente perdió y quedó nuevamente detrás de ella: ¡qué escenario trágico se abría para Sonja Graf! Pero esta vez el destino la favoreció: Friedl Rinder derrotó en la última ronda a Berna Carrasco y Sonja Graf se aseguró, con 16 puntos, el segundo puesto, a tres puntos de la incomparable Vera Menchik. Sonja Graf fue la única mujer que se arriesgó a eludir los sucesos de la guerra y se quedó en Argentina: no tenía razón alguna para volver a Europa. En Buenos Aires encontró suficiente apoyo para poder sobrevivir poniendo en juego su condición de ajedrecista. Recordó muchos años después Portela:

¡Simpáticamente extraña! El Campeonato Mundial Femenino nos dejó por un tiempo a la talentosa y simpáticamente extraña Sonja Graf, clasificada segunda, jugadora independiente, de origen alemán, que supo mostrar en la oportunidad, y después durante su permanencia de varios años, lo que reza el título de su interesante libro, editado también aquí, *Así juega una mujer*.⁵

Tuvo reiteradamente la oportunidad de participar en los torneos magistrales que tenían lugar regularmente, sin obtener resultados dignos de mención. Los torneos estaban llenos de los jugadores

⁴ *Chess Sutton Coldfield*, octubre 1939, página 18 f.

⁵ Carlos M. Portela, *Najdorf y Reshevsky*, Editorial Hemisferio, Buenos Aires, 1954.

olímpicos que se quedaron, en su mayoría fuertes como los mejores. Sin ser la totalidad, sigue una lista de los torneos argentinos en los cuales Sonja Graf participó entre 1939 y 1946.⁶

Las partidas de Sonja [Juan S. Morgado]

■ A continuación del TN, en octubre de 1939, el Círculo comandado por Roberto Grau organizó un gran torneo internacional, donde Sonja Graf finalizó penúltima con 2½ puntos. Comenzó deslumbrando, pero luego arruinó muy buenas posiciones contra Czerniak y Ståhlberg.⁷

Graf, Sonja - Ståhlberg, Gideon [D43]

Buenos Aires Círculo de Ajedrez, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.c4 c6 3.Cc3 d5 4.Cf3 e6 5.Dc2 Ab4 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 0–0 8.Af4 Cbd7 9.e3 Ce4 10.Dc2 f5 11.h4 Cdf6 12.Ce5 Ch5 13.c5 Cxf4 14.exf4 Ad7 15.g3 Ae8 16.Ag2 b6 17.0–0 b5 18.a4 b4 19.a5 Tb8 20.Tfd1 h6 21.Axe4 fxe4 22.De2 Tf5 23.De3 Dc7 24.De2 De7 25.De3 Rh7 26.Rg2 a6 27.Te1 Tb5 28.f3 exf3+ 29.Cxf3 Tf6 30.g4 Dc7 31.Rg3 Ag6 32.De5 Dd8 33.h5 Ae4 34.g5 Tf8 35.Txe4 dxe4 36.Dxe4+ Rh8 37.Ce5 hxg5 38.Cg6+ Rg8 39.Cxf8 gxf4+ 40.Rg4 Rxg4 41.Dxf4+ [41.Dxe6 con ventaja blanca] 41...Rg8 42.De5 Df6 43.Df4 b3 44.Tf1 Dxf4+ 45.Rxf4 Txa5 46.Re5 Ta2 47.Tb1 Ta4 48.Td1 Ta2 49.Tb1 [49.Td2 Rf7 50.Tf2+ y mejor las blancas] 49...Ta4 50.Td1 [50.Rd6! Txd4+ 51.Rxc6] 50...Ta2 51.Td2 a5 [no era mejor 51...Rf7 por 52.Rd6 a5 53.Tf2+ Rg8 54.Rxe6 a4 55.d5 a3 56.dxc6 Txb2 57.c7 Txf2 58.c8D+ Rh7 59.h6+–] 52.Rxe6+– a4 53.d5 a3 54.dxc6 Txb2 55.Td8+ Rh7 56.c7 Te2+ 57.Rd7 [57. Rd6 a2 58.Ta8+–] 57...b2 58.Tb8 Te8 59.Rxe8 a2 60.c8D b1D 61.Txb1 axb1D 62.Dc6 De1+ 63.Rd7 Dd1+ 64.Dd6 Dg4+ 65.De6 Dd4+ 66.Dd6 Dg4+ 67.Rd8 Dg5+ 68.De7 Dd5+ 69.Dd6 Dg5+ 70.Rd7 [70.Rc8 Dxh5 71.Dd3+ Rh8 72.c6 Dg4+ 73.Rb7 Db4+ 74.Ra6 Da4+ 75.Rb6 Db4+ 76.Db5 Dd4+ 77.Rb7 De4 78.Dc5 Rg8 79.Rb8 Dbl+ 80.Rc8 De4 81.c7+–] 70...Df5+ [70...Dg4+ 71.Rc6 Dxh5 72.Rc7 Df7+ 73.Rd8 Dg8+ 74.Re7 Dc4 75.c6 Dh4+ 76.Re8 De4+ 77.Rd7 Df5+ 78.Rd8 Dg5+ 79.De7 Dd5+ 80.Dd7 Dg5+ 81.Rc8+–] 71.Re7 Dg5+ 72.Rd7 Df5+ 73.Rd8 Dg5+ 74.Rc8 Dxh5 75.c6 Df5+ 76.Dd7 Df8+ 77.Rb7 Db4+ 78.Rc8 Df8+ ½–½ (??) [78...Df8+ 79.Rc7 (79.Rb7+–; 79.Dd8+–) 79... Df4+– mate en 32 jugadas según las tablas Lomonosov]⁸

Graf, Sonja – Czerniak, Moshe [A49]

Buenos Aires Círculo de Ajedrez, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.0–0 d6 6.Te1 Cbd7 7.e4 e5 8.dxe5 dxe5 9.Cc3 b6 10.De2 Ab7 11.Ad2 De7 12.Tad1 Cc5 13.Ch4 Tad8 14.Ac1 Td4 15.Txd4 exd4 16.Cd5 Cxd5 17.exd5 Dxe2 18.Txe2 d3 19.cxd3 Cxd3 20.Tc2 Te8 21.Ae3 Tc8 22.Ah3 f5 23.Cxf5 gxf5 24.Axf5 Ce5 25.Axe8 Axc8 26.Axc5 bxc5 27.Txc5 [ventaja blanca] 26...Ae5 28.Tb5 [Más fuerte era 28.Rg2 Ad6 29.Tc1 Ab7 30.Td1 Rf7 31.f4 c6 32.dxc6 Axc6+ 33.Rf2 Ac5+ 34.Re2 h5 35.a3 con mejor juego] 28...Rf7 29.f4 Ad4+ 30.Rg2 Re7 31.h3 h5 32.d6+ Rxd6 33.Txh5 Axb2 [compensación] 34.g4 c5 35.Rf3 Ab7+ 36.Re3? [36.Re2 c4 37.Th6+ Rc5 38.Te6 Ag2 39.h4 Rd4 40.Te7 c3 41.Td7+ Re4 42.Rd1 Rxf4 43.Txa7 Ae4 44.Tc7 Rxe4 45.Tc4=] 36...Ac1+ 37.Rd3 Axf4 38.Th7 Ad5 39.Txa7 c4+ 40.Rc2 [40.Rd4 Ae5+ 41.Re3 Ab2 42.Ta4 Re5 43.Re2 Rd4 44.Ta6 Ae4+–] 40...Ae5+– 41.Ta4 Ae4+ 42.Rc1 Af4+ 43.Rb2 Rc5 44.Rc3 Ae5+ 45.Rd2 c3+ 46.Re3 c2 47.Rxe4 Ac3 48.Rd3 c1D 49.Tc4+ Rd5 50.Txc3 Dd1+ 0–1

Graf, Sonja - Grau, Roberto [D02]

Buenos Aires Círculo de Ajedrez, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 d5 2.Af4 e6 3.Cf3 Cf6 4.c3 Ae7 5.Cbd2 0–0 6.e3 Cbd7 7.Ad3 c5 8.Ce5 Cxe5 9.dxe5 Cd7 10.Dh5 f5 11.g4 g6 12.Dh3 c4 13.Ac2 Cc5 14.Td1 Da5 15.a3 Ad7 16.gxf5 exf5 17.Tg1 Aa4 18.Axf5 Txf5 19.Dxf5 Tf8 20.Txg6+ Rh8? [20...hxg6 21.Dxg6=] 21.Tf6 Axf6 22.exf6 Cd3+ 23.Re2? [23.Rf1 Da6 (23...Axel? 24.Ae5 Cxe5 25.Dxe5+–) 24.Cf3

⁶ Graf end version, Michael Negele, en alemán.

⁷ Crónica completa de este torneo en otro capítulo de este libro.

⁸ Es increíble cómo Graf no pudo ganar esta partida. Inclusive en la posición final, tiene una victoria bastante sencilla a su disposición.

Txf6 25.Dc8+ Rg7 26.Dc7+ Rg8 27.Dd8+ Rg7 28.Td2 De6 29.Dc7+ Rg8 30.Ce5 algo mejor las blancas] 23...Cxf4+ [23...Axd1+ 24.Rxd1 Da4+ 25.Re2 Dc2 26.Dg5 Cxf4+ 27.Dxf4 Dd3+ 28.Re1 Dg6 29.e4 Dxf6 30.De3 dxe4 31.Cxc4 b6 iniciativa] 24.Dxf4 Axd1+ 25.Rxd1 Dd8= 26.f7 Rg7 27.Dd4+ Rxf7 28.Dxa7 Dd7 29.Dd4 Rg8 30.f3 De6 31.h4 b5 32.Re2 h5 33.Cf1 Df5 34.Cd2 Tf6 35.Rf2 Tg6 36.e4 dxe4 37.Cxe4 Df4 38.Dd8+ Rg7 39.De7+ Rh6 40.Dd8 Rg7 41.Dd4+ Rg8 42.Dd8+ ½-½

Graf, Sonja - Luckis, Marcos [A47]

Buenos Aires Círculo de Ajedrez, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 c5 5.c3 e6 6.0-0 Ae7 7.Cbd2 0-0 8.Te1 cxd4 9.cxd4 d5 10.Ce5 Cc6 11.Cxc6 Axe6 12.Cf3 Tc8 13.Ce5 Ab7 14.Da4 a6 15.b4 b5 16.Db3 Cd7 17.Cd3 Cb6 18.Cc5 Axc5 19.dxe5 Cc4 20.Td1 Df6 21.Ae3 Ae6 22.Tac1 Tfd8 23.Ad4 [23.f4=] 23...e5 24.Aa1 De6 25.Dd3 f6 26.h4?! [26.e3=] 26...d4 27.Axc6 Dxc6 28.Df5? [28.a4] 28...g6 [mejor 28...a5] 29.Dg4 Rf7 [29...a5 ventaja] 30.a4 h5 31.Dh3 De4?! [31...a5 más fuerte] 32.Dg2 Dxg2+ 33.Rxg2 Re6 34.a5 Td7 35.Td3 Ted8 36.Tcd1 Td5 37.Rf3 f5 38.Rg2 T5d7 39.Rh3 Td5 40.Rg2 T5d7 ½-½

Sonja perdió también una clara oportunidad de revertir una posición inferior, producida luego de un error de Najdorf. Pero no lo supo aprovechar...

Najdorf,Miguel - Graf,Sonja [C53]

Buenos Aires Círculo Buenos Aires, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 De7 5.d3 d6 6.Cbd2 Ad7 7.b4 Ab6 8.Ab3 Cd8 9.Cc4 c6 10.Cxb6 axb6 11.0-0 Cf6 12.Cd2 b5 13.f4 exf4 14.Cf3 Ae6 15.Axf4 Axb3 16.axb3 Txa1 17.Dxa1 Cd7 18.c4 f6 19.Cd4 g6 20.cxb5 0-0 21.bxc6 bxc6 22.Da5 Te8 23.Tc1 c5 24.bxc5 dxc5 25.Cb5 Cc6 26.Da4 Cde5 27.Axe5 Cxe5 28.Cc7? [28.Cc3 iniciativa.] 28...Te8?? [28...Td8! con clara ventaja de las negras] 29.Cd5+- Dd6 30.h3 f5 31.Db5 Tb8 32.Dxc5 Dxc5+ 33.Txc5 Cxd3 34.Tc3 fxe4 35.Cf6+ Rg7 36.Cxe4 Cf4 37.Tc7+ Rf8 38.Cg5 Cd5 39.Td7 Ce3 40.Cxh7+ Rg8 41.Cf6+ Rf8 1-0

Palau, Luis Argentino - Graf, Sonja [B08]

Buenos Aires Círculo de Ajedrez, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ac4 0-0 6.0-0 Ag4 7.h3 Ax3 8.Dxf3 Cbd7 9.Ae3 e5 10.Tad1 Rh8 11.De2 Ch5 12.Dd2 f5 13.exf5 gxf5 14.Ag5 De8 15.Ae2 f4 16.Cd5 Dg6 17.Axh5? [17.Cxc7 Dxg5 18.Cxa8 Txa8 19.Db4 posición compleja.] 17...Dxh5 18.Ae7? [18.Cxc7 Dxg5 19.Cxa8 Txa8 iniciativa.] 18...Tf7 19.Cxc7 Tg8 20.Axd6 f3+ 21.De3 Dg6 [21...Tf5-+, 21...Ah6 22.Axe5+ Cf6-+] 22.g3 Dxd6 23.dxe5 Dxe7 24.e6 Axb2 25.Rh2 Te7 26.Txd7 Txd7 27.exd7 Dxd7 28.Dxf3 Dg7 29.Td1 Ad4 30.Df4 Ae5 31.De3 Ac7 32.f4 Ab6 33.De5 Dxe5 34.fxe5 Td8 35.Te1 Td2+ 36.Rh1 Txc2 37.e6 Tc8 38.Tf1 Te8 39.Tf6 Te7 40.g4 Ad4 41.Tf5 Txe6 42.Tf7 Tb6 43.a4 a6 0-1.

Luego ella jugó en 1940 en el Torneo Mayor de la Federación Argentina de Ajedrez, finalizando con 3½/15, 14^a sobre 16 jugadores: +2 =3 -10. Venció a José Gerschman y León Simsilevich, empató con Francisco Sulik, Luis Marini y Cayetano Rebizzo, y perdió las demás. Las demás partidas de Graf se han perdido.

Gerschman, José - Graf, Sonja [C30]

Torneo Mayor Buenos Aires (15), 17.10.1940 [*Juan S. Morgado – Sonja Graf*]

1.e4 e5 2.Cc3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.f4 Ac5 5.Cf3 d6 6.d3 [Seguramente es mejor en este momento 6.f5 que encierra el AD negro, que con este pasivo desarollo podrá salir A5C, activando el propio flanco dama y preparando el gran enroque con mucha rapidez, brindando una buena ocasión de dificultar el juego blanco por esta clavada, y al mismo tiempo una gran oportunidad de contraatacar (Graf)] 6...Ag4 7.Ca4 De7 [Creo que no puede aprovecharse mejor con las negras. Este movimiento, que deja cambiar los dos alfiles por los caballos, tiene una especial importancia para la continuación de la partida, pues el cambio abrirá la columna D, y al enrocarse largo, emplaza económicamente su T1D, ejerciendo una fuerte presión central (Graf)] 8.Cxc5 dxc5 9.h3 [9.Ab5!?] 9...Axf3 10.Dxf3 Cd4 11.Df2 0-0-0?! [11...

b5 con contrajuego.] **12.0–0 b5 13.Ab3 c4?!** [13...Rb7 14.fxe5 Dxe5 15.Af4 Dxf4 16.Dxf4 Ce2+ 17.Rh2 Cxf4 18.Txf4,] **14.dxc4?** [Un error que trae consecuencias. Las blancas obtenían ventaja con 14.c3 cxb3 15.cxd4 exd4 16.axb3 con ventaja blanca (Morgado)] **14...Cxe4** [He aquí otro noble caballo que entra en la lucha con terrible fuerza. Analizando la posición se ve claramente que el negro tiene amplia ventaja de tiempo y desarrollo. Domina la columna D, y sus dos caballos tienen una enorme fuerza, mientras que las figuras blancas están muy restringidas en sus movimientos, especialmente el flanco dama (Graf)] **15.De1 Cg3 16.Tf2 Dc5** [Impidiendo el desarrollo del AD a 2D o 3R.] **17.Rh2** [En caso de 17.Ad2? Cde2+ 18.Rh2 Txd2 etc. (Graf); también es mala 17.Ae3? exf4 18.Axf4 The8 consiguiendo las negras una posición aplastante (Graf)] **17...Cdf5** [17...The8 era más fuerte] **18.Tf3** [18.cxb5 Td1 19.Dxd1 Dxf2 20.Ac4 e4 mejor negras] **18...The8!** **19.Ae3 Cxe3** [19...Cf1+ ventaja negra] **20.Dxe3 Dxe3 21.Txe3 exf4 22.Txe8 Txe8 23.cxb5 f6** [Otro procedimiento era 23...Te2 pero creo que el que adopté en la partida viva es bueno e interesante. Estos 4 peones contra los 2 del flanco rey son más fuertes que los 4 del flanco dama enemigo. Por cierto que el caballo en casilla de distinto color del alfil y apoyado por el peón "f" es más fuerte que el alfil, que está casi anulado, porque las negras tienen todas sus figuras en cuadros negros (Graf)] **24.Ac4 g5 25.a4 h6 26.Rg1 Te5 27.Ad3 Rd7 28.b4 Rd6?!** [28...Ce2+ 29.Axe2 Txe2 30.Tc1 Td2 31.a5 f5 32.c4 Td4 iniciativa] **29.Rf2?!** [29.c4 contrajuego.] **29...f5 30.Ta3** [30.c4 Ce4+ 31.Axe4 fxe4 complejo] **30...Te3 31.a5 Ce4+ 32.Rf1 Cg3+ 33.Rf2 Ce4+ 34.Rf1 Cd2+ 35.Rg1 Ce4** [35...g4!] **36.Ta1 Cb2 37.Axf5 Te5 38.Ag6 Txb5 39.c3 Te5 40.Tb1 Cc4 41.Td1+ Re7 42.Td4 Ce3 43.Ae4** [43.c4 c5 44.bxc5 Txc5 mejor las negras (Graf)] **43...c5 44.bxc5 Txc5 45.a6 Txc3 46.Tb4 Rd6 47.Tb8 Tc1+ 48.Rf2 Tf1+ 49.Re2 Ta1 50.Ab7 Ta2+ 51.Rd3 Cxg2 52.Th8 Ta3+ 53.Re2 f3+ 54.Rf2 Ch4 55.Txh6+ Re5 56.Th7 Ta2+ 57.Re3 Ta3+ 58.Rf2 Rf4 59.Tf7+ Cf5 60.Ad5 Td3 61.Ae6 Td2+ 0–1**

En el muy fuerte IV Torneo en Mar del Plata, en marzo 1941, Sonja Graf quedó en el último puesto entre 18 participantes, con 2½/17. Sólo empató cinco juegos, con Vinuesa, Iliesco, Luckis, Raud y Winz. El ganador fue Ståhlberg con 13; luego finalizaron Najdorf 12½ y Eliskases 11½.

Graf, Sonja - Winz, Víctor [D55]

Mar del Plata Buenos Aires (16), 30.03.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 d5 2.e4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0–0 6.Cf3 h6 7.Af4 c5 8.Ad3 Cc6 9.0–0 a6 10.Ce5 dxe4 11.Axc4 Cxe5 12.Axe5 cxd4 13.Axd4 b5 14.Ab3 Ab7 15.De2 Dd6 16.f4 Tac8 17.Tad1 Db8 18.Ae5 Da8 19.f5 exf5 20.Txf5 b4? 21.Ca4? [Sonja pierde aquí una buena oportunidad. Era contundente 21.Txf6! Tc5 (21...Ax6 22.Axf6 gxf6 23.Dg4++–) 22.Txf7 Txf7 23.Axf7+ Rxf7 24.Tf1+ Rg8 25.Dh5 con ventaja blanca] **21...Te6 22.Axf6 Axf6 23.Ad5 Tc7 24.Axb7?** [24.Txf6 Axd5 25.Cb6 Ac4 26.Dg4 De8 27.Cxc4 h5 28.Dxh5 Txc4 29.Tf3 con peón de ventaja.] **24...Dxb7 25.Cc5 Dc8 26.Tdd5 Td8 27.Txd8+ Axd8 28.Dd3 Ag5μ 29.Cxa6 Tc4?** [29...Td7–+] **30.Tb5 Tc1+** [30...Axe3+ 31.Dxe3 Dxa6 32.Tb8+ Rh7 33.h3 Dc6 algo mejor las negras.] **31.Rf2 Dc2+** [31...Ah4+ 32.g3 Tc2+=] **32.Dxc2 Txc2+ 33.Rf3 Txb2 34.Cxb4** [y las blancas emergieron con un peón de ventaja.] **34...Rh7 35.a4 Tb1 36.Cd5 Ta1 37.a5 Ad8 38.Cb6 Ag5 39.Ce4 Ta4 40.Cb2 Ta3 41.Cc4 Ta4 42.Tc5 Ad8 43.g3 g5 44.h3 Rg7 45.g4 f6 46.Re2 h5 47.Rd3 Ta1 48.gxh5 Rh6 49.Tc6** [La última posibilidad de ganar era 49.Re4 Rxh5 50.Rf5 Rh4 51.Td5 Ae7 52.Re6!] **49...Axa5 50.Cxa5 Txa5 51.Txf6+ Rxh5 52.Re2** [Ahora las blancas no podrán imponer el peón.] **52...Ta4 53.Rf3 Th4 54.Rg3 Te4 55.Tf3 Ta4 56.Tf8 Rg6 57.Te8 Th4 58.Tf8 Te4 59.Rf2 Th4 60.Tf3 Ta4 61.Re2 Ta2+ 62.Rd3 Ta3+ 63.Re4 Ta4+ 64.Re5 Ta5+ 65.Re4 Ta4+ 66.Rd5 Ta5+ 67.Rd4 Ta4+ 68.Re5 Ta5+ ½–½**

Graf, Sonja - Iliesco, Juan Traian [A49]

Mar del Plata Buenos Aires (9), 23.03.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.Rf1 d6 6.e4 Ag4 7.Cc3 Cc6 8.Ae3 Cd7 9.Dd2 Axf3 10.Axf3 e5 11.Axc6 bxc6 12.Td1 f5 13.dxe5 Cxe5 14.b3 Te8 15.Rg2 De7 16.Ad4 a5 17.The1 Df7 18.f4 c5 19.Axe5 dxe5 20.Dd5 exf4 21.Dxf7+ Rxf7 22.Cd5 Ae5 23.gxf4 Ad6 24.Rf3 a4 25.Ce3 [25.Cb6=] **25...axb3 26.axb3 Ta3 27.Tb1 c6 28.Ted1 Re6 29.Td3 Tb8 30.Cd1 Ae7 31.Cf2 h6 32.h3 g5 33.e4 fxe4+ 34.Rxe4 gxf4 35.Rxf4 Tf8+ 36.Rg3 Ad6+ 37.Rg2 Ta2 38.Te1+ Ae5 39.Tf3 Tg8+ 40.Rf1 Rd6 41.Ce4+ Rc7 42.Tf2 Txf2+ 43.Rxf2 Ad4+ 44.Rf3 Rb6 45.Cd6 Tg6 46.Cf5 Ra5 47.Te8 Rb4 48.Tb8+ Rc3 49.Tb6 Te6 50.Rg4 Ae5 51.Ce3 Tf6 52.Cf5 Ac7 53.Tb7 Aa5 54.h4 Ab4 55.h5 Rxb3 56.Tb6 Rxc4 57.Ce7 Te6 58.Cxe6 Rc3? 59.Rf5** [59.Cxb4 Te4+ 60.Rf5 Txb4 61.Txh6=] **59...Td6?** [59...Te3=] **60.Re5??** [60.Cxb4=] **60...Td1??** [60...c4!–+] **61.Cxb4 cxb4 62.Txh6 b3 63.Tc6+ Rd3 64.Td6+ Rc2 65.Tc6+ ½–½** Los graves errores de ambos bandos en el final pusieron una nota de humor.

Vinuesa, Juan - Graf, Sonja [D04]

Mar del Plata Buenos Aires (6), 20.03.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e3 Ag4 4.c4 Axf3 5.gxf3 e6 6.Db3 Dc8 7.Cc3 dxc4 8.Axc4 Ae7?! [8...a6] 9.Ad2 [9.d5 e5 10.d6 cxd6 11.Axf7+ iniciativa.] 9...Cbd7 10.Tc1 Cb6 11.Ae2 Dd7 12.Cb5 c6 13.Cxa7 Txa7 14.Dxb6 Txa2 15.Ac4 Ta8 16.Re2 0-0 17.Ta1 Tfb8 18.Thc1 Cd5 19.Axd5 exd5 20.Ta7 Dd8 21.Dxd8+ Axd8 22.Tca1 Txa7 23.Txa7 Ac7 24.f4 f5 25.Aa5 Axa5 26.Txa5 Rf7 27.Rd3 Re6 28.f3 Rd6 29.e4 Te8?! [29...fxe4+ 30.fxe4 dxe4+ 31.Rxe4 Te8+ 32.Rd3 Te7 33.Te5 Tf7=] 30.e5+ [iniciativa.] 30...Rc7 31.Ta1 Te6 32.Tg1 g6 33.Rc3 b6 34.Ta1 Rb7 35.b4 Te7 36.Rd2 Te8 37.Rc3 Te7 38.Rb3 Te8 39.Ta2 Te7 40.Tg2 Te6 41.Tg3 Ra6 42.Tg2 Rb7 43.Ta2 Te7 44.b5 cxb5 45.Rb4 Te7 46.Rxb5 Tc1 47.Te2 Tb1+ 48.Ra4 Rc6 [48...Ta1+ 49.Rb4 Rc7=] 49.e6 Ta1+ 50.Rb4 Ta8 51.e7 Te8 52.Te5 Rd6 53.Rb5 Rc7 54.Te6 Rd7 55.Txb6 [55.Te1 Rc7 56.h4 Rb7 57.Tee Rc7 y las negras resisten.] 55...Rxe7 56.Rc5 Td8 57.h4 Rf7 58.Tb7+ Re6 59.Tb6+ Rf7 60.Td6 Tc8+ 61.Tc6 Td8 62.Tc7+ Re6 63.Tc6+ Rf7 64.Td6 Tc8+ 65.Rxd5 Tc3 66.h5 Txf3 67.Td7+ Rf6 68.h6 Txf4 69.Txh7 Rg5? [69...g5=] 70.Rc5 Tf1 71.d5 f4?? [71...Tc1+ 72.Rb5 Td1 73.Rc6 Tc1+ 74.Rb6 Td1=] 72.d6+- Tc1+ 73.Rb6 f3 74.d7 Td1 75.Rc7 Tc1+ 76.Rd6 Td1+ 77.Re7 f2 78.Tf7 Te1+ [Las blancas aceptan el empate en posición ganadora. Luego de 78...Te1+ 79.Rd8 f1D 80.Txf1 Txf1 81.h7 Th1 82.Re8 Txh7 83.d8D+ ¡con jaque!] ½-½ Las vicisitudes ocurridas en el final muestran el nerviosismo de los rivales.

Graf, Sonja - Luckis, Marcos [E32]

Mar del Plata Buenos Aires (1), 15.03.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d6 5.Ag5 Cbd7 6.e3 b6 7.Cf3 Ab7 8.Ae2 De7 9.0-0 Axc3 10.bxc3 h6 11.Ah4 g5 12.Ag3 Ce4 13.Cd2 Cxd2 14.Dxd2 h5 15.f3 0-0-0 16.a4 a5 17.e4 e5 18.c5 dxc5 19.d5 Cf8 20.Db2 Cg6 21.Ae1 h4 22.Tb1 Cf4 23.Tf2 f5 24.c4 g4 25.fxg4 fxe4 26.Ac3 The8 27.Te1?! [Muy difícil de calcular sobre el tablero era 27.Axa5 h3 28.Ad2 Tf8 29.Dc1 Cd3 30.Axd3 Txf2 31.Axe4 Dh4 32.De1 Txf2+ 33.Axg2 Dxf4 34.Dg3 Dxf3 35.hxg3 hxg2=] 27...h3 28.g3 Cg2? [28...Cd3 29.Axd3 exd3 iniciativa.] 29.Tef1! Aa6? [29...Tf8 30.Txf8 Txf8 31.Txf8+ Dx8 32.Dc2 con ventaja blanca] 30.Tf7+- Dg5 31.Ad2 Dg8 32.T1f5 [32.T1f6!+-] 32...Td6 33.Dc2 Rb8 34.Dxe4 Ac8 35.T5f6 Txf6 36.Txf6 Dg7 37.g5 Ad7 38.Ag4 [38.Ah5+-] 38...Axd4 39.Dxf4 e4 40.Ac3 Ra7 41.Rf2 Dh7 42.Re2 Te7 43.Th6 Df7 44.Af6 De8 45.Axe7 Dxe7 46.Th8?? [46.Df5+-] 46...De5 [Los programas anuncian mate en 11 jugadas.] 47.Dxh3 Db2+ 48.Rd1 Db3+?? [48...Ce3+ mate en 6.] 49.Rc1= Dxc4+ 50.Rb2 Db4+ 51.Rc1 De1+ 52.Rb2 Dd2+ 53.Rb1 Dd1+ 54.Rb2 Dxd5 55.Dc8 ½-½ Insólita es la parte final de esta partida. Parece increíble que Graf no hubiera sabido ganar en una posición abrumadora, y de repente quedara expuesta a un mate en 11 jugadas. Por fortuna para ella, Luckis no lo vio, y el juego terminó empatado.

Graf, Sonja - Raud, Ilmar [D37]

Mar del Plata Buenos Aires (5), 19.03.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5 4.Cc3 Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 a6 7.Tc1 Cbd7 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 b5 10.Ad3 Ab7 11.0-0 c5 12.De2 Tc8 13.Tfd1 cxd4 14.exd4 Cb6 15.Ae5 Cbd5 16.Ce4 Db6 17.h3 g6 18.Cc5 Tfd8 19.Dd2 Cd7 20.Cxd7 Txd7 21.Txc8+ Axc8 22.Dh6 Af8 23.Dc1 Ab7 24.a3 Td8 25.Dd2 b4 26.axb4 Dxb4 27.De2 Db6 28.Tc1 Ah6 29.Ta1?! [29.Tc4] 29...Cf4 30.Axf4 Axf4 31.Ae4 Tc8 [31...Axe4 32.Dxe4 Dxb2 con peón de ventaja.] 32.Axb7 Dxb7 33.g3 Tc1+ 34.Txc1 Axc1 35.b3 Dxb3 36.Dxa6 Dxf3 37.Dc8+ Rg7 38.Dxc1 h5 39.De1 h4 40.De5+ Rh7 41.De1 hxg3 42.fxg3 Rg8 43.De5 Dd1+ 44.Rg2 Dc2+ 45.Rf3 Dd3+ 46.Rg2 Db3 47.Df4 Db7+ 48.Rf2 Dh1 49.h4 ½-½

El destacado dirigente y mecenas de varios ajedrecistas que quedaron en Buenos Aires en 1939, decía de Sonja Graf en Mar del Plata 1941:

No me perdonaría la omisión de mencionar la presencia de una mujer en este gran Torneo. Además de poco galante, sería ésta omisión más injusta por tratarse de una mujer, la intervención de Graf es particularmente destacable. Por ello es que su performance debe juzgarse haciendo abstracción de su score final. Por ello, y porque el puntaje registrado no premia como merece la calidad de muchas de sus partidas, sobre todo en las primeras horas de juego, que es cuando –no perturbada por el cansancio, que incide más en ella que en los hombres– se manifiesta en toda su plenitud su innegable talento

ajedrecístico. Sonja ha obligado a *trabajar* a todos sus rivales. Y fue una de las grandes atracciones del certamen, pues hacia sus partidas convergía en gran parte la atención de los espectadores.⁹

Mejor le fue a Graf en el Torneo XXV Aniversario del Círculo, organizado en memoria de Damián Miguel Reca – Rolando Illa, que tuvo lugar en 1941. Graf obtuvo 6/15 (+4 =4 -7), ubicándose el 12º puesto. Contabilizó cuatro triunfos contra Enrique Falcón, Christian De Ronde, Héctor Rossetto y Mario Camponovo; y cuatro empates, frente a Marini, Winz, Puiggrós, y Palau.¹⁰

Graf, Sonja - Rossetto, Héctor [C04]

Memorial Reca - Illa, Círculo Buenos Aires (2), 12.08.1941 [*Juan S. Morgado*]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cc6 4.Cgf3 f6 [4...Cf6] **5.c3 Cge7 6.Ad3 Cg6 7.0–0 Ae7 8.Te1 0–0 9.Cf1 Ca5?!** [9...f5 10.exf5 exf5 11.Db3 algo mejor las blancas] **10.Dc2! De8?!** [10...dx e4 11.Axe4 f5 12.Ad3!] **11.exd5 exd5 12.Ce3! Ae6 13.h4 Rh8 14.Af5** [Ganaba enseguida 14.h5 Cf4 15.Cf5 Axf5 16.Axf5+–] **14...Ag8 15.g3 Ad6 16.Cg2** [16.Cc4 Cxc4 17.Txe8 Taxe8 18.b3!] **16...Db5 17.h5 Ce7 18.Ad3 Dd7 19.Af4 Tae8 20.Axd6 Dxd6 21.Te2 Dd7 22.Tae1 Ce8 23.Cf4 Txe2 24.Dxe2 Cc6 25.Ch4** [25.Cg6+ hxg6 26.Ch4 Ae6 27.Cxg6+ Rg8 28.Cxf8 Rxf8 29.Dxe6+–] **25...Af7 26.Af5 De7 27.Df1 Dd8 28.Chg6+ Axg6 29.Cxg6+ Rg8 30.Cxf8 Rxf8 31.Axh7 Cd6 32.Dh3 Dc8 33.Dh4 Ce7 34.Df4 Cf7 35.De3 Dd7 36.Ad3 a6 37.Rg2 Cg5 38.Th1 Cg8 39.f4 Cf7 40.Te1** [Ha sido una partida brillante de Sonja, que superó netamente a Rossetto desde la misma apertura.] **1–0** No se conocen las demás partidas de Graf.

También el quinto Torneo Internacional de Mar del Plata, en marzo 1942, resultó demasiado fuerte para Graf: esta vez compartió el último puesto con 3½/17 (+2 =3 -12).¹¹

Graf, Sonja - Iliesco, Juan Traian [E15]

Mar del Plata Buenos Aires (17), 29.03.1942 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.c4 e6 4.g3 Ab7 5.Ag2 d5 6.cxd5 exd5 7.0–0 Ad6 8.Cc3 a6 9.Dc2 Cbd7 10.e4 [10.Cxd5 Axd5 11.e4 Cxe4!] **10...Cxe4 11.Cxe4 dxe4 12.Cg5 f5 13.Ce6 De7 14.Cxc7+ Axc7 15.Dxc7 Ad5 16.Af4 0–0 17.Ad6** [17.Tfc1=] **17...Dd8 18.Dxd8 Tfxd8 19.b3 Tdc8 20.Tfc1 Rf7 ½–½**

Czerniak, Moshe - Graf, Sonja [B00]

Mar del Plata Buenos Aires (16), 28.03.1942 [*Juan S. Morgado*]

1.e4 Cc6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.g4 Ad7 5.Ch3 [5.f4?] **5...e6 6.c3 Cce7 7.Ae3 c5 8.dxe5 Cc6 9.f4 Ch6 10.Ad3 Dh4+?** [10...b6 poco claro] **11.Cf2 0–0–0?!** [11...b6 12.cxb6 axb6 13.Cd2 iniciativa (13.Axb6?? Tb8 complejo)] **12.Cd2 d4 13.Cf3! dxe3 14.Cxh4 exf2+ 15.Rxf2 Axc5+ 16.Rg3 g5 17.Cf3 gxf4+ 18.Rxf4 Thg8 19.g5 Ce7 20.c4?** [20.Axh7 con ventaja] **20...Ac6 21.De2??** [21.gxh6 f5 22.exf6 Txd3 23.Dxd3 Cg6+ 24.Dxg6 única Txg6 25.Thf1 Txf6+ 26.Rg4 Txh6 complejo] **21...Txd3!–+ 22.Dxd3 Cg6+ 23.Dxg6 fxg6 24.gxh6 Tf8+ 25.Rg3 Txf3+ 26.Rg4 Tf5 27.Thf1 Ae3 28.Txf5 gxf5+ 29.Rh3 f4 30.b4 Ae4 31.Td1 f3 32.Rg3 f2 33.c5 Ad5 34.a3 Ac4 35.Rf3 Axe5 36.bxc5 f1D+ 37.Txf1 Axf1 38.Rf4 Rc7 39.Rg5 Ad3 40.Rf6 Af5 0–1**

Graf, Sonja - Fenoglio, Virgilio [D43]

Mar del Plata Buenos Aires (15), 27.03.1942 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 Ab4 6.Dc2 Da5 7.Axf6 gxf6 8.e3 Cd7 9.cxd5 cxd5 10.Cd2 f5 11.Ae2 Cf6 12.0–0 Ad7 13.a3 Ad6 14.f4 Tc8 15.Tfc1 Ce4 16.Cdxe4 fxe4 17.Dd2 Db6 18.b4 0–0 19.Ad1 Dd8 20.Df2 Rh8 21.Ca2 De7 22.De1 Tg8 23.Ae2 f6 24.Txc8 Txc8 25.Tc1 Df8 26.Txc8 Dxc8 27.Dc3 Rg7 28.Dxc8 Axc8 29.a4?! [29.

⁹ Pedro Barbé, *Torneo Internacional de Mar del Plata 1941*, Luis Palau, 1941.

¹⁰ Ver crónica completa en el capítulo correspondiente.

¹¹ Ver crónica completa en el capítulo correspondiente.

Rf2=] 29...Rf7 [29...Ad7!? 30.b5 e5 31.fxe5 fxe5 32.Ad1 exd4 33.exd4 Af4 etc.] 30.Rf2 Re7 31.h4 Re8 [31...e5 algo mejor las negras] 32.g4 h6 33.Ad1 Ad7= 34.Ab3 Re7 35.b5 a6 36.bxa6 bxa6 37.Cc3 Ab4 38.Ce2 Rf7 39.f5 Ad6?! [39...Re7 40.Cf4 Rd6=] 40.Cf4?! [40.Cc3 Ac6 41.fxe6+ Rxe6 42.a5 Ac7 43.Cxe4 Axa5 44.Cc5+ Rd6 45.Cxa6 iniciativa] 40...Axf4 41.exf4 exf5 42.Axd5+ Re7= 43.a5 fxe4 44.Axe4 Ac8 45.Re3 Rd6 46.f5 h5 47.Rf4 Rd7 48.Ad5 Re7 49.Ag8 Ab7 50.Ah7 Ad5 51.Ag6 Af7 52.d5 Ae8 53.d6+ Rd8 54.Rg3 Rd7 55.Rf4 Rd8 56.Rg3 Rd7 ½-½

Graf, Sonja - Espina, Carlos [C50]

Mar del Plata Buenos Aires (9), 20.03.1942 [*Juan S. Morgado*]

1.e4 e5 2.Ac4 Cc6 3.Cf3 Ac5 4.d3 d6 5.Ae3 Cd4 6.Axd4 Axd4 7.c3 [7.Cxd4 exd4 8.Dh5 g6 9.Df3 Df6 10.Dxf6 Cxf6= Sliwa – Hess, Alemania 1998] 7...Ab6 8.d4 De7 9.Cbd2 Cf6 10.0–0 0–0 11.Te1 Ag4 12.Dc2 exd4 13.Cxd4 [13.cxd4?] 13...Dd7 14.C2f3 Tae8 15.Cf5?? [15.h3=] 15...Axf5?? [15...d5! 16.Tad1 Txe4–+] 16.exf5 Txe1+ 17.Txe1 Te8 18.Txe8+ Dxe8 19.De2 Dxe2 20.Axe2 Cg4 21.Cd4 Axd4 22.Axg4 Ab6 ½-½

Luckis, Marcos - Graf, Sonja [A28]

Mar del Plata Buenos Aires (8), 18.03.1942 [*Juan S. Morgado*]

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.d3 h6 5.g3 Ab4 6.Ad2 0–0 7.Ag2 Te8 8.0–0 Axc3 9.Axc3 d5 10.cxd5 Cxd5 11.Tc1 [11.Da4 Ad7 12.Db3 Cxc3 13.bxc3 b6 14.Cd2 Ca5 15.Dc2 Ac6 16.Axc6 Cxc6 17.e4 Dd7= Todorovic (2415) - Drasko (2485), Belgrado 1989] 11...Cxc3 12.bxc3 Ae6 13.Tb1 Tb8 14.Da4 Dc8 [14...Dd7=] 15.d4 [15.Cd2?] 15...Ad7 16.dxe5 Cxe5 17.Dxa7 Cc6 18.Da3 Txe2 19.Cd4 Cxd4 20.cxd4 Ah3?? [20...c6=] 21.Axh3 Dxh3 22.Txb7 Tbe8 [22...Dc8 23.Txb8 Dxb8 24.Da5!] 23.Df3?? [23.Da5!] 23...Te1 24.Dg2 Dd7 25.Df3?? [Un error tremendo; 25.h4 T1e7 complejo] 25...Txf1+ 0–1

En *Mundo Argentino*, Paulino Alles Monasterio comprendía y justificaba el último lugar al que había sido relegada Sonja:

Sonja Graf, la única mujer que disputó el torneo de Mar del Plata 1942, ha sido también la última, pero esta vez no ha quedado sola en ese lugar modesto, sino que lo ha compartido con el campeón de Uruguay, José Cánepa, lo que significa que la sub-campeona del mundo puede alternar ajedrecísticamente con los hombres. Cuando todos juegan bien, alguien tiene que llegar último. En este torneo ha habido dos, lo que no es nada desdoroso, por cierto, ni para ella —las damas primero— ni para él.¹²

Según informa el diario de Córdoba, *La Voz del Interior*, del 22 de agosto, Sonja Graf jugó un torneo en Rosario, “finalizado tercera, no obstante competir con la plana mayor de los jugadores de esa ciudad”¹³.

Actividades ajedrecísticas por la Semana de Turismo de Córdoba 1942

■ En julio, Roberto Gabriel Grau estuvo presente en los festejos de la Semana de Córdoba, brindando uno de los números más interesantes: en plena plaza pública sostuvo una serie de partidas simultáneas, pudiendo ser rival suyo todo aquel que asistiera llevando bajo su brazo el tablero y las piezas. Una vez más se confirmó la popularidad de Grau.¹⁴

■ La expansión notable de la organización de múltiples actividades ajedrecísticas, derivada del TN, se va extinguiendo lentamente. En este contexto se organizó un gran torneo en Córdoba, por gestión de Roberto Grau, quien estaba promocionando su movimiento pro organización de una Confederación Argentina, que luego llevó al cisma del ajedrez nacional. Se aprovecharon las fiestas

¹² Paulino Alles Monasterio, *Mundo Argentino*, 22 de abril de 1942.

¹³ Este torneo debe haberse jugado previo a la gira de Graf por Córdoba. No hemos encontrado antecedentes.

¹⁴ Anuario de *La Razón* 1939.

turísticas de esa ciudad para organizar un atractivo espectáculo con la participación de varios de los mejores jugadores del momento junto a los más destacados del ámbito local. Por desgracia, las informaciones publicadas en los diarios y revistas de la época fueron muy escasas: en los diarios de Buenos Aires aparecieron solamente minúsculas gacetillas. Es por eso que recurrimos a los diarios cordobeses, donde había buena información pero sin partidas.¹⁵

■ Sonja Graf viajó luego a Córdoba, donde jugó el certamen del Club Atlético Belgrano, en el Barrio Alberdi, junto a varios de los mejores jugadores locales. Recordaba el destacado Gran Maestro de Teleajedrez, Rodolfo Argentino Redolfi:

Hasta que llegó a Córdoba, Sonja Graf estuvo en pareja con el publicista argentino Mateo Gianolio, pero viajó a nuestra ciudad en soledad. Muchos amigos me decían que ella era muy varonil. Aparentemente, le *arrastraba el ala* Abel Ramírez Capdevila, un ajedrecista cordobés de cierta fuerza, y también dirigente. Luego del asado final de despedida organizado por los jugadores, se jugó un partido de fútbol, en el que Sonja Graf jugó de *arquera*.

Se hizo muy amiga de Eduardo Secchi, y cuando les tocó jugar en el torneo del Club Belgrano, ambos iban en los puestos de punta. Ella le ofreció tablas antes de jugar, con al argumento de que vivía del ajedrez y necesitaba mantener su prestigio. Pero Secchi se negó y le ganó la partida. Por esa razón, quedaron luego muy enemistados. Llevó para vender algunos ejemplares de *Así juega una mujer*, y dedicó varios a los ajedrecistas cordobeses.¹⁶

■ Poco tiempo después, el mismo Alles Monasterio reproducía una llamativa opinión de Sonja acerca de la belleza y la inteligencia:

Yo sé bien que, aunque no soy fea ni mucho menos, tampoco soy un dechado de hermosura; pero sé también que nunca he sentido la amargura de no ser una belleza excepcional, como les pasa a muchísimas mujeres que viven con esa única preocupación, porque considero la belleza corporal como una cosa secundaria. Bien es cierto que no rechazaría una radiante belleza si la tuviera; pero he observado que, entre la gente que comenta mis cabellos cortos o mi andar enérgico, son siempre más abundantes los comentarios de las mujeres que los de los hombres, y de entre ellas, el 99% de las que más se asombran son feas como una desesperación, y ridículas en sus maneras y sus vestidos. De las mujeres inteligentes, en cambio, siempre he recibido elogios, y hasta alguna que otra confidente palabrita de sincera y cariñosa admiración.¹⁷

Sonja Graf es invitada al torneo del Club Belgrano

■ La presencia de la subcampeona mundial en Córdoba, señorita Sonja Graf, ha sugerido a las autoridades del ajedrez cordobés la posibilidad de realizar un gran certamen para los aficionados de la categoría superior, que se llevaría a cabo en breve, y contaría con el atractivo máximo de la participación de dicha notable jugadora. Los delegados de los clubs Esso, Belgrano, Redes Cordobesas, Central Córdoba, Atenas, Vélez Sarsfield, Jaque Mate, Deportivo Municipal y otros, que forman la federación, han sido invitados a estudiar la forma de financiar el torneo.¹⁸

¹⁵ Nota del autor.

¹⁶ Testimonio de Rodolfo A. Redolfi al autor, diciembre de 2009.

¹⁷ *Así juega una mujer*, Sonja Graf, reproducido en *Mundo Argentino*, 17 de junio de 1942.

¹⁸ *El Mundo*, 3 de agosto de 1942.

Ajedrez espectáculo

■ Los organizadores de la Semana de Córdoba, en colaboración con la Federación Cordobesa, han organizado una partida de ajedrez viviente, cuyas piezas se moverán mediante órdenes transmitidas por altavoces. Las piezas estarán ataviadas con trajes apropiados., y se reproducirá una partida célebre. Dos ómnibus llegarán al escenario del espectáculo elegido como tablero, conteniendo uno las piezas blancas y otro las negras. Mientras se efectúe el acomodo de los trebejos vivientes, un comentarista historiará a grandes rasgos la historia del ajedrez desde sus orígenes hasta nuestros días. Un gran reloj estratégicamente ubicado y cuyas manecillas serán movidas por dos personas, regulará el tiempo de las jugadas. Una banda de música ejecutará obras adecuadas al acto. Previamente serán elegidas y coronadas dos reinas del ajedrez en una fiesta organizada por todos los clubs de ajedrez cordobeses. La partida será conducida por un maestro que integrará la delegación del Club Ríver Plate y por el campeón cordobés.¹⁹

Torneo del Club Belgrano

■ Corría el año 1942 y en mi ciudad, Córdoba, se celebraron dos grandes certámenes, de los cuales casi no se tienen noticias. Fueron el de la Semana de Turismo, que contó con la participación de Najdorf, Ståhlberg y Pilnik, entre otras figuras, y uno especialmente importante para mí, con Sonja Graf como invitada, en el club de mis amores, Belgrano. Con motivo de cumplirse 100 años de vida deportiva de esa institución busqué en la hemeroteca municipal datos sobre ambos eventos, y para mi sorpresa todos los periódicos cubrieron muy bien los torneos pero... ¡No se conserva ninguna partida!



El martes próximo se iniciara en el Club Belgrano, un torneo de ajedrez que ha despertado gran interés, por participar en él la señorita Sonja Graf, vice-campeona del mundo, el campeón de la provincia Eduardo B. Secchi, el campeón de la ciudad de Córdoba Jorge Mario Lagos y los aficionados Jorge Victorio Emiliani, Jorge Félix de Goycochea, Fernando Arraya, Abel Ramírez Capdevila y otros más que han de ofrecer una lucha de excepcional interés.

Es ésta la primera vez que un ajedrecista extranjero actúa en nuestro medio y es más simpático el hecho por tratarse de un excelente valor como lo es la señorita Sonja Graf, que ha alternado con diverso éxito en torneos magistrales en los cuales logró éxitos alislados de singular resonancia, calidad que ha ratificado ya en su actuación en la Argentina y en nuestra ciudad.

Este torneo es organizado por el Club Belgrano, exclusivamente para sus ajedrecistas y se ha invitado únicamente a participar al campeón provincial Eduardo B. Secchi, para que el mismo adquiera una significativa proyección.

Fernando Arraya, Abel Ramírez Capdevila y otros.

Claro que es muy extraño, aunque sí se informa sobre los resultados y se incluyen muchas anécdotas. Sólo conseguí un par de partidas del torneo del Club Belgrano en la excelente reseña del recordado periodista Héctor Luis González, “50 años de ajedrez en Córdoba”, publicado allá por el lejano 1979. Los archivos del ajedrez de mi ciudad desgraciadamente se perdieron, bajo la (des)atenta mirada de desaprensivas y sucesivas administraciones. Así que, como homenaje al ajedrez de esos tiempos y, por supuesto, al club que siempre cautivó mi corazón futbolero y deportivo, les comento estas dos partidas. También para quienes estén interesados en armar la historia del ajedrez argentino y mundial, dada la magnitud de los participantes, envío un detalle con las tablas de posiciones.²⁰

Domingo 26 de julio de 1942

■ *Los Principios* anuncia que el martes 28 comienza en el Club Belgrano un torneo de ajedrez, con la participación de Sonja Graf, que es presentada como “la vice-campeona del mundo”. Informa que los otros participantes son Eduardo Secchi –campeón de la provincia de Córdoba–, Jorge Mario Lagos –campeón de la ciudad de Córdoba–, y los aficionados Jorge Victorio Emiliani, Jorge Félix de Goycochea,

¹⁹ *El Mundo*, 10 de julio de 1942. Lamentablemente no se conservó ninguna partida. Nota del autor.

²⁰ Nota del MI Guillermo Soppe, quien cuenta también que Sonja Graf le ofreció tablas a Secchi antes de la partida, argumentando que ella vivía del ajedrez, pero el cordobés las rechazó y luego le ganó.

Principios titula: "Sonja Graf juega esta noche con Fernando Arraya por el Torneo de Ajedrez del Club A. Belgrano".

Jueves 30 de Julio de 1942

POLICIA - DEPORTE

PROSEGUIRA ESTA NOCHE EL CERTAMEN DE AJEDREZ DEL CLUB ATL. BELGRANO

Cita a Práctica el Club A. Peñarol BUENOS ENCUENTROS SE CUMPLIRAN EN LA REUNION Su Plantel G Audax Córdoba

La sub-comisión de fútbol del Club A. Argentino Peñarol, cita a los jugadores del plantel de segunda división y tercera especial para la práctica y entrenamiento, para hoy a las 15 en su field de Villa Argüello, solicitándose puntual asistencia.

También se cita a los miembros de la comisión directiva a la reunión para el mismo fin a las 21, en secretaría Castro Barros 946.

Pesca Comercial Vique San Roque

Se señalado la instabilidad, desde el 16 que se presentó distinción con la pesca del lago del Dique San Roque, abundancias que sostienen rango de precios establecidos por la reglamentación imponible. Señalando, también, la pesca en el citado lago, resultaron las especies suministradas en las aguas resultados que se obtuvieron. Recien una resolución de la Dirección General las medidas que debieron adoptarse en comercial.

No es dos años, con el fin de que el lago pueda reposar. La pesca deportiva no será limitada y, por lo tanto, se tratará de implementar un complemento para la atracción turística. Se ha puesto que transcurran los dos años que dejamos citados, si se considera oportunidad industrial de nuevo la pesca, se promoverá la formación de una cooperativa, la que se tratará de integrar con los clubes de

Esta noche continua el certamen de ajedrez organizado por el Club Atlético Belgrano y que cuenta con el especial atractivo de la participación de la vice-campeona mundial de ajedrez señorita Sonja Graf.

Es extraordinario el interés despertado por esta competencia por el hecho de que a más de reunir a los más fuertes aficionados de nuestro medio, permite comparar sus fuerzas por intermedio de la señorita Graf, que hace muy poco tiempo ocupó el tercer puesto en el torneo mayor de la ciudad de Rosario.

La primera rueda jugada antes de anoche, arrojó los siguientes resultados:

SONJA GRAF 1 v. JORGE V. EMILIANI 0

Esta partida, iniciada con la apertura peón dama y defendida con un sistema indio del oeste, se desenvolvió prontamente al aprobar bien las blancas un error de Emiliani. Este entregó un peón y luego otro y consiguió reaccions y poner en apuros a su rival, pero ésta con maniobras aterradoras desbarató los planes de golpe y consiguió anotarse una buena victoria.

RAMIREZ CADEVILLA 0 v. EDUARDO SECCHI 1

El blanco aprovechó con mucho acierto algunos errores del campeón cometidos en una partida que en sus primeras jugadas era muy parecida a la anterior. Llegó de esta manera a un final de torre, caballo y un peón de ventaja, pero al no manejarse con exactitud el mismo, la labor de su rival que emparejó la lucha, le coloco en posición de mate, por lo que Ramírez debió abandonar.

JORGE DE GOYCONCHA 0 v. FERNANDO ARREGUA 1

Contestaron con una defensa holandesa y en base a la entrega de un peón consiguieron complicar favorablemente, obteniendo la ganancia de una pieza. Las blancas emplearon un fuerte ataque pero al defenderse bien las negras y simplificar la partida, se impusieron con facilidad.

BORIS YURLEVICH v. JORGE M. LAGOS, SUSPENDIDA

Las blancas iniciaron con PR y las negras con una defensa Alekhine. Las blancas cambiaron variante de la italiana y el negro a una posición muy simple. Pero las negras consiguieron entrar en una posición paulatinamente hasta que las blancas se vieron perdidamente. Se ha llegado así a un final de cierta dificultad, que puede tan solo ganar Lagos.

EL PROGRAMA PARA HOY

Esta noche a las 21, proseguirá este certamen, con los siguientes encuentros:

Vurevich v. Ramírez Cadevilla. De Goyconcha v. Secchi. Eusebio Graf v. Arregua. Emiliani v. Lagos.

La subcomisión de ajedrez Asociación Ep. Audax Córdoba. Los integrantes de la misma de primera y cuarta sección están tanto a las 21 como a las 22 en Barras Baja Comisión posee la entidad, en su caso puntual asistencia para la sesión de entrenamiento.

TORNEO DE AJEDREZ DE 3a. CATEGORÍA

La Asociación Cordobesa crea, por intermedio de la comisión de Torneos y Maestro a los clubes afiliados, un torneo amateur que se disputará en el mes de Agosto.

El período febrero 6 de agosto indefinidamente, el referido certamen dará el día 19 del mismo.

GRÍPE Y FIEBRE GENIC

1er. Instituto del

Dr. Héctor R. Solís
(Médico Director)
9 DE JULIO 100 - G. 1.
Consultas: de 10 a 12.
SOLICITAR BOLETA
M.J.-C. 00000000

SONJA GRAF JUEGA ESTA NOCHE CON FERNANDO ARRAYA, POR EL CERTAMEN DE AJEDREZ DEL CLUB A. BELGRANO

Esta noche a las 20.45, en la secretaría del Club Atlético Belgrano, se disputará la tercera reunión del torneo especial de ajedrez que organiza esa entidad y en el cual interviene la señorita Sonja Graf y siete aficionados locales.

Las partidas a jugarse hoy son las siguientes:

Boris Yurevich v. Abel Ramírez Capdevila.
Jorge Félix de Goycochea v.

Eduardo B. Secchi.
Sonja Graf v. Fernando Arraya.
Jorge V. Emiliani v. Jorge M. La-

卷之三

la primera reunión realizada anoche, contó con la presencia de numeroso público que siguió atentamente el desarrollo de las partidas, las que ofrecieron alternativas interesantes.

La señorita Graf venció a Emiliani. Aquella con las blancas inició con PD y el segundo efectuó una defensa cerrada, con buenas perspectivas de resistencia, pero cometió un

gravísimo error en plena apertura que le reportó la pérdida de un peón, el enroque y una posición sumamente inferior. Siguió el negro y en busca de contrachances entregó un peón, luego un caballo y más tarde otro caballo y consiguió un poderoso ataque, que no dió sus frutos por su enorme inferioridad de material, por lo que debió rendirse.

Sechón quedó con un peón menos y posición inferior frente a Ramírez Capdevila, pero éste no jugó el final con certeza y quedó en posición de mate, adjudicándose el primero de esta manera, un laborioso triunfo.

Lagos y Yurevich suspendieron su partida con ventaja material para el primero, que tiene Torre y Alfil y tres peones contra dos Alfiles y tres peones Si bien Lagos debe perder, ello no sera sin antes jugar un trabajoso final.

Viernes 31 de julio

Los Principios informa que: *Jorge Lagos se impuso sobre la Vice campeona Mundial Sonja Graf.* Anuncia que el domingo 2 de agosto Graf visitará Alta Gracia. *La Voz del Interior* indica que el certamen seguirá el lunes 3 de agosto. Yurevich - Lagos recién continuará mañana sábado. La ronda 4^a se pasa para el martes 4.

Jorge M. Lagos se Impuso, en el Torneo de Ajedrez, Sobre la Vice Campeona Mundial, Srta. S. Graf

FUE INTERESANTE LA REUNION

Esta noche, a las 20.45, en la sede del Club Atlético Belgrano se disputó la partida que quedó suspendida en la primera reunión, entre Lagos y Yurevich, con ventaja material para el primero, que tiene torres y alfil y tres peones contra dos alfiles y tres peones.

LA SEGUNDA REUNION

Como prueba del interés despertado por el torneo especial que organiza el Club Atlético Belgrano, numerosos aficionados se hicieron presentes para presenciar las partidas que daban continuidad a la reunión. De todas ellas, destacaba su importancia, la que debían realizar el campeón de la provincia, Eduardo Secchi y Jorge V. Emiliani. Dicha partida, que fué interesante, presentó en su comienzo un planteo favorable para el campeón, quedando con la ventaja técnica de dos alfiles contra dos caballos. Emiliani, buscando contra chances, entregó un peón y la postura fué el factor de su derrota, tras un lucido final.

Jorge M. Lagos consiguió una triste victoria sobre la vice campeona mundial Srta. Sonja Graf. Consiguió Lagos una ventaja de dos peones, a poco de comenzar, pero a costa de dejar a su dama en una posición crítica. Más tarde recuperó la señorita Graf el material perdido, decidiéndose la partida, al final, a favor de Lagos, en un vertiginoso ping-pong debido a la falta de tiempo.

Fernando Arraya logró un valioso triunfo frente a Boris Yurevich, que tuvo, al comienzo, una posición superior, ganando un peón, a continuación cediendo y cuando todo hacía prever su triunfo, un grave error cometido condujo a su adversario a la victoria.

Abel Ramírez Capdevila consiguió acreditarse el punto reglamentario ante Jorge Félix de Goycochea, que tuvo, al iniciar la partida, una posición de evidente predominio, obteniendo la ventaja de un peón, co-

Sonja Graf actuará en Alta Gracia

Alta Gracia, 29. El domingo próximo visitará esta ciudad la vice campeona mundial de ajedrez, señorita Sonja Graf, invitada por el Club de Ajedrez "Alta Gracia".

En tal oportunidad será ofrecido, por las autoridades del club un almuerzo en su honor. Juego del cual la prestigiosa ajedrecista hará una exhibición consistente en una serie de simultáneas, enfrentando a los más capacitados aficionados locales.

* # * # *
metiendo una equivocación que fué aprovechada por su rival, para vencerlo.

LAS POSICIONES

Disputadas dos fechas del torneo especial de ajedrez, la posición de los participantes es la siguiente:

Jugador	J. G.	T. S.	P.	P.
F. Arraya	2	2	-	2
E. Secchi	2	2	-	2
J. M. Lagos	2	1	-	1
Sonja Graf	2	1	-	1
A. Ramírez	2	1	-	1
B. Yurevich	1	-	1	0
J. V. Emiliani	2	-	1	0
J. Goycochea	2	-	2	0

DOLOR DE CABEZA GENIOL

Sábado 1º de agosto

Los Principios titula: "Graf, Secchi y Ramírez Capdevila ganaron a Arraya, de Goycochea y Yurevich".

EL LUNES PROSEGUIRA EL TORNEO DEL C. BELGRANO

Anteayer se jugó en Belgrano la segunda rueda del torneo de ajedrez que esa institución organiza para sus asociados, con la participación de la vicecampeona mundial de ajedrez femenino, Sonja Graf y del campeón provincial E. Secchi, como invitados especiales. Esta rueda ofrecía dos partidas de especial atracción: la de Jorge Lagos con Sonja Graf y la de E. Secchi con Jorge Emiliani.

Ambras partidas concitaron el interés del numeroso público asistente, que siguió con marcada atención el desarrollo de sus jugadas.

He aquí el resultado de los encuentros:

J. LAGOS 1, S. GRAF 0

A una apertura PD, las negras contestaron la defensa Tarrasch, y trataron de presionar, entregando para ello dos peones. Lagos se defendió con exactitud, devolviendo un primer peón con el fin de cambiar las damas. Más tarde, siempre dentro de un marco de singular complicación, entregó el peón que le quedaba de ventaja con el objeto de retomar la iniciativa. En este momento la señorita Graf cometió un serio error que le ocasionó la pérdida de una pieza, por lo cual optó por abandonar.

E. SECCHI 1, J. EMILIANI 0

Con la apertura inglesa iniciaron las blancas esta partida, que durante todo su desarrollo se caracterizó por su indele estrictamente posicional. Consiguió el campeón Negro a un final con dos peones de ventaja y alfil contra caballo y a pesar de la exactitud con que el negro manejó en el final, nada pudo hacer contra la ventaja de material.

CAPDEVILA 1, G. GOYCOCHEA 0

También apertura PD, hubo en esta partida. Las blancas cometieron un error que les motivó la pérdida de un peón. Más tarde las negras en un grueso ataque, perdieron un caballo. Ramírez Capdevila condijo entonces un final comodo que le permitió imponerse con facilidad.

F. ARRAYA 1, B. YUREVICH 0

Arraya adoptó con las blancas una conformación similar a la que se realizó con las negras jugando la defensa India del rey. Yurevich obtuvo pronto ventaja de posición y más tarde la ganancia de un peón. Pero luego oía a Arraya una oportunidad que éste aprovechó muy bien, sacrificando una calidad para luego de varias jugadas ca-

locarlo en posición de mate, por lo cual las negras abandonaron.

El torneo continúa el lunes próximo.

La tabla de posiciones es la siguiente:

J. G. T. P. Ps.

Arraya	2	2	-	2
Secchi	2	2	-	2
Lagos	2	1	-	1
Graf	2	1	-	1
Ramírez	2	1	-	1
Yurevich	1	-	1	0
Goycochea	2	-	2	0
Emiliani	2	-	2	0

Falta computar la partida Yu-revich-Lagos, suspendida en una posición favorable a Lagos y que se debe continuar mañana.

A. CICLON JUGARA CON S. ALBERDI

El Club Atl. Ciclón, teniendo un compromiso con el Club Sportivo Alberdi, en su cancha para maratón, han constituido su conjunto de la siguiente manera:

Ottie; Paz y Simones; Fernández, Filippi y Carrizo; Lázaro, Conde, Leal, Castiglia A. y Ferro.

HABRA ENCUEN CAMP. DE BASE

Ha de proseguir hoy la disputa del torneo de basket-ball de segunda división de la Asociación Cordobesa Femenina con un encuentro a cargo de los equipos representativos de Gimnasio Provincial y Esc. Pte. Roca, el que se llevará a cabo en la cancha del primero, a las 17, bajo la dirección del árbitro Barletta.

EL TORNEO DE PRIMERA

Además, mañana continuará el

SE DISPUTARA "CHICHA" EN

Esta tarde desde las 19 se ha clausurado el torneo de golf Club de Villa Allende. Interesante trofeo que se jura a través, siendo exclusivamente para expresar que esta tarde nuestras más fuertes estuvieron presentes, y que ha progresado del golf femenino en esta gadora que han

Sonja Graf, Secchi y Ramírez Capdevila Ganaron a Arraya, de Goycochea y B. Yurevich

La tercera reunión del torneo de ajedrez del Club Belgrano, contó con la realización de tres interesantes partidas.

Sonja Graf venció a Fernando Arraya, quien al ganar una pieza tomó mal y permitió que su adversaria emplazara un fuerte ataque que le significó el triunfo.

Eduardo B. Secchi se impuso a Jorge F. de Goycochea y Abel Ramírez Capdevila a Boris Yurevich.

La partida entre Jorge V. Emiliani y Jorge M. Lagos, se jugará cuando el Junes probara por encontrarse el primero imposibilitado de jugar. Por tal causa la reunión que debía cumplirse el Junes se hará el martes.

LAS POSICIONES

Las posiciones son ahora estas:

Jugadores	J. G. Y. P. Pts.
Secchi	3 3 - 3
Arraya	2 2 2 1 2
S. Graf	2 2 2 1 2
Ramírez	2 2 2 1 2
Lagos	2 2 2 1 1
Emiliani	2 2 2 0 0
Yurevich	2 2 2 0 0
Goycochea	2 2 2 0 0

Palermo reforzará su conjunto de primera división

Los dirigentes del Club Atlético Palermo han conseguido salvar las dificultades propias de las gestiones de pases, al obtener el concurso de tres nuevos jugadores, que integrarán el equipo superior en el compromiso que el fixture les asigna hoy con Universitario.

Ellos son Osvaldo Demetrio Arguello, arquero, proveniente de Cobán; Raúl García, wing izquierdo, de Río Segundo; y Britusca, centro forward, del que se tienen óptimas referencias.

GANADORES DE ZONAL EN PODEROSO DE JULIO

Martes 4 de agosto (Ronda 4^a)

■ *La Voz del Interior*: “Eduardo Secchi y Jorge Lagos juegan hoy”. Desde las 20.45 juegan Ramírez Capdevila 0:1 Graf (suspendida), de Goycochea – Yurevich (suspendida), Secchi 1:0 Lagos y Arraya 0:1 Emiliani. Es muy probable que la reunión de hoy se postergue para permitir que continúe la suspendida entre Emiliani – Lagos.

EDUARDO B. SECCHI Y JORGE M. LAGOS JUEGAN ESTA NOCHE POR EL TORNEO

Esta noche a las 20.45, en la sede social del Club Atlético Belgrano proseguirá el torneo especial de ajedrez que organiza esa entidad en el cual participa la señorita Sonja Graf, vice campeona mundial de ajedrez femenino.

Las partidas a jugarse hoy son las siguientes:

Abel Ramírez Capdevila v. Sonja Graf.

Jorge F. de Goycochea v. Boris Yurevich.

Fernando Arraya v. Jorge V. Emiliani.

Eduardo B. Secchi v. Jorge M. Lagos.

Indudablemente la partida de más atracción es la que jugarán el campeón de la provincia, Secchi, y el campeón de la ciudad de Córdoba, Lagos, los dos mejores aficionados de nuestro medio.

SONJA GRAF Y JORGE DE GOYCOECHA JUEGAN POR EL TORNEO DE AJEDREZ QUE ORGANIZA EL CLUB A. BELGRANO

Esta noche a las 20.45, en la secretaría del Club Atlético Belgrano, se iniciará la quinta reunión del torneo especial de ajedrez que organiza esa entidad y que congrega a numerosos aficionados que van a presenciar el desarrollo de las partidas.

La reunión de hoy comprende las siguientes partidas:

Jorge V. Emiliani v. Abel Ramírez Capdevila.

Jorge M. Lagos v. Fernando Arraya.

Sonja Graf v. Jorge F. de Goycochea.

Boris Yurevich v. Eduardo B. Secchi.

Es muy probable qz la reunión de hoy se postergue, para que se juegue la partida suspendida entre Jorge V. Emiliani y Jorge M. Lagos.

Miércoles 5 de agosto (Ronda 5^a)

■ *Los Principios* dice: “Eduardo Secchi venció a Jorge Lagos en el torneo del Club Belgrano”. *La Voz del Interior* titula: “Graf y de Goicochea juegan por el Torneo de Ajedrez que organiza el C. Belgrano”. Las partidas fueron: Emiliani – Ramírez Capdevila, Graf 1:0 de Goycochea, Yurevich 0:1 Secchi y Lagos 1:0 Arraya.

EDUARDO B. SECCHI VENCIO A JORGE M. LAGOS EN EL TORNEO DE AJEDREZ QUE ORGANIZA EL CLUB BELGRANO

Esta noche se juega la quinta reunión

La cuarta reunión del torneo de ajedrez organizado por el club Atlético Belgrano, tuvo como nota principal la confrontación del campeón de la provincia Eduardo B. Secchi y del campeón de la ciudad de Córdoba, Jorge Mario Lagos, quienes realizaron una interesante partida que a las cuatro horas de juego fue suspendida, prosiguiendo ayer por la tarde y finalizando con el triunfo de Secchi.

Abel Ramírez Capdevila y la señorita Sonja Graf suspendieron en posición favorable. En viva campeona y Jorge Victorio Emiliani venció a Fernando Arraya, quien cometió un grueso error en la apertura que le costó la pérdida de una pieza sin compensación alguna.

Anoche se jugaron las partidas suspendidas, para completar la rueda. Esta noche a las 20.45 se iniciará la quinta reunión con este programa:

Jorge V. Emiliani v. Abel Ramírez Capdevila.
Sonja Graf v. Jorge F. de Goycochea.

Boris Yurevich v. Eduardo B. Secchi.
Jorge M. Lagos v. Fernando Arraya.

LAS POSICIONES

Las posiciones son las siguientes:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Ps.
Arraya	3	2	—	1	2
Ramírez	2	2	—	—	2
Emiliani	1	1	—	—	1
Goycochea	2	—	—	2	0
Yurevich	2	—	—	2	0
Lagos	—	—	—	—	—

se juega junto con el anterior y en el que se computan las partidas de Lagos, Arraya, Ramírez, Emiliani, de Goycochea y Yurevich, que pertenecen a la entidad, da estas posiciones:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Ps.
Arraya	3	2	—	1	2
Ramírez	2	2	—	—	2
Emiliani	1	1	—	—	1
Goycochea	2	—	—	2	0
Yurevich	2	—	—	2	0
Lagos	—	—	—	—	—

Faltan definirse estas partidas: Yurevich v. Lagos, favorable al segundo; Yurevich v. de Goycochea y Emiliani v. Lagos.

Concurso en el Jaque Mate

Esta noche a las 21, en la sede social del Club Jaque Mate, sita en calle Castro Barros 865, se realizará un concurso de resolución de problemas de ajedrez, en el cual pueden participar todos los aficionados que deseen. Se expondrán cinco problemas, originales, todos ellos, del autor local señor Juan Carlos Morra.

Jaque Mate v. Belgrano

El domingo próximo a las 15, en el Club Jaque Mate, se jugará un match de ajedrez entre equipos de la entidad mencionado y Belgrano, integrados por quince aficionados cada uno.

Por Jaque Mate actuarán, entre otros, Teobaldo V. García, Benito Moyano Boero, R. Casiva, Schargovskiy, Juan C. García; y por Belgrano Jorge M. Lagos, Jorge F. de Goycochea, F. Arraya, Miguel A. Tardé, Abel Ramírez Capdevila, etcétera.



EL MEJOR TEAM DE

TORNEO INTERNO DE BELGRANO

El torneo interno de Belgrano que

Jueves 6 de agosto

Los Principios tituló: "Secchi, Sonja Graf y Lagos ganaron a Arraya, Goycochea y Ramírez en el Torneo Especial". La Voz del interior indicó: "Jorge Emiliani ganó a Jorge M. Lagos una partida violenta". Se completaron todas las suspendidas: Lagos venció a Yurevich, Graf a Ramírez Capdevila, de Goycochea a Yurevich y Emiliani a Lagos. Hoy a las 20.45 en la Secretaría del Club Belgrano, se juega la sexta fecha con los siguientes cotejos: Ramírez Capdevila 0:1 Lagos, de Goycochea - Emiliani, Secchi 1:0 Arraya. Yurevich abandonó el certamen y no jugó su partida con Graf.

Miguel Czerniak actuó en San Francisco, contratado por la federación local. Brindó cuatro sesiones de simultáneas: jueves 30 en el Centro Cultural +15 =4 -3; viernes 31 en el Jockey Club, con reloj +7 =1 -1; sábado 1 +9 =1 -2 y lunes 3 en Unión Social +21 =4 -3.

JORGE V. EMILIANI GANÓ A JORGE M. LAGOS, UNA PARTIDA VIOLENTA Y QUE ALCANZO CONTORNOS INTERESANTES

Se disputaron ya todas las partidas suspendidas del torneo especial de ajedrez que organiza el Club Atlético Belgrano. Jorge M. Lagos, como se preveía, ganó el final con Boris Yurevich y la señorita Sonja Graf también consiguió imponerse a Abel Ramírez Capdevila, no sin antes tener que esforzarse al máximo para quebrar la notable resistencia de su adversario. Jorge Félix de Goycochea superó en forma fácil a Boris Yurevich, rendiéndole tres comidas: un firme ataque con el cual puso a su adversario en posición de mate.

La partida más interesante era la que debían jugar Jorge V. Emiliani y Jorge M. Lagos. Aquel con las blancas comenzó con Pd4 opONENTE las dos una defensa Alekhine que bien pronto se transformó en defensa Francesa. El negro ganó un peón en plena apertura y al apurarse en ganar un segundo peón, permitió que el blanco mediante el sacrificio de dos piezas emplazara un violento ataque, debiendo Lagos sacrificar su Dama por tres piezas menores para aliviar la posición. Poco a poco se fueron eliminando las piezas y se arribó a un final de Dama, Torre y dos Peones del Blanco contra dos Torres, Alfil y dos Peones del negro, que ganó el blanco metiendo a su ventaja material y sus peones avanzados.

ESTA NOCHE PROSIGUE

Esta noche a las 20.45, en la secretaría del Club Belgrano, ubicado

en el estadio de Alberdi, se iniciará la sexta reunión con estas partidas:

Abel Ramírez Capdevila v. Jorge Mario Lagos.
Jorge F. de Goycochea v. Jorge V. Emiliani.
Boris Yurevich v. Sonja Graf.
Eduardo B. Secchi v. Fernando Arraya.

LAS POSICIONES

Las posiciones en el torneo especial son estas:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Ps.
Secchi	—	—	—	—	—
Sonja Graf	—	—	—	—	—
Arraya	—	—	—	—	—
Emiliani	—	—	—	—	—
Lagos	—	—	—	—	—
Ramírez	—	—	—	—	—
Goycochea	—	—	—	—	—
Yurevich	—	—	—	—	—

TORNEO INTERNO DE BELGRANO

En el torneo interno del Club Belgrano y en el cual no se computan las partidas de Secchi y la señorita Graf, las posiciones son estas:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Ps.
Emiliani	—	—	—	—	—
Ramírez	—	—	—	—	—
Arraya	—	—	—	—	—
Lagos	—	—	—	—	—
Goycochea	—	—	—	—	—
Yurevich	—	—	—	—	—

SECCHI, SONJA GRAF Y LAGOS GANARON A ARRAYA, GOYCOECHEA Y RAMIREZ EN EL CERTAMEN ESPECIAL DE AJEDREZ

Se disputó la sexta reunión del torneo especial de ajedrez que organiza el Club Atlético Belgrano, registrándose en la misma estos resultados:

Secchi 1 v. Arraya 0. Por trasposición de jugadas se planteó aquí un gambito del Rey, que dió lugar a una partida muy violenta y en la que el blanco se impuso merced a un excelente ataque ante el cual nadie pudo hacer Arraya, que se rindió.

Sonja Graf 1 v. de Goicoechea 0. De Goicoechea, que en este torneo no rinde de acuerdo a sus méritos, que son muchos, jugó flojo ante la señorita Graf y ésta desempeñándose con justicia logró ganar calidad y luego la partida.

Lagos 1 v. Ramírez Capdevila 0. Lagos logró un punto muy trabajoso, ante un adversario que en este certamen se ha desempeñado con gran acierto. Ramírez entregó un alfil por un peón, buscando mejor posición y tras algunos cambios se llegó a una de torre y cinco peones para Ramírez contra torre, alfil y cuatro peones para Lagos, no fácil de ganar. Sin embargo jugó con gran exactitud y Ramírez, pese a defendérse con tesón, debió rendirse.

LAS POSICIONES

Las posiciones son ahora las siguientes:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts
Secchi . . .	6	6	-	-	6
Sonja Graf . . .	6	5	-	1	5
Emiliani . . .	6	4	-	2	4
Lagos . . .	6	4	-	2	4
Arraya . . .	6	2	-	3	2
Ramírez . . .	6	2	-	4	2
Goycochea . . .	5	1	-	4	1
Yurevich . . .	7	-	-	7	0

TORNEO INTERNO DE BELGRANO

En el torneo interno del Club Belgrano, las posiciones son las siguientes:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts
Emiliani . . .	4	4	-	-	4
Lagos . . .	4	3	-	1	3
Arraya . . .	4	2	-	2	2
Ramírez . . .	4	2	-	2	2
Goycochea . . .	3	1	-	2	1
Yurevich . . .	5	-	-	5	0

Restan jugarse estas partidas: Lagos v. Goycochea y Arraya v. Ramírez, que se estaban jugando anoche y Goycochea v. Emiliani, que se disputará hoy.

EL AJEDRECISTA CZERNIAK ACTUÓ EN SAN FRANCISCO

San Francisco, 6. — Con éxito actuó en esta ciudad el maestro de ajedrez Miguel Czerniak, quien llegó contratado por la Federación local. El campeón de Palestina ofreció cuatro exhibiciones, registrándose los siguientes resultados:

Jueves 30, en el Centro Cultural 22 partidas jugadas, 15 ganadas, 4 tablas y 3 perdidas; viernes 31, en el Jockey Club 9 partidas con reloj, 7 ganadas, 1 tablas y 1 perdida; sábado 1, 12 partidas, 9 ganadas, 1 tablas y 2 perdidas; lunes 3, en Unión Social, 28 jugadas, 21 ganadas, 4 tablas y 3 perdidas.

En total el maestro Czerniak, en cuatro exhibiciones jugó 71 partidas, venciendo en 52, haciendo 10 tablas y perdiendo 9 encuentros.

TORNEO DE UNION SOCIAL

Faltándose disputar sólo cuatro partidas del torneo libre de primera categoría que realiza Union Social, la colocación de los participantes, es la que se detalla a continuación:

	J.	G.	T.	P.	Pts
A. Sienra . . .	7	5	2	-	6
Doctor Menassé . . .	7	6	-	1	6
E. Videtta . . .	7	4	1	2	4½
P. Dentesano . . .	8	4	1	3	4½
D. Peretti . . .	6	3	1	2	3½
E. Cappanera . . .	8	2	2	4	3
A. Damia . . .	7	2	1	4	2½
Doctor Diaz . . .	7	-	2	5	1
Sánchez . . .	7	-	2	5	1

Las partidas que faltan jugarse y que definen el certamen son las siguientes: Sietra v doctor Menassé; Dionisio Peretti v. Ernesto Videtta y Antonio Díaz v. doctor Díaz Cornejo, encontrándose un encuentro suspendido entre D. Peretti y Julián Sánchez, en situación preferible para el nombrado en segundo término.

Lunes 10 de agosto (Ronda 6^a)

■ Los resultados de la ronda fueron: Emiliani 1:0 Ramírez Capdevila, Lagos 1:0 Arraya, de Goicoechea 0:1 Graf. Secchi quedó libre por el abandono de Yurevich.

Graf,Sonja - De Goycochea,Jorge [A40]

Club Belgrano, Córdoba, 13.08.1942 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.e3 Ae7 6.Cf3 c6 7.Ad3 0-0 8.0-0 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Af4 a6 [10...Cxf4 11.exf4 Dc7 12.Dd2 era la idea de Graf] 11.Tc1 b5 [11...Cxf4 12.exf4 b5 13.Ad3 c5 14.Dc2 g6 15.d5 complejo] 12.Ad3 Ab7?! [12...Cxf4 13.exf4 c5 complicado (13...Ab7 14.Ce4 también era del agrado de Sonja)] 13.Cxd5 cxd5? [13...exd5 14.Ce5 con iniciativa blanca] 14.Tc7 [clara ventaja] 14...Ta7 15.Dc2 h6 16.Tc1 [Era más fuerte 16.Ah7+ Rh8 17.Ce5 Cxe5 18.Axe5 f6 19.Af4 Ad6 20.Axd6 Dxd6 21.Tc1 con posición ganadora] 16...Cb6?! [16...Cf6 era más resistente] 17.Ce5+- Ad6 [17...Cc4 18.Cd7!] 18.Ah7+ Rh8 19.Cxf7+ Txf7 20.Txf7 Dc8 21.Dxc8+ Cxc8 22.Txc8+ Axc8 23.Txa7 Axf4 24.Ag6 1-0

EL CERTAMEN DE AJEDREZ DE BELGRANO SIGUE

Esta noche a las 20 y 45, en la secretaría del Club Belgrano, se disputará la quinta reunión del torneo especial de ajedrez organizado por esa entidad, jugándose estas partidas:

Jorge Mario Lagos v. Fernando Arraya.

Jorge Félix de Goycochea v. Sonja Graf.

Jorge Victorio Emiliani v. Abel Ramírez Capdevila.

Eduardo B. Secchi v. Boris Yurevich.

NOTAS VARIAS DE AJEDREZ

Esta semana iniciamos la publicación de problemas de ajedrez, con dos de los que es autor el compositor local, Juan Carlos Morra, cuya calidad como tal es demasiado conocida, no sólo en nuestro medio, sino en círculos internacionales.

Desde ya invitamos a todos los compositores de nuestra provincia a enviar sus producciones a LA VOZ DEL INTERIOR, sección Ajedrez, para su publicación.

PROBLEMA N° 1 — Blancas: C5TD, T5CD, A2AD, C3AD, A8D, T6AR, D1CR, R5TR, 8 piezas.

Negras: T3TD, C3CD, P4AD, P3D, R4R, PSAR, CIAR, A6CR, A8TR, 9 piezas.

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

PROBLEMA N° 2 — Blancas: C4TD, D1TD, T8CD, P6AD, R2D, C4D, P5D, A3AR, P4CR, A8TR.

Negras: P5CD, P6CD, P2AD, R5AD, P6D, P2R, A3AR, P5AR, P4CR.

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

Publicaremos las soluciones el próximo jueves.

UNA BUENA PARTIDA

Para que nuestros lectores puedan darse una idea acerca de la calidad de juego desplegado en el torneo del C. A. Belgrano, reproducimos dos partidas del mismo. He aquí la primera:

BLANCAS	NEGRAS
Sonja Graf	J. de Goycochea
1 P4D	P4D
2 P4AD	P3R
3 C3AD	C3AR
4 A5C	CD2D
5 P3R	A2R
6 C3A	P3A

En esta posición preferimos la jugada 6...O—O, para luego poder elegir la continuación que siguió o si no una formación en base a P3TD, P4CD, P4AD y A2C.

7 A3D 0—0

8 O—O P×PA

9 A×PA C4D

10 A4A

Lo usual es ahora 10.A×A, seguido de P4R, lo cual nos parece más conveniente.

10 ... P3TD

11 T1A P4CD

12 A3D A2C

Las blancas, al no tomar C×C de inmediato, permitieron a las negras liberarse, mediante la misma jugada. De Goycochea dejó pasar esta oportunidad y no tendrá otra en la partida.

13 C×C PA×C

14 T7A!

Tomando resueltamente la ini-

ciativa.

14 ... T2T

15 D2A P3T

16 T1A C3C?

Las piezas negras no sintonizan y el flanco dama está completamente dominado por las blancas. Ahora las negras perderán material.

17 C5R

Se amenazaba C6A. Esta jugada lo evita, pero permite otra combinación ganadora.

18 ATT jaque R1T

19 C×P jaque T×C

20 T×T DIAD

Única para impedir D6C, que era

terminante.

21 D×D jaque C×D

22 T×C jaque A×T

23 T×T A×A

24 A6C v. las negras abandonaron, ante la pérdida inevitable de una pieza. Una partida conducida con energía por la vicescampeona mundial de ajedrez femenino.

BLANCAS

E. Secchi

1 P4AR

2 P4P

3 P×PD

4 C3AD

5 D2R!?

Jugada frecuente en nuestro me-

dio y que nos ha sido errónea.

5 ... A4AR?

Preferimos A5CR y si 6.C3AR,

A4AD para continuar con 0—0!.

6 P3CD

7 A2C

8 D4A

9 0—0—0

Con esta maniobra las blancas

han quedado en una posición muy

cómoda y no se ve la compensación

que puedan tener las negras a cam-

bio del peón entregado.

9 ... A6T

10 CR2R A×A jaq.

11 R×A P3A

12 C3C A5C

13 T1R P4TD

Las negras buscan iniciativa a

toda costa.

14 C(3A)×P P×P

15 C×P C×C

16 D×C P5T

Ya la partida está definida es-

tratégicamente.

17 D6D D5T

18 P3C D4T

19 C5G P×P

20 AAA C3A

21 PT×P ganando la pieza, que

no se puede retirar por P4CR. Si

va a A3R la pérdida del peón sería

terminante por las diversas amena-

zas.

21 ... P3TR

22 P3TR TD1D

23 P×A D×T

24 D6C! bonito remate, ante el

cual las negras abandonaron.

Miércoles 12 de agosto (Ronda 7^a)

 Los Principios titula a todo el ancho de página: "Hoy se juega la última reunión del torneo de ajedrez". La Voz del Interior informa que "Finalizó el campeonato del Club Belgrano". Las partidas que se disputaron fueron: Arraya 0:1 Ramírez Capdevila, Lagos ½:½ de Goycochea; Graf 0:1 Secchi. Emiliani – Yurevich no se jugó, ya que éste abandonó luego de la 4^a ronda. El resultado final fue: Eduardo Secchi 7; Sonja Graf y Jorge Emiliani 5, Jorge Lagos 4½; Abel Ramírez Capdevila 3; Fernando Arraya 2, Jorge de Goycochea 1½; Boris Yurevich 0.

EDUARDO SECCHI SE ADJUDICO EL CERTAMEN DE AJEDREZ

LA SRTA S. GRAF Y JORGE V. EMILIANI FUERON SEGUNDOS

Emiliani a su vez se clasificó campeón de Belgrano, al ganar el torneo interno

COMENTARIOS

Las partidas correspondientes a la última reunión del torneo de ajedrez del Club Belgrano, jugadas ayer tarde dieron los siguientes resultados:

Secchi ganó a la señorita Sonia Graf; Ramírez Capdevila a Arraya y Lagos empató con de Goycochea. Ayer tarde se realizó la partida suspendida entre Emiliani y de Goycochea, venciendo el primero.

Se terminó así a un torneo que logró contornos sobresalientes y en el cual se impuso luego de evidenciar clara superioridad el campeón provincial, Eduardo B. Secchi, que se adjudicó las siete partidas que jugó, hecho por demás elocuente y que se comenta con sólo anunciarlo. Secchi, si bien en cierto estuvo inferior en unas partidas enderezó las mismas merced a sus extraordinarias condiciones, en especial en los finales y nada pidió hacer sus adversarios.

Segundos fueron la señorita Sonia Graf y Jorge Víctorio Emiliani. La primera demostró que sus méritos son muchos y en ciertas partidas se desempeñó con notable acierto, siendo vencida únicamente por Secchi y Lagos. Emiliani, que reaparecía luego de una prolongada relajación, cumplió una buena actuación y su segundo puesto es mérito.

Jorge Mario Lagos fue el cuarto y pudo mejorar su posición, aunque debe destacarse que respondió a sus antecedentes.

Abel Ramírez Capdevila, séptimo, ha sido la verdadera revelación del certamen, pues jugó de igual a igual con los sindicados como superiores y sólo debió ceder ante la mayor clase de algunos.

Persiani, Araya, tuvo mala suerte en algunas partidas y Jorge de Goycochea, cumplió una performance completamente falsa, ya que su calidad está muy por encima del punto y medio que ha totalizado. Boris Yurevich, jugó sólo cuatro partidas y las perdió, demostrando que el torneo era muy fuerte para él.

Las posiciones

Las posiciones finales fueron las siguientes:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts.
Secchi	7	7	-	-	7
Emiliani	7	5	-	2	5
Sonia Graf	7	5	-	2	5
Lagos	7	4	1	2	4
Ramírez	7	3	-	4	3
Arraya	7	2	-	5	2
Goycochea	7	1	1	8	14
Yurevich	7	-	-	7	6

Emiliani, campeón de Belgrano

Juntamente con el anterior se jugó el torneo interno del Club Belgrano, en el cual las partidas en que participaban la señorita Graf y Secchi no se computaban. Venció Jorge V. Emiliani, que logró uno y medio punto de ventaja sobre Jorge M. Lagos, motivo por el cual aquél es campeón de la entidad mencionada.

Las posiciones en este certamen fueron las siguientes:

AVELLANEDA Y RACING SON PUNTEROS EN EL TORNEO DE FUTBOL DE TERCERA DIVISION ESPECIAL CON 18 PUNTOS

El torneo oficial de fútbol de tercera división especial viene ofreciendo un desarrollo por demás interesante ya que hay varios conjuntos con probabilidades de ser campeones aunque las mayores chances están de parte de Avellaneda y Racing que cuentan con 18 puntos, siguiéndoles Bolívar con 16. Los restantes es difícil preverlos comprometer las posiciones de los mencionados equipos, ya que el cuadro Nacional sólo posee 12 puntos, Peñarol, 11 y Sportivo Barracas ha sido eliminado.

Atañiendo sobre 11 encuentros ha ganado 9 y perdido 2, mientras que Racing con la misma cantidad de partidos jugados tiene 8 ganados, 2 empaldos y 1 perdido. Bolívar con 11 encuentros cuenta 7

victorias, 2 empaldos y 2 derrotas.

Las posiciones

Las posiciones son las siguientes:

Equipos	J.	G.	T.	P.	Pts.
Avellaneda	11	9	-	2	18
Racing	11	8	2	1	18
Bolívar	11	7	3	2	16
Nacional	10	8	2	1	16
Bella Vista	11	8	1	1	11
Murciélagos	11	4	2	2	10
Peñarol	11	4	2	2	10
Pte. Roca	11	4	2	2	10
Los Andes	11	3	2	2	10
9 de Julio	11	3	2	2	10
Spm. Barracas	11	1	1	1	2
Sportivo Barracas	11	0	0	0	0

LOS CERTAMENES DE BOCHAS SIGUEN EL PROXIMO SABADO

Los Andes suspendió al futbolista Giambartolomei

La comisión directiva del club Los Andes, que actúa en segunda división, decidió, ha resultado suspender por tiempo indeterminado al half Luis Giambartolomei, por hacer abandono del field frente a Peñarol, sin motivar causa que justifique su

LOS REGLAMENTOS DE LA LIGA DE FUTBOL LOCAL

Al final de la sesión de anteyer del consejo directivo de la Liga Cordobesa de Fútbol, el delegado del Club Juniors, escribió a Lizardo Baigorria, pronunció breves palabras a fin de que el consejo se dirigiera a las entidades afiliadas a la Liga, para que se expidieran a la brevedad posible en lo referente a la consulta que se les ha hecho sobre reformas a los estatutos y reglamentos interno y código de penas para que de esta manera la comisión encargada de revisar los mismos tenga el material necesario para aprobar y dar término a su delicada labor.

El consejo resolvió dar plazo hasta fin de mes a las entidades para que emitan sus opiniones y consideraciones que su decisión es sumamente asertada, puesto que será ésta la única manera en que la Liga podrá contar con reglaminaciones ordenadas e impresas y no como en el presente en que todo se hace a base de la buena memoria de algunos consejeros. Las palabras del señor

Passado mañana en las canchas del Club Rio Segundo y desde las 14:30, se jugarán los siguientes partidos oficiales de bochas:

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE PRIMERA

7. Mokole v. M. B. Pérez; 8. Gazzani v. Faillaci; 9. A. Runier v. Biatti; 10 perdedor de 7 v. ganador de 8; 11 ganadores de 9 y 10; 12 ganadores de 11 y 7, final.

CAMPEONATO DE PAREJAS DE SEGUNDA

Canchas del Club Progreso, a las 14:30:

Semifinal: Talleres v. Rio Segundo; final: Progreso v. ganador del anterior.

Estos partidos corresponden a la zona B.

CAMPEONATO DE PAREJAS DE TERCERA

Canchas del Club Gath y Chaves, a las 14:30:

Padre Monti v. Quilmes, Unión v. Belgrano; los ganadores harán la final de la zona B.

Zona C: canchas del Club Quilmes, a las 14:30:

Coronel V. Farol; P. Monti v. Central Córdoba; Atenas v. Quilmes.

Baigorria, indican claramente que las únicas culpables de la mera en la redacción de los reglamentos están, son las entidades y nadie más.

JUDICIAL POR N. LIPRANDI SOSA

3 ESENLIDOS LOTES EN CALLE INDEPENDENCIA Y ACHAVAL RODRIGUEZ, NUEVA CORDOBA

SEÑORITA SONJA GRAF JUEGA EN EDUARDO SECCHI, LA MEJOR PARTIDA QUE BRINDA LA REUNION

Jorge Mario Lagos se mide con Goycochea y Arraya con Ramírez Capdevila, iniciándose todas a las 21

A noche a las 21, se iniciará en el gimnasio del Club Atlético Belgrano la última reunión del torneo de ajedrez que organiza esa entidad y que viene desarrollándose regular éxito, pues participan los mismos valores destacados del país local además de la señorita Graf, vice campeona mundial. La reunión de hoy tiene especial importancia, pues es el resultado de las partidas definirán los primeros puestos así también el título de campeón del Club Belgrano.

Emiliani 1 v. Ramírez Capdevila 0. Al Peón Rey del blanco jugó el negro una Siciliana y se siguió por vías teóricas bastante rato, hasta que el blanco para buscar chances efectuó una combinación posicional que le reportó la pérdida de un peón, pero para colgar un fuerzo caballo en SD apoyado por un peón. Ramírez siguió jugando para tablas, y el blanco creó ciertos problemas no muy eficaces, pero el negro no jugó lo correcto y Emiliani logró pasar un peón y cuando se iba a coronar el negro abandonó.

LAS POSICIONES

Las posiciones en el torneo especial son éstas:

Jugador	J. G. T. P. Pts.
Secchi	5 5 - - 5
Sonja Graf	5 4 - - 1 4
Emiliani	5 4 - - 2 4
Lagos	5 3 - - 3 3
Arraya	5 2 - - 3 2
Ramírez	5 2 - - 3 2
Goycochea	5 1 - - 3 1
Yurevich	5 0 - - 7 0

LAS PARTIDAS DE HOY

Partidas a jugarse esta noche las siguientes:

J. Secchi v. Abel Ramírez Capdevila

J. Mario Lagos v. Jorge Félix Goycochea.

Sonja Graf v. Eduardo B. Secchi.

Hasta las 15, se jugará la parte entre Emiliani y de Goycochea finalizando el torneo.

LAS PARTIDAS DE ANTESOCHE

Las partidas de antenoche se definió así:

J. Secchi v. Arraya 0. Al Peón Rey negro contestó Arraya con P4R y sacó una Ruy López, en la que negro fue muy parejo, pero se metió con exceso y el blanco aprovechó ello para emplazar un ataque directo al Rey. Arraya muy bien por el tiempo cometió un

error y el torneo al finalizar la cuarta reunión y hemos computado los puntos de los adversarios que debía enfrentar.

TORNEO INTERNO DE BELGRANO

En el torneo interno de Belgrano, donde no se computan las partidas en que intervienen la señorita Graf y Secchi, las posiciones son éstas:

Jugador	J. G. T. P. Pts.
Emiliani	4 4 - - 4
Lagos	3 2 - - 1 2
Arraya	4 2 - - 2 2
Ramírez	3 2 - - 1 2
Goycochea	3 1 - - 2 1
Yurevich	5 - - 5 0

Jueves 13 de agosto

■ En el Hotel Viña de Italia es agasajado Jorge Mario Lagos, que acaba de clasificarse primer campeón de la Provincia de Córdoba, al adjudicarse el certamen organizado por la Asociación Cordobesa. Este certamen se jugó "dentro" del torneo internacional, de manera que no se contaron los resultados de Sonja Graf ni de Eduardo Secchi. Adhirieron Eduardo Secchi, Sonja Graf, Abel Ramírez Capdevila, y otros

FINALIZO EL CAMPEONATO DE AJEDREZ DE BELGRANO

Eduardo Secchi, se impuso en el certamen abierto, ocupando el primer puesto en el torneo interno, el jugador Jorge Emiliani

LAS POSICIONES FINALES

Ha finalizado el jueves la disputa del campeonato abierto de ajedrez del C. Atlético Belgrano, certamen que como se sabe contó con la participación de la excelente jugadora Sra. Sonja Graf, alcanzando en su desarrollo el mejor de los éxitos.

Emiliani 1 v. Ramírez Capdevila 0. Al Peón Rey del blanco jugó el negro una Siciliana y se siguió por vías teóricas bastante rato, hasta que el blanco para buscar chances efectuó una combinación posicional que le reportó una combinación posicional que le reportó la pérdida de un peón, pero para colgar un fuerzo caballo en SD apoyado por un peón. Ramírez siguió jugando para tablas, y el blanco creó ciertos problemas no muy eficaces, pero el negro no jugó lo correcto y Emiliani logró pasar un peón y cuando se iba a coronar el negro abandonó.

EL CAMPEONATO ABIERTO

Como es del conocimiento de los aficionados, en este certamen se disputaban dos títulos, el del campeonato abierto y el del interno del club organizador. En el primero que contó con la participación de dos jugadores de otras entidades, el campeón provincial Secchi y la Sra. Graf, finalizó con el triunfo del primero de los nombrados.

Siendo las posiciones finales las siguientes:

J. G. E. P. Pts.
Secchi
Emiliani
Sra. Graf
Lagos
Ramírez
Arraya
Goycochea
Yurevich

La última reunión finalizada como decimos el jueves, con el match de Emiliani y Goycochea en el que se impuso el primero, arrojó las victorias de Secchi sobre la Sra. Graf, de Ramírez sobre Arraya y el empate de Lagos con Goycochea.

■ **EL CAMPEONATO INTERNO**
En lo que hace al campeonato interno del club Belgrano que se disputó simultáneamente, no computándose los matches en que intervienen la señorita Graf y Secchi, fue ganado por Emiliani arrojando el siguiente resultado:

J. G. E. P. Pts.
Emiliani
Lagos
Ramírez
Arraya
Goycochea
Yurevich

ESTA NOCHE SERÁ AGASAJADO JORGE MARIO LAGOS

Esta noche a las 21.15 en el hotel "Viña de Italia", será servida una cena en honor del ajedrecista Jorge Mario Lagos, que acaba de clasificarse primer campeón de la Ciudad de Córdoba, el adjudicarse el torneo respectivo organizado por la Asociación Cordobesa de ese juego.

Han adherido numerosos aficionados y amigos personales de Lagos a esta demostración e invitan a hacerlo:

Eduardo B. Secchi, Raúl Ramírez Capdevila, señorita Sonja Graf, Abel Ramírez Capdevila, doctor José Manuel Lascano, Miguel A. Lascano Gómez, Carlos Bazán, Fernando Arraya, Antonio Broglin, doctor Jaime Cuilleré, Jorge Víctorio Emiliani, José Ignacio Chaves, Jorge Félix de Goycochea.

Córdoba, Club Belgrano 1942

		1	2	3	4	5	6	7	8	PTS	S.B.
1	Secchi, Eduardo Bautista	*	1	1	1	1	1	1	1	7.0/7	
2	Emiliani, Jorge Emilio	0	*	1	0	1	1	1	1	5.0/7	11.50
3	Graf, Sonja	0	0	*	1	1	1	1	1	5.0/7	11.00
4	Lagos Altamira, Jorge	0	1	0	*	1	½	1	1	4.5/7	
5	Ramírez Capdevila, Abel	0	0	0	0	*	1	1	1	3.0/7	
6	De Goycochea, Jorge	0	0	0	½	0	*	½	1	2.0/7	
7	Arraya, Fernando	0	0	0	0	0	½	*	1	1.5/7	
8	Yurevich, Jorge	0	0	0	0	0	0	0	*	0.0/7	

Viernes 14 de agosto

J. M. Lagos Ganó en un Certamen

En el club de ajedrez Jaque Mate de barrio San Martín se llevó a cabo el domingo último una interesante reunión ajedrecística la que contó con la participación de un destacado núcleo de aficionados a este juego.

La base de la reunión la constituyó un torneo ping-pong el que arrojó los siguientes resultados:

Jorge M. Lagos	20 Ptos.
Teobaldo V. García	19 Ptos.
Fernando Arraya	17 ½ Ptos.
José M. Lascano	17 ½ Ptos.
Antonio M. Brogin	16 ½ Ptos.
Sonja Graf	16 ½ Ptos.
A. Ramírez Capdevila	16 Ptos.
Boris Yurevich	14 Ptos.
Bernardo Bzura	13 Ptos.
Juan C. García	12 ½ Ptos.
Ernesto Schargrodsky	12 ½ Ptos.
Robustiano Casiva	12 Ptos.
M. Lascano Garzón	10 Ptos.

■ *La Voz del Interior*: Najdorf visita las localidades de Freyre y San Francisco, brindando exhibiciones de simultáneas. En el Club Jaque Mate del Barrio San Martín se jugó un torneo rápido, con la participación de quienes intervinieron en el torneo del Club Belgrano, y otros aficionados destacados de la zona. Venció Jorge M. Lagos, con 20/24, seguido por Teobaldo García 19; Fernando Arraya y José Lascano 17½; Sonja Graf y Antonio Brogin 16½; Abel Ramírez Capdevila 16; Boris Yurevich 14; Bernardo Bzura 13; Juan C. García y Ernesto Schargrodsky 12½; Robustiano Casiva y M. Lascano Garzón 10.

Sábado 22 de agosto

■ *La Voz del Interior* publica un artículo sobre el torneo, titulado ‘Al margen del torneo del Club Belgrano’.

El torneo que organizara el Club Belgrano con motivo de la estadía en nuestro medio de la vice campeona mundial de ajedrez, señorita Sonja Graf, se ha visto coronado con el más franco éxito, como ya se esperaba por la calidad de los participantes, entre los cuales se encontraba el campeón provincial Eduardo Secchi, el de la ciudad Jorge Lagos, y los fuertes aficionados Emiliani, Arraya, de Goycochea. Además, esta prueba servía de comparación para los ajedrecistas locales, ya que participaba Sonja Graf, quien en un torneo en Rosario había finalizado tercera, no obstante competir con la plana mayor de los jugadores de esa ciudad. Se han podido comprobar, al mismo tiempo, la energía con que conduce la vice campeona sus partidas y la seguridad y eficacia de nuestros aficionados, al finalizar Secchi con dos puntos de ventaja sobre Sonja Graf y Jorge Emiliani, clasificados segundos.

Con respecto a la actuación individual, podemos decir que el campeón de la provincia inició el torneo jugando con cierta imprecisión contra Ramírez, quien lo puso en apuros muy serios, perdiendo luego el final por la mayor exactitud con que Secchi los juega. Estuvo también en cierto momento inferior con nuestro campeón de Goycochea, en una partida complicada, en la que luego dominó a voluntad ante un error posicional de su contrincante. Las demás partidas, las ganó de punta a punta, evidenciando haber recuperado perfectamente su estilo vigoroso.

Sonja Graf actuó con cierta irregularidad. Con Lagos perdió una partida que pudo haber hecho tablas, y con Secchi en ningún momento estuvo feliz. Con Ramírez se impuso luego de larga lucha,

en la que hubo momentos en que estuvo inferior, demostrando tener mucha habilidad para salir con bien de posiciones difíciles. Con Arraya, una feliz combinación de ataque al rey le dio el triunfo, en momento en que parecía haber cometido un grave error. Derrotó muy bien a Emiliani y en forma muy energica a de Goycochea.

Emiliani, luego de perder sus dos primeras partidas con Secchi y Graf, se impuso en todas las restantes, entre la que podemos mencionar la que le ganó a Lagos, por la forma en que ambos rivales actuaron, arriesgando el todo por el todo. Lagos actuó en forma algo floja, y pudo haber perdido algún otro punto, además de sus derrotas ante Secchi y Emiliani. De Goicoechea y Arraya estuvieron muy por debajo de sus antecedentes, y en varias partidas cometieron gruesos errores. Yurevich debió abandonar el certamen cuando aún le faltaban tres partidas por jugar. En las que disputó, demostró también estar muy por debajo de sus condiciones. La revelación del torneo ha sido Ramírez Capdevila. Este veterano jugador que casi nunca participa en torneos, ha demostrado tener mucho sentido posicional, y tuvo a sus fuertes rivales en apuros, sobre todo a los que ocuparon los tres primeros puestos.

 Debe mencionarse también el pequeño torneo de Villa María, que se jugó entre el 11 y el 16 de setiembre en el Hotel Palace,²¹ donde superó a los jugadores locales.

AL MARGEN DEL TORNEO DEL CLUB AT. BELGRANO

Con la presente, iniciamos hoy una sección de ajedrez, que se publicará semanalmente, sin perjuicio de las notas y comentarios que hagamos otros días, relacionadas con el llamado juego ciencia.

Esta sección, a cargo de dos de los más destacados aficionados de nuestro medio, tratará de la difusión del ajedrez en todos sus aspectos, dando preferente atención a los acontecimientos de actualidad, así como a la publicación de partidas y comentarios técnicos de las aperturas.

AL MARGEN DEL TORNEO DE BELGRANO

El torneo especial que organiza el Club A. Belgrano con motivo de la estadía en nuestro medio de la vice campeona mundial de ajedrez, señorita Sonja Graf, se ha visto coronado con el más franco éxito, como ya se esperaba por la calidad de los participantes entre los cuales se podía notar al campeón de la provincia, Eduardo B. Secchi, al de la ciudad, Jorge M. Lagos y a los fuertes aficionados Emiliani, Arraya, de Goycochea, etc.

LA COPA

Además, esta puncha servirá de comparación para los ajedrecistas locales, ya que participaba Sonja Graf, quien en un torneo de la ciudad de Rosario había finalizado tercera no obstante competir con la plana mayor de los jugadores de esa ciudad. Se ha podido comprobar, al mismo tiempo que la energía con que conduce la vice-campeona sus partidas, la seguridad y eficacia de nuestros aficionados al finalizar Secchi con dos puntos de ventaja sobre Sonja Graf y Jorge V. Emiliani, clasificados segundos.

Con respecto a la actuación individual, podemos decir que el campeón de la provincia inicio el torneo jugando con cierta imprecisión.

Sonja Graf en el torneo pueblerino de Villa María



Municipalidad de Villa María, edificio del ex Hotel Palace

²¹ El domingo 18 de mayo de 1930, en la esquina de calle Mendoza y la entonces Bolivia, se inauguraba el Palace Hotel. En el año 1987, una de las tantas empresas hoteleras que lo hacía funcionar no lograba hacer que el hotel fuera rentable, y cierra sus puertas para venderlo a la Municipalidad. Así se convierte en el palacio Municipal. El último pasajero se retiró el 20 de junio de aquel año a las tres de la tarde. En el Palace se alojaron ilustres visitantes y en sus salones se escucharon excelentes músicos a través de su historia. Cuando se inauguró era de los hoteles más lujosos del país, a las pocas cuadras Villa María aún mostraba muchos ranchos de adobe. La noche de su inauguración, arribó un tren desde Córdoba con una gran cantidad de personalidades invitadas a la fiesta. El hotel, de cuatro pisos, contaba con 120 habitaciones y 92 baños. Tenía peluquerías para damas y caballeros, sala de lectura, cantina, fábrica de helados, fiambrería, fábrica de masas y dulces, con horno instalado. También disponía de cafetería, local para la confección de sándwichs, servicios para el personal, dependencia para el chef, cámara frigorífica para vinos, cámara frigorífica para carnes y lavadero de ropa arriba del garaje, donde se podían guardar hasta sesenta automóviles. El Palace contaba con salones de baile, con sus respectivos palcos o balcones donde tocaban las orquestas. El Salón Dorado fue el más tradicional. [Notas del autor]

11 de setiembre

■ Los Principios titula: “La señorita Graf ganó un torneo de ajedrez jugado en la ciudad de Villa María”. Organizado por el Círculo de Ajedrez de esta localidad, se disputó un torneo de ajedrez con la participación de la señorita Sonja Graf, vice campeona mundial femenina, y los aficionados locales Katz, Carmona, Calabrés,²² Kube y Rubio. El certamen tuvo un desarrollo sumamente interesante, y la señorita Graf impuso su calidad y conocimientos técnicos, logrando un amplio triunfo, ya que aventajó a Katz por un punto, siendo este el único que logró empatar con aquella, ya que los restantes fueron vencidos. Las posiciones finales fueron las siguientes:

	Participantes	1	2	3	4	5	6	PTS	S.B.
1	Sonja Graf	X	½	1	1	1	1	4½	
2	David Katz	½	X	0	1	1	1	3½	
3	Antonio Carmona	0	1	X	½	0	1	2½	5,25
4	Benjamín Calabrés	0	0	½	X	1	1	2½	3,25
5	Enrique Kube	0	0	1	0	X	½	1½	
6	Julián Rubio	0	0	0	0	½	X	½	

■ La señorita Graf acepta giras al interior, y los interesados pueden dirigirse a San Jerónimo 235, Córdoba.

La Señorita Sonja Graf Ganó un Torneo de Ajedrez Jugado en la Ciudad de Villa María

En la ciudad de Villa María y organizado por el Círculo de Ajedrez de ésa, se disputó un torneo de ajedrez con la participación de la señorita Sonja Graf, vice campeona mundial femenina y los aficionados locales Katz, Carmona, Calabréz, Kube y Rubio.

El certamen tuvo un desarrollo sumamente interesante y la señorita Graf impuso su calidad y conocimientos técnicos, logrando un amplio triunfo ya que aventajó a Katz por un punto, siendo éste el único que logró empatar con aquella, ya que los restantes fueron vencidos.

Las posiciones finales fueron las siguientes:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Pts.
Sonja Graf	5	4	1	-	4½
Katz	5	3	1	1	3½
Carmona	5	2	1	2	2½
Calabréz	5	2	1	2	2½
Kube	5	1	1	3	1½
Rubio	5	-	1	4	½

La señorita Graf acepta giras al interior y los interesados pueden dirigirse a calle San Jerónimo 235, Córdoba.

Benjamín Calabrés y Antonio Carmona [Testimonios octubre de 2010]

■ Benjamín Calabrés recuerda perfectamente el torneo, que jugó cuando tenía 18 años. Dice que Sonja llegó con varios ejemplares de *Así juega una mujer*, y que los vendía a \$ 5.²³

Lamentablemente no guardé ningún papel ni partidas del certamen. Con Graf jugué bastante mal y ella me ganó con facilidad. Empaté una larga partida con Antonio. Éramos ajedrecistas débiles, y fuimos figuras por un rato.

Antonio Carmona, nacido en 1922, ya fallecido, fue un ajedrecista postal fuerte, y también tiene agradables recuerdos de este evento:

²² Benjamín Calabrés jugó en torneos postales de LADAC en 1953, desde su domicilio de Corrientes 1520, Villa María, Córdoba.

²³ Equivalentes a unas 7 revistas de ajedrez de la época, aproximadamente unos U\$S 16 de hoy.

Pude empatarle la partida a Graf, pero me equivoqué sobre el final de la primera sesión, y perdí. Sin querer le arruiné el torneo a mi amigo Katz, quien me tenía en muy mala posición, pero cometió un grave error en el apuro de tiempo. Ella era brava para el sexo, y eso allá por los años 40 era revolucionario... Se vestía con ropa de hombre muy colorida, utilizaba pelo corto, y no se pintaba ni se arreglaba. Durante el día salía con el farmacéutico, quien la llevaba a pasear por el pueblo en un sulky. Después de las partidas, durante la noche, el Hotel habilitaba el salón de baile y ella era una de las primeras en llegar. Bailaba con aquellos parroquianos que la invitaban. Se hizo muy amiga de Blas Alberto Dos Santos, uno de los dueños de la Farmacia Repetto, que estaba frente a la plaza. La llevaba a pasear por el pueblo en un carro con capota tirado por caballos.²⁴

Torneo Semana de Turismo – Córdoba 1942

4 de setiembre de 1942

■ *La Voz del Interior* anuncia el próximo torneo internacional de ajedrez. La Federación Cordobesa ha puesto en movimiento una idea que, de materializarse, habrá de lograr un amplio apoyo entre la afición local. Se trata de la realización de un torneo magistral de ajedrez durante la Quincena de Turismo, con la intervención de las más calificadas figuras del país y maestros extranjeros residentes en la República, contándose, entre ellos, Gideon Ståhlberg, Miguel Najdorf, Paulino Frydman y Marcos Luckis, y entre los nacionales, Héctor Rossetto –campeón argentino–, Carlos Guimard –ex campeón argentino–, Jacobo Bolbochán, Juan Vinuesa –campeón rosarino–, Carlos Hugo Maderna, Eduardo Secchi –campeón de la Provincia de Córdoba– y Jorge Lagos, campeón de nuestra ciudad. A tal fin, se han dirigido a la Junta de la Quincena de Turismo, solicitando su ayuda, pedido que sin duda alguna ha de encontrar amplia aprobación, por la importancia que reviste el torneo y por ser el primero de tal trascendencia que se efectúa en esta ciudad.

11 de setiembre

■ *Los Principios* detalla también los pormenores de la organización del Torneo Quincena de Turismo.

El Torneo Magistral y los ajedrecistas locales. La junta designada para organizar todos los actos a celebrarse con motivo de la Quincena de Turismo ha decidido ya prestar el apoyo financiero necesario para realizar en ésta el anunciado torneo de maestros, del cual nos hemos ocupado en ediciones anteriores. Resta aún sin embargo la tarea más difícil: su organización. Desde ya, dirigentes de la Federación Cordobesa de Ajedrez, a cuyo cargo estará la dirección del mismo, se han ocupado con loable empeño de que esta prueba ajedrecística, que por la calidad de sus participantes y por la proyección llamada a tener constituirá el jalón más preciado de la historia de nuestro ajedrez, se vea coronada por el mayor de los éxitos.

Exclusión inoportuna. Hay empero un detalle de organización que creemos que la Federación no ha apreciado debidamente. Existe en dicho organismo la idea de que participen ocho maestros y dos

TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ HABRÁ EN NUESTRA CIUDAD

La Federación Cordobesa de Ajedrez ha puesto en movimiento una idea que de materializarse, habrá de lograr un amplio apoyo entre la afición local, y ella la realización de un torneo magistral de ajedrez durante la "Quincena de Turismo" con la intervención de las más calificadas figuras del país, como así también, con la intervención de los maestros extranjeros residentes en la república, contándose entre ellos Gideon Ståhlberg, Miguel Nardorf, Paulino Frydman y Marcos Luckis y entre los nacionales, Héctor Rossetto, campeón argentino, Carlos Guimard, ex-campeón reciente del anterior, Jacobo Bolbochán, Juan Vinuesa, campeón rosarino, Carlos Hugo Maderna, Eduardo B. Secchi, campeón de la provincia de Córdoba y Jorge M. Lagos, campeón de nuestra ciudad.

A tal fin, se han dirigido a la Junta de la Quincena de Turismo, solicitando su ayuda, pedido que sin duda alguna, ha de encontrar amplia aprobación, por la importancia que reviste el torneo y por ser el primero de tal trascendencia que se efectúa en esta ciudad, que podrá apreciar un espectáculo de ca-

²⁴ En los periódicos locales *El Heraldo* y *Tercero Abajo* salieron notas y fotos del torneo. Ya estamos en 2019, y no he podido encontrarlas, ya que no están ni en el Archivo Histórico Municipal, ni en Patrimonio Histórico de Villa María ni en Casa de Cultura de Villa María ni en la Biblioteca del Colegio Bernardino Rivadavia.

ajedrecistas cordobeses solamente. Se basa dicho criterio, a parte de motivos de orden económico muy discutibles por cierto, en el hecho de querer dar al magno certamen toda la jerarquía indispensable, y de que, por lo tanto, la participación de un número crecido de valores cordobeses amenguaría su calidad. Es indudable que nuestros más destacados cultores del juego ciencia, por su condición de simples aficionados, observan una técnica que aparece disminuida con relación a la de quienes han hecho del ajedrez su profesión habitual, su *modus vivendi*, pero de ahí a asegurar que desentonaría alternando con tan ilustres maestros, nos parece un error de apreciación.

Tenemos grandes figuras. Se dirá que con la intervención de Secchi y Lagos el ajedrez cordobés estará bien representado en número y calidad, pero ello no es suficiente. Es necesario que toda nuestra plana mayor esté presente, o por lo menos gran parte, si es que ello puede pesar gravemente en las finanzas del torneo. Es evidente que Emiliani, de lucida actuación en el torneo especial del Club Belgrano, ocupó el segundo lugar.

EL TORNEO MAGISTRAL Y LOS AJEDRECISTAS LOCALES

La Junta Ejecutiva designada para organizar todos los actos a celebrarse con motivo de la "Quincena de Turismo", ha decidido ya prestar el apoyo financiero necesario para realizar en esta el anunciativo torneo de maestros, dentro de las líneas de las ediciones anteriores.

Resta sin embargo que la tarea más difícil es organizadora. Desde ya, dirigentes de la Federación Cordobesa de Ajedrez, cuyo cargo estará la dirección del mismo se han ocupado con loable empeño de que esta prueba ajedrecística que por la calidad de sus participantes y por la proyección llamada a tener, constituya el jalón más preciado de la historia de nuestro ajedrez, se tecne coronada por el mayor de los éxitos.

EXCLUSIÓN INOPORTUNA

Hay empero un detalle de organización que creemos que la F. C. de Ajedrez no ha apreciado debidamente. Existe en dicho organismo, la idea de que deben ser ocho maestros y dos ajedrecistas cordobeses solamente. Si bien dicha criterio es de orden económico, muy discutible por cierto, en el hecho de querer dar al magno certamen, toda la jerarquía ajedrecística indispensable y de que, por lo tanto, la participación de un número crecido de valores cordobeses amenguaría su calidad. Es indudable que nuestros más destacados cultores del juego ciencia, por su condición de simples aficionados, observan una técnica que aparece disminuida con relación a la de quienes han hecho del ajedrez su profesión habitual, su "modus vivendi", pero de ahí a asegurar que desentonaría alternando con tan ilustres maestros, nos parece un error de apreciación.

TENEMOS GRANDES FIGURAS

Se dirá que con la intervención de Secchi y Lagos el ajedrez cordobés estará bien representado en número y calidad, pero ello no es suficiente. Es necesario que toda nuestra plana superior esté presente o por lo menos gran parte si es que ello puede pesar gravemente en las finanzas del torneo. Es evidente que Emiliani, de lucida actuación en el torneo especial del Club Belgrano, ocupó el segundo lugar.

Sonja Graf, segura participante de la prueba de mamas; García y Roque Núñez, gratas revelaciones del Torneo Mayor de la Asociación; Arraya, tal vez que surge; Lascano, de gran experiencia y de lucidas actuaciones en nuestro medio; y de Goycochea, de calidad recordada por todos, no serían más que "comodines" dentro de la lista de participantes, no mencionamos a Chaves y Román, jugadores veteranos pero igualmente capaces, por considerar que no tendrían la suficiente resistencia física dada su edad, para afrontar una prueba de la naturaleza como la que nos ocupa.

Belgrano, empatando el segundo lugar con Sonja Graf, segura participante, García y Roque Núñez, gratas revelaciones del Torneo Mayor de la Asociación, Arraya, un valor que surge, Lascano, de gran experiencia y de lucidas actuaciones en nuestro medio, y de Goycochea, de calidad reconocida por todos, no serían meros *convidados de piedra* en esta emergencia. Y no mencionamos a Chaves y Román, jugadores veteranos pero igualmente capaces, por considerar que no tendrían la suficiente resistencia física dada su edad, para afrontar una prueba de la naturaleza como la que nos ocupa.

Pero apartándonos de todos estos considerandos, que siempre estarían dentro del terreno de la discusión, hay argumentos que nos parecen indiscutibles. Córdoba es la que financia y organiza el certamen; luego, es lógico que apliquemos la frase *la caridad empieza por casa*, y seamos por lo tanto más egoístas. Para ello tenemos el ejemplo que nos dan de todas partes: Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, han realizado estos torneos con la base de dos o tres de estos maestros, y ocho o más jugadores locales.

Debe aumentarse el número. Y exemplificando más, ¿no tenemos a Londres con sus famosos torneos de primavera, en que intervenían un Capablanca o un Alekhine y varios jugadores locales? ¿Se podrá afirmar que los mismos se han visto disminuidos en su esplendor por esa circunstancia? Otra aspiración, y que no es de menospreciar, es la de que el *standard* de nuestro juego mejoraría, pues bien cierto es que la manera más indicada de progresar es la de establecer contacto con fuerzas superiores. ¿Será posible entonces que desaprovechamos una oportunidad como ésta?

En resumen, nuestra opinión es que debe aumentarse el número de participantes cordobeses, aún a costa de la exclusión de algún maestro extranjero. Un torneo con la intervención de tres a cinco maestros europeos, dos argentinos –Rossetto y Guimard--, Sonja Graf y cuatro aficionados cordobeses cumpliría con todas las finalidades perseguidas, inclusive con la de la Dirección de Turismo, ya el torneo que tendría seguramente repercusión en el país y en el extranjero. Con estos comentarios, creemos hacerlos eco de un anhelo de la afición cordobesa, que no quiere ser una mera espectadora de una fiesta de tal trascendencia, sino actora.

Domingo 13 de setiembre

■ Los Principios anticipa: "Despierta enorme interés el torneo que se desarrollará en nuestra ciudad".

Es casi segura la participación del campeón polaco Miguel Najdorf, el campeón sueco Gideon Ståhlberg , de Paul Michel, de Adolfo (Sic) Becker y la señorita Graf. También intervendrán los argentinos Héctor Rossetto –campeón nacional–, Carlos Guimard y Jacobo Bolbochán –ex campeones argentinos–. Junto a ellos lucharán el campeón provincial Eduardo Secchi, el de la ciudad Jorge Lagos y posiblemente dos ajedrecistas más, que se elegirían entre Teobaldo García, José M. Lascano, Jorge de Goycochea y Horacio Núñez, los más altos valores en actividad.

Despierta Enorme Interés el Torneo de Ajedrez que se Realizará en Nuestra Ciudad

El torneo de ajedrez que está organizando la Federación Cordobesa de Ajedrez, con el apoyo de la Junta Ejecutiva de la Quincena Provincial de Turismo, y en el cual han de participar los más destacados maestros extranjeros que se encuentran radicados en nuestro país, debido a la guerra, despierta enorme interés, pues será la primera vez que Córdoba sea escenario de una justa de tan tradicionalidad.

Martes 15 de setiembre

 *La Voz del Interior*: “*Pasado mañana se iniciará el torneo magistral de ajedrez*”. Se cuenta con la participación del campeón sueco Ståhlberg , que conjuntamente con el polaco Najdorf son los dos jugadores extranjeros de más categoría radicados actualmente en la Argentina. Además, participarán los maestros Czerniak, Michel, los argentinos Carlos Guimard y Herman Pilnik. (...) Otro motivo de atracción lo constituirá Sonja Graf, la vice campeona mundial de ajedrez femenino, así como la participación de los jugadores locales Secchi y Lagos, a quienes más, a elegir entre Lascano, de Goycochea, García, para el próximo jueves, y se jugará diariamente, con razón de 40 jugadas cada dos horas y media por cada

*Despierta Enorme Interés
el Torneo de Ajedrez que se
Realizará en Nuestra Ciudad*

El torneo de ajedrez que está organizando la Federación Cordobesa de Ajedrez, con el apoyo de la Junta Ejecutiva de la Quincena Provincial de Turismo, y en el cual han de participar los más destacados maestros extranjeros que se encuentran radicados en nuestro país, debido a la guerra, despertó enorme interés, pues será la primera vez que Córdoba sea escenario de una justa de tanta trascendencia.

Es casi segura la participación del campeón polaco Miguel Najdorf, del campeón sueco Gideón Etahlberg, del polaco Paulyn Frydmann, de Paúl Michell, de Adolfo Becker y la señorita Sonja Graf.

También intervendrán los argentinos Héctor D. Rossetto, campeón nacional, Carlos E. Guimard, y Jacobo Bolbochán, ex campeones argentinos. Junto a ellos lucharán el campeón provincial Eduardo B. Secchi y el de la ciudad Jorge Mario Lagos y posiblemente dos abecedistas más, que se elegirán entre Teobaldo V. García, José Manuel Lascano, Jorge Félix de Glycocecha y Horacio Roque Núñez, los más altos valores en actividad.

Pasado Mañana se Iniciará el Torneo Magistral de Ajedrez

La Federación Colombiana de Ajedrez está iniciando los detalles de la organización de este torneo que realiza bajo el patrocinio de la Asociación Ejecutiva de la Quintana de Túrbano.

Esa prueba, de la mayor importancia en lo que respecta al ajedrez profesional, hasta la fecha, ha de concentrar el interés de todos los ajedrecistas del continente y aun de fuera de todo el mundo, por la calidad de los maestros que se presentan y la magnitud del torneo. Se cuenta en efecto, con la participación del campeón suizo Stahlberg, quien conjuntamente con el maestro italiano Cavigliari, es uno de los dos jugadores extranjeros de más categoría que han actuado en la Argentina. Ademas, participarán los maestros Corrales, Miltich, los argentinos Carballo y Heredia, Pineda, etc.

Este último jugador, que calificómos de ar-

Este último jugador, que calificamos de argentino porque en nuestro país es donde ha pa-

sado la mayor parte de su vida y también es donde ha hecho su carrera ajedrecística, merece un párrafo aparte por constituir la revelación de las últimas años y haber rivalizado su juego en las últimas pruebas, con el practicado por Stahlberg y Najdorf.

Otra modalidad de atracción lo constituirá Sonja Graf, la vive campeona mundial de ajedrez femenino, así como la participación de los jugadores locales Serchi y Lagos, a quienes puede agregarse a último momento uno o dos más, a elegir entre Lazzano, De Goyachacha, García, Roque Núñez, etc.

Se ha fijado la fecha de iniciación para el próximo jueves, pasado mañana, y se jugará diariamente, con excepción del domingo 28 y del jueves 21, a razón de 40 jugadas cada dos horas y media por cada competidor.

Miércoles 16 de setiembre

 Los Principios titula a todo el ancho de página: "Mañana dará comienzo en Córdoba el Torneo Internacional de Ajedrez". Participan en el mismo maestros de fama mundial: son ellos Gideon Ståhlberg , Paul Michel, Miguel Najdorf y Miguel Czerniak.

INFORMACIÓN DEPORTIVA

LOS PRINCIPALES — MIERCOLES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1942 — PAGINA SEIS

MAÑANA DARA COMIENZO EN CORDOBA EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

PARTICIPAN EN EL MISMO MAESTROS DE FAMA MUNDIAL

EL SABADO PROXIMO SE INICIARA EL CERTAMEN SUDAMERICANO DE BOX

San alvaro. Gideón Stalberg, Paul Michel, Miguel Najard y Miguel Cerniak.

Chile, Uruguay y Argentina participan del torneo de Buena Vista que ofrece el Cerdoba Sport Club en su nuevo estadio.

CESTAC EN EL TEAM NACIONAL

El abate dues continentes en Buenos Aires, el teniente general José María Cestac, se presentó ayer en la sede del Comité Olímpico Argentino con la cooperación y aceptación de la Federación Argentina de Boxeo, para ser nombrado delegado oficial de la delegación de la Quinta de Tucumán.

Por segunda vez Cestac, director de la Escuela de Boxeo de padres y alumnos, participó en la reunión ordinaria que tuvo lugar ayer en la sede del Comité Olímpico Argentino.

El abate Cestac, quien ya es miembro del comité organizador del campeonato y doméstico amateur y profesional, en cada fase finalizada, se presentó ante el Comité Olímpico Argentino para que se le autorizara, ya que no habia tiempo de llevar a cabo una autorización escrita, para que pudiera representar a la delegación argentina en el campeonato sudamericano que se celebra en la ciudad de Corrientes, Corrientes, Vera, Paraná, Roselli y Misiones.

Antecedentes de los productos perdedores que actuarán el domingo en Córdoba

PERIODOS: 8.300 AL 17.300 AL 19.300 AL 21.300 AL 23.300 AL 25.300 AL 27.300 AL 29.300 AL 31.300 AL 33.300 AL 35.300 AL 37.300 AL 39.300 AL 41.300 AL 43.300 AL 45.300 AL 47.300 AL 49.300 AL 51.300 AL 53.300 AL 55.300 AL 57.300 AL 59.300 AL 61.300 AL 63.300 AL 65.300 AL 67.300 AL 69.300 AL 71.300 AL 73.300 AL 75.300 AL 77.300 AL 79.300 AL 81.300 AL 83.300 AL 85.300 AL 87.300 AL 89.300 AL 91.300 AL 93.300 AL 95.300 AL 97.300 AL 99.300 AL 101.300 AL 103.300 AL 105.300 AL 107.300 AL 109.300 AL 111.300 AL 113.300 AL 115.300 AL 117.300 AL 119.300 AL 121.300 AL 123.300 AL 125.300 AL 127.300 AL 129.300 AL 131.300 AL 133.300 AL 135.300 AL 137.300 AL 139.300 AL 141.300 AL 143.300 AL 145.300 AL 147.300 AL 149.300 AL 151.300 AL 153.300 AL 155.300 AL 157.300 AL 159.300 AL 161.300 AL 163.300 AL 165.300 AL 167.300 AL 169.300 AL 171.300 AL 173.300 AL 175.300 AL 177.300 AL 179.300 AL 181.300 AL 183.300 AL 185.300 AL 187.300 AL 189.300 AL 191.300 AL 193.300 AL 195.300 AL 197.300 AL 199.300 AL 201.300 AL 203.300 AL 205.300 AL 207.300 AL 209.300 AL 211.300 AL 213.300 AL 215.300 AL 217.300 AL 219.300 AL 221.300 AL 223.300 AL 225.300 AL 227.300 AL 229.300 AL 231.300 AL 233.300 AL 235.300 AL 237.300 AL 239.300 AL 241.300 AL 243.300 AL 245.300 AL 247.300 AL 249.300 AL 251.300 AL 253.300 AL 255.300 AL 257.300 AL 259.300 AL 261.300 AL 263.300 AL 265.300 AL 267.300 AL 269.300 AL 271.300 AL 273.300 AL 275.300 AL 277.300 AL 279.300 AL 281.300 AL 283.300 AL 285.300 AL 287.300 AL 289.300 AL 291.300 AL 293.300 AL 295.300 AL 297.300 AL 299.300 AL 301.300 AL 303.300 AL 305.300 AL 307.300 AL 309.300 AL 311.300 AL 313.300 AL 315.300 AL 317.300 AL 319.300 AL 321.300 AL 323.300 AL 325.300 AL 327.300 AL 329.300 AL 331.300 AL 333.300 AL 335.300 AL 337.300 AL 339.300 AL 341.300 AL 343.300 AL 345.300 AL 347.300 AL 349.300 AL 351.300 AL 353.300 AL 355.300 AL 357.300 AL 359.300 AL 361.300 AL 363.300 AL 365.300 AL 367.300 AL 369.300 AL 371.300 AL 373.300 AL 375.300 AL 377.300 AL 379.300 AL 381.300 AL 383.300 AL 385.300 AL 387.300 AL 389.300 AL 391.300 AL 393.300 AL 395.300 AL 397.300 AL 399.300 AL 401.300 AL 403.300 AL 405.300 AL 407.300 AL 409.300 AL 411.300 AL 413.300 AL 415.300 AL 417.300 AL 419.300 AL 421.300 AL 423.300 AL 425.300 AL 427.300 AL 429.300 AL 431.300 AL 433.300 AL 435.300 AL 437.300 AL 439.300 AL 441.300 AL 443.300 AL 445.300 AL 447.300 AL 449.300 AL 451.300 AL 453.300 AL 455.300 AL 457.300 AL 459.300 AL 461.300 AL 463.300 AL 465.300 AL 467.300 AL 469.300 AL 471.300 AL 473.300 AL 475.300 AL 477.300 AL 479.300 AL 481.300 AL 483.300 AL 485.300 AL 487.300 AL 489.300 AL 491.300 AL 493.300 AL 495.300 AL 497.300 AL 499.300 AL 501.300 AL 503.300 AL 505.300 AL 507.300 AL 509.300 AL 511.300 AL 513.300 AL 515.300 AL 517.300 AL 519.300 AL 521.300 AL 523.300 AL 525.300 AL 527.300 AL 529.300 AL 531.300 AL 533.300 AL 535.300 AL 537.300 AL 539.300 AL 541.300 AL 543.300 AL 545.300 AL 547.300 AL 549.300 AL 551.300 AL 553.300 AL 555.300 AL 557.300 AL 559.300 AL 561.300 AL 563.300 AL 565.300 AL 567.300 AL 569.300 AL 571.300 AL 573.300 AL 575.300 AL 577.300 AL 579.300 AL 581.300 AL 583.300 AL 585.300 AL 587.300 AL 589.300 AL 591.300 AL 593.300 AL 595.300 AL 597.300 AL 599.300 AL 601.300 AL 603.300 AL 605.300 AL 607.300 AL 609.300 AL 611.300 AL 613.300 AL 615.300 AL 617.300 AL 619.300 AL 621.300 AL 623.300 AL 625.300 AL 627.300 AL 629.300 AL 631.300 AL 633.300 AL 635.300 AL 637.300 AL 639.300 AL 641.300 AL 643.300 AL 645.300 AL 647.300 AL 649.300 AL 651.300 AL 653.300 AL 655.300 AL 657.300 AL 659.300 AL 661.300 AL 663.300 AL 665.300 AL 667.300 AL 669.300 AL 671.300 AL 673.300 AL 675.300 AL 677.300 AL 679.300 AL 681.300 AL 683.300 AL 685.300 AL 687.300 AL 689.300 AL 691.300 AL 693.300 AL 695.300 AL 697.300 AL 699.300 AL 701.300 AL 703.300 AL 705.300 AL 707.300 AL 709.300 AL 711.300 AL 713.300 AL 715.300 AL 717.300 AL 719.300 AL 721.300 AL 723.300 AL 725.300 AL 727.300 AL 729.300 AL 731.300 AL 733.300 AL 735.300 AL 737.300 AL 739.300 AL 741.300 AL 743.300 AL 745.300 AL 747.300 AL 749.300 AL 751.300 AL 753.300 AL 755.300 AL 757.300 AL 759.300 AL 761.300 AL 763.300 AL 765.300 AL 767.300 AL 769.300 AL 771.300 AL 773.300 AL 775.300 AL 777.300 AL 779.300 AL 781.300 AL 783.300 AL 785.300 AL 787.300 AL 789.300 AL 791.300 AL 793.300 AL 795.300 AL 797.300 AL 799.300 AL 801.300 AL 803.300 AL 805.300 AL 807.300 AL 809.300 AL 811.300 AL 813.300 AL 815.300 AL 817.300 AL 819.300 AL 821.300 AL 823.300 AL 825.300 AL 827.300 AL 829.300 AL 831.300 AL 833.300 AL 835.300 AL 837.300 AL 839.300 AL 841.300 AL 843.300 AL 845.300 AL 847.300 AL 849.300 AL 851.300 AL 853.300 AL 855.300 AL 857.300 AL 859.300 AL 861.300 AL 863.300 AL 865.300 AL 867.300 AL 869.300 AL 871.300 AL 873.300 AL 875.300 AL 877.300 AL 879.300 AL 881.300 AL 883.300 AL 885.300 AL 887.300 AL 889.300 AL 891.300 AL 893.300 AL 895.300 AL 897.300 AL 899.300 AL 901.300 AL 903.300 AL 905.300 AL 907.300 AL 909.300 AL 911.300 AL 913.300 AL 915.300 AL 917.300 AL 919.300 AL 921.300 AL 923.300 AL 925.300 AL 927.300 AL 929.300 AL 931.300 AL 933.300 AL 935.300 AL 937.300 AL 939.300 AL 941.300 AL 943.300 AL 945.300 AL 947.300 AL 949.300 AL 951.300 AL 953.300 AL 955.300 AL 957.300 AL 959.300 AL 961.300 AL 963.300 AL 965.300 AL 967.300 AL 969.300 AL 971.300 AL 973.300 AL 975.300 AL 977.300 AL 979.300 AL 981.300 AL 983.300 AL 985.300 AL 987.300 AL 989.300 AL 991.300 AL 993.300 AL 995.300 AL 997.300 AL 999.300 AL 1001.300 AL 1003.300 AL 1005.300 AL 1007.300 AL 1009.300 AL 1011.300 AL 1013.300 AL 1015.300 AL 1017.300 AL 1019.300 AL 1021.300 AL 1023.300 AL 1025.300 AL 1027.300 AL 1029.300 AL 1031.300 AL 1033.300 AL 1035.300 AL 1037.300 AL 1039.300 AL 1041.300 AL 1043.300 AL 1045.300 AL 1047.300 AL 1049.300 AL 1051.300 AL 1053.300 AL 1055.300 AL 1057.300 AL 1059.300 AL 1061.300 AL 1063.300 AL 1065.300 AL 1067.300 AL 1069.300 AL 1071.300 AL 1073.300 AL 1075.300 AL 1077.300 AL 1079.300 AL 1081.300 AL 1083.300 AL 1085.300 AL 1087.300 AL 1089.300 AL 1091.300 AL 1093.300 AL 1095.300 AL 1097.300 AL 1099.300 AL 1101.300 AL 1103.300 AL 1105.300 AL 1107.300 AL 1109.300 AL 1111.300 AL 1113.300 AL 1115.300 AL 1117.300 AL 1119.300 AL 1121.300 AL 1123.300 AL 1125.300 AL 1127.300 AL 1129.300 AL 1131.300 AL 1133.300 AL 1135.300 AL 1137.300 AL 1139.300 AL 1141.300 AL 1143.300 AL 1145.300 AL 1147.300 AL 1149.300 AL 1151.300 AL 1153.300 AL 1155.300 AL 1157.300 AL 1159.300 AL 1161.300 AL 1163.300 AL 1165.300 AL 1167.300 AL 1169.300 AL 1171.300 AL 1173.300 AL 1175.300 AL 1177.300 AL 1179.300 AL 1181.300 AL 1183.300 AL 1185.300 AL 1187.300 AL 1189.300 AL 1191.300 AL 1193.300 AL 1195.300 AL 1197.300 AL 1199.300 AL 1201.300 AL 1203.300 AL 1205.300 AL 1207.300 AL 1209.300 AL 1211.300 AL 1213.300 AL 1215.300 AL 1217.300 AL 1219.300 AL 1221.300 AL 1223.300 AL 1225.300 AL 1227.300 AL 1229.300 AL 1231.300 AL 1233.300 AL 1235.300 AL 1237.300 AL 1239.300 AL 1241.300 AL 1243.300 AL 1245.300 AL 1247.300 AL 1249.300 AL 1251.300 AL 1253.300 AL 1255.300 AL 1257.300 AL 1259.300 AL 1261.300 AL 1263.300 AL 1265.300 AL 1267.300 AL 1269.300 AL 1271.300 AL 1273.300 AL 1275.300 AL 1277.300 AL 1279.300 AL 1281.300 AL 1283.300 AL 1285.300 AL 1287.300 AL 1289.300 AL 1291.300 AL 1293.300 AL 1295.300 AL 1297.300 AL 1299.300 AL 1301.300 AL 1303.300 AL 1305.300 AL 1307.300 AL 1309.300 AL 1311.300 AL 1313.300 AL 1315.300 AL 1317.300 AL 1319.300 AL 1321.300 AL 1323.300 AL 1325.300 AL 1327.300 AL 1329.300 AL 1331.300 AL 1333.300 AL 1335.300 AL 1337.300 AL 1339.300 AL 1341.300 AL 1343.300 AL 1345.300 AL 1347.300 AL 1349.300 AL 1351.300 AL 1353.300 AL 1355.300 AL 1357.300 AL 1359.300 AL 1361.300 AL 1363.300 AL 1365.300 AL 1367.300 AL 1369.300 AL 1371.300 AL 1373.300 AL 1375.300 AL 1377.300 AL 1379.300 AL 1381.300 AL 1383.300 AL 1385.300 AL 1387.300 AL 1389.300 AL 1391.300 AL 1393.300 AL 1395.300 AL 1397.300 AL 1399.300 AL 1401.300 AL 1403.300 AL 1405.300 AL 1407.300 AL 1409.300 AL 1411.300 AL 1413.300 AL 1415.300 AL 1417.300 AL 1419.300 AL 1421.300 AL 1423.300 AL 1425.300 AL 1427.300 AL 1429.300 AL 1431.300 AL 1433.300 AL 1435.300 AL 1437.300 AL 1439.300 AL 1441.300 AL 1443.300 AL 1445.300 AL 1447.300 AL 1449.300 AL 1451.300 AL 1453.300 AL 1455.300 AL 1457.300 AL 1459.300 AL 1461.300 AL 1463.300 AL 1465.300 AL 1467.300 AL 1469.300 AL 1471.300 AL 1473.300 AL 1475.300 AL 1477.300 AL 1479.300 AL 1481.300 AL 1483.300 AL 1485.300 AL 1487.300 AL 1489.300 AL 1491.300 AL 1493.300 AL 1495.300 AL 1497.300 AL 1499.300 AL 1501.300 AL 1503.300 AL 1505.300 AL 1507.300 AL 1509.300 AL 1511.300 AL 1513.300 AL 1515.300 AL 1517.300 AL 1519.300 AL 1521.300 AL 1523.300 AL 1525.300 AL 1527.300 AL 1529.300 AL 1531.300 AL 1533.300 AL 1535.300 AL 1537.300 AL 1539.300 AL 1541.300 AL 1543.300 AL 1545.300 AL 1547.300 AL 1549.300 AL 1551.300 AL 1553.300 AL 1555.300 AL 1557.300 AL 1559.300 AL 1561.300 AL 1563.300 AL 1565.300 AL 1567.300 AL 1569.300 AL 1571.300 AL 1573.300 AL 1575.300 AL 1577.300 AL 1579.300 AL 1581.300 AL 1583.300 AL 1585.300 AL 1587.300 AL 1589.300 AL 1591.300 AL 1593.300 AL 1595.300 AL 1597.300 AL 1599.300 AL 1601.300 AL 1603.300 AL 1605.300 AL 1607.300 AL 1609.300 AL 1611.300 AL 1613.300 AL 1615.300 AL 1617.300 AL 1619.300 AL 1621.300 AL 1623.300 AL 1625.300 AL 1627.300 AL 1629.300 AL 1631.300 AL 1633.300 AL 1635.300 AL 1637.300 AL 1639.300 AL 1641.300 AL 1643.300 AL 1645.300 AL 1647.300 AL 1649.300 AL 1651.300 AL 1653.300 AL 1655.300 AL 1657.300 AL 1659.300 AL 1661.300 AL 1663.300 AL 1665.300 AL 1667.300 AL 1669.300 AL 1671.300 AL 1673.300 AL 1675.300 AL 1677.300 AL 1679.300 AL 1681.300 AL 1683.300 AL 1685.300 AL 1687.300 AL 1689.300 AL 1691.300 AL 1693.300 AL 1695.300 AL 1697.300 AL 1699.300 AL 1701.300 AL 1703.300 AL 1705.300 AL 1707.300 AL 1709.300 AL 1711.300 AL 1713.300 AL 1715.300 AL 1717.300 AL 1719.300 AL 1721.300 AL 1723.300 AL 1725.300 AL 1727.300 AL 1729.300 AL 1731.300 AL 1733.300 AL 1735.300 AL 1737.300 AL 1739.300 AL 1741.300 AL 1743.300 AL 1745.300 AL 1747.300 AL 1749.300 AL 1751.300 AL 1753.300 AL 1755.300 AL 1757.300 AL 1759.300 AL 1761.300 AL 1763.300 AL 1765.300 AL 1767.300 AL 1769.300 AL 1771.300 AL 1773.300 AL 1775.300 AL 1777.300 AL 1779.300 AL 1781.300 AL 1783.300 AL 1785.300 AL 1787.300 AL 1789.300 AL 1791.300 AL 1793.300 AL 1795.300 AL 1797.300 AL 1799.300 AL 1801.300 AL 1803.300 AL 1805.300 AL 1807.300 AL 1809.300 AL 1811.300 AL 1813.300 AL 1815.300 AL 1817.300 AL 1819.300 AL 1821.300 AL 1823.300 AL 1825.300 AL 1827.300 AL 1829.300 AL 1831.300 AL 1833.300 AL 1835.300 AL 1837.300 AL 1839.300 AL 1841.300 AL 1843.300 AL 1845.300 AL 1847.300 AL 1849.300 AL 1851.300 AL 1853.300 AL 1855.300 AL 1857.300 AL 1859.300 AL 1861.300 AL 1863.300 AL 1865.300 AL 1867.300 AL 1869.300 AL 1871.300 AL 1873.300 AL 1875.300 AL 1877.300 AL 1879.300 AL 1881.300 AL 1883.300 AL 1885.300 AL 1887.300 AL 1889.300 AL 1891.300 AL 1893.300 AL 1895.300 AL 1897.300 AL 1899.300 AL 1901.300 AL 1903.300 AL 1905.300 AL 1907.300 AL 1909.300 AL 1911.300 AL 1913.300 AL 1915.300 AL 1917.300 AL 1919.300 AL 1921.300 AL 1923.300 AL 1925.300 AL 1927.300 AL 1929.300 AL 1931.300 AL 1933.300 AL 1935.300 AL 1937.300 AL 1939.300 AL 1941.300 AL 1943.300 AL 1945.300 AL 1947.300 AL 1949.300 AL 1951.300 AL 1953.300 AL 1955.300 AL 1957.300 AL 1959.300 AL 1961.300 AL 1963.300 AL 1965.300 AL 1967.300 AL 1969.300 AL 1971.300 AL 1973.300 AL 1975.300 AL 1977.300 AL 1979.300 AL 1981.300 AL 1983.300 AL 1985.300 AL 1987.300 AL 1989.300 AL 1991.300 AL 1993.300 AL 1995.300 AL 1997.300 AL 1999.300 AL 2001.300 AL 2003.300 AL 2005.300 AL 2007.300 AL 2009.300 AL 2011.300 AL 2013.300 AL 2015.300 AL 2017.300 AL 2019.300 AL 2021.300 AL 2023.300 AL 2025.300 AL 2027.300 AL 2029.300 AL 2031.300 AL 2033.300 AL 2035.300 AL 2037.300 AL 2039.300 AL 2041.300 AL 2043.300 AL 2045.300 AL 2047.300 AL 2049.300 AL 2051.300 AL 2053.300 AL 2055.300 AL 2057.300 AL 2059.300 AL 2061.300 AL 2063.300 AL 2065.300 AL 2067.300 AL 2069.300 AL 2071.300 AL 2073.300 AL 2075.300 AL 2077.300 AL 2079.300 AL 2081.300 AL 2083.300 AL 2085.300 AL 2087.300 AL 2089.300 AL 2091.300 AL 2093.300 AL 2095.300 AL 2097.300 AL 2099.300 AL 2101.300 AL 2103.300 AL 2105.300 AL 2107.300 AL 2109.300 AL 2111.300 AL 2113.300 AL 2115.300 AL 2117.300 AL 2119.300 AL 2121.300 AL 2123.300 AL 2125.300 AL 2127.300 AL 2129.300 AL 2131.300 AL 2133.300 AL 2135.300 AL 2137.300 AL 2139.300 AL 2141.300 AL 2143.300 AL 2145.300 AL 2147.300 AL 2149.300 AL 2151.300 AL 2153.300 AL 2155.300 AL 2157.300 AL 2159.300 AL 2161.300 AL 2163.300 AL 2165.300 AL 2167.300 AL 2169.300 AL 2171.300 AL 2173.300 AL 2175.300 AL 2177.300 AL 2179.300 AL 2181.300 AL 2183.300 AL 2185.300 AL 2187.300 AL 2189.300 AL 2191.300 AL 2193.300 AL 2195.300 AL 2197.300 AL 2199.300 AL 2201.300 AL 2203.300 AL 2205.300 AL 2207.300 AL 2209.300 AL 2211.300 AL 2213.300 AL 2215.300 AL 2217.300 AL 2219.300 AL 2221.300 AL 2223.300 AL 2225.300 AL 2227.300 AL 2229.300 AL 2231.300 AL 2233.300 AL 2235.300 AL 2237.300 AL 2239.300 AL 2241.300 AL 2243.300 AL 2245.300 AL 2247.300 AL 2249.300 AL 2251.300 AL 2253.300 AL 2255.300 AL 2257.300 AL 2259.300 AL 2261.300 AL 2263.300 AL 2265.300 AL 2267.300 AL 2269.300 AL 2271.300 AL 2273.300 AL 2275.300 AL 2277.300 AL 2279.300 AL 2281.300 AL 2283.300 AL 2285.300 AL 2287.300 AL 2289.300 AL 2291.300 AL 2293.300 AL 2295.300 AL 2297.300 AL 2299.300 AL 2301.300 AL 2303.300 AL 2305.300 AL 2307.300 AL 2309.300 AL 2311.300 AL 2313.300 AL 2315.300 AL 2317.300 AL 2319.300 AL 2321.300 AL 2323.300 AL 2325.300 AL 2327.300 AL 2329.300 AL 2331.300 AL 2333.300 AL 2335.300 AL 2337.300 AL 2339.300 AL 2341.300 AL 2343.300 AL 2345.300 AL 2347.300 AL 2349.300 AL 2351.300 AL 2353.300 AL 2355.300 AL 2357.300 AL 2359.300 AL 2361.300 AL 2363.300 AL 2365.300 AL 2367.300 AL 2369.300 AL 2371.300 AL 2373.300 AL 2375.300 AL 2377.300 AL 2379.300 AL 2381.300 AL 2383.300 AL 2385.300 AL 2387.300 AL 2389.300 AL 2391.300 AL 2393.300 AL 2395.300 AL 2397.300 AL 2399.300 AL 2401.300 AL 2403.300 AL 2405.300 AL 2407.300 AL 2409.300 AL 2411.300 AL 2413.300 AL 2415.300 AL 2417.300 AL 2419.300 AL 2421.300 AL 2423.300 AL 2425.300 AL 2427.300 AL 2429.300 AL 2431.300 AL 2433.300 AL 2435.300 AL 2437.300 AL 2439.300 AL 2441.300 AL 2443.300 AL 2445.300 AL 2447.300 AL 2449.300 AL 2451.300 AL 2453.300 AL 2455.300 AL 2457.300 AL 2459.300 AL 2461.300 AL 2463.300 AL 2465.300 AL 2467.300 AL 2469.300 AL 2471.300 AL 2473.300 AL 2475.300 AL 2477.300 AL 2479.300 AL 2481.300 AL 2483.300 AL 2485.300 AL 2487.300 AL 2489.300 AL 2

Jueves 17 de setiembre (Ronda 1^a, pareos)

 *La Voz del Interior*: "Iníciase hoy el Torneo Magistral de Ajedrez. Maestros de fama mundial actuará en el certamen". Ha de darse comienzo esta noche en el local de la Bolsa de Comercio, Ro-

sario de Santa Fe 291, a la disputa del Torneo Magistral de Ajedrez, certamen de excepcional importancia organizado con motivo de la Quincena de Turismo, con la participación de las más grandes figuras del juego ciencia actualmente en el país. La sola enunciación de los participantes nos da una idea de lo justificado del interés que existe por esta prueba, tanto en nuestra ciudad como en todo el país. Intervienen el campeón sueco Gideon Ståhlberg, el campeón polaco Miguel Najdorf, el alemán Paul Michel, Herman Pilnik, Miguel Czerniak y Sonja Graf, figuras todas de fama universal en el juego ciencia. Representando al ajedrez local actuarán el campeón de la provincia Eduardo Secchi, el campeón de la ciudad Jorge Lagos, y José M. Lascano, designado por la Federación Cordobesa.²⁵ Los Principios del jueves 17 de setiembre destaca que “debe librarse una lucha de calidad”, y que juegan Ståhlberg, Najdorf, Michell (Sic), Czerniak, Pilnik, Secchi y otros valores”.

VOZ DEL INTERIOR — Jueves 17 de Septiembre de 1942

INFORMACION — POLICIA — DEPORTES

Iniciase Hoy el Torneo Magistral de Ajedrez

MAESTROS DE FAMA MUNDIAL ACTUARAN EN EL CERTAMEN

Ha de darse comienzo esta noche en el local de la Bolsa de Comercio, Rosario de Santa Fe 291, a la disputa del torneo magistral de ajedrez, certamen de excepcional importancia organizado con motivo de la “Quincena de Turismo” con la participación de las más grandes figuras del juego ciencia actualmente en el país.

La sola enunciación de los maestros participantes nos da una idea de lo justificado del interés que existe por esta prueba tanto en nuestra ciudad como en todo el país. Asimismo que intervienen el campeón sueco, Gideón Ståhlberg, el campeón polaco, Miguel Najdorf, el alemán Paul Michel, Herman Pilnik, Miguel Czerniak y Sonja Graf, figuras todas de fama universal en el juego ciencia. Por otra parte, representando al ajedrez local actuaran el campeón de la provincia, Eduardo Secchi; Lagos, campeón de la ciudad y Lascano, designado especialmente por la Federación Cordobesa.

Su Aniversario Festejará el C. At. Villa Esquivú

Cumpliéndose el 11º aniversario del Club Atlético y Centro Recreativo Villa Esquivel, el día 17 de setiembre, la C. D. ha preparado grande

SE CONSTITUYO EL COMBINADO QUE JUGARA EN RIO IV

Residuo ante tarde el Comité Directivo de la Liga Cordobesa de Fútbol, cuya asamblea principal lo constituyó el de la

ESTAMPAS DEL CAMPEONATO — Por Trosset

PARTICIPAN EN EL MISMO MAESTROS DE FAMA MUNDIAL

Son ellos Gideón Ståhlberg, Paul Michel, Miguel Najdorf y Miguel Czerniak

Mañana a la noche, en el local de la Bolsa de Comercio, se iniciará el torneo internacional de ajedrez que organiza la Federación Cordobesa de ese juego con el apoyo financiero de esa Junta Ejecutiva de la Quincena de Turismo que ha despertado extraordinaria expectación en el ambiente, por participar en él maestros de reconocida calidad y de prestigio mundial, como lo son el campeón de Suecia Gideón Ståhlberg, el campeón de Polonia Miguel Najdorf, el campeón de Palestina Miguel Czerniak, el alemán Paul Michel, conjunto de excepcional valía y junto al cual Herman Pilnik, nacido en Alemania pero radicado en nuestro país desde su niñez en nuestro país, han de producir un ajedrez de alta calidad. A la nómina de los extranjeros debe agregarse la señorita Sonja Graf, que hace poco actuara en ésta dejando buenas impresiones.

El Certamen Ma

JUEGAN EN EL STAHLBERG, NAJDORF, CZERNIAK MICHELL, PILNIK, SECCHI, LAGOS, LASCANO Y OTROS VALORES

EN EL LOCAL DE LA BOLSA DE COMERCIO A LAS 20, SE COMENZARA LA PRIMERA RUEDA, HABIENDO DESPERTADO MUCHO INTERES

Debe librarse una lucha de calidad

Esta noche a las 20, en el local de la Bolsa de Comercio, ubicada en calle Rosario de Santa Fe 291, y cedido gentilmente por el presidente de la misma doctor Horacio Martínez, se iniciará el torneo internacional de ajedrez en el cual participan valores de prestigio mundial, a la par de elementos locales que han de obtener grandes escenas en su confrontación con los maestros. Es la primera vez que se realiza en nuestro medio una prueba de tanta jerarquía. Menos es cierto que la Federación Cordobesa de Ajedrez organiza torneos, no es lógico relegar a segundo plano la ayuda financiera de la Junta Ejecutiva de la Quincena de Turismo que ha tenido por resultado allanar numerosos inconvenientes que sin su cooperación hubieran resultado insalvables para nuestros dirigentes.

MAESTROS DE CALIDAD EXCEPCIONAL

Oz sólo mencionar al campeón sueco Gideón Ståhlberg y al polaco, Miguel Najdorf, podrá dar una idea de la importancia del torneo que hoy se inicia. Ståhlberg y Najdorf, son dos maestros excepcionales del ajedrez mundial, figuran entre los maestros

de más prestigio. Ambos se han adjudicado casi todos los torneos en que han actuado en nuestro país y Najdorf, cumplió la hazaña de empatar un primer puesto con el alemán Paul Keres. Tampoco cabe mencionar que muy escasos maestros pueden alardear. Los dos han de presentar los candidatos al primer puesto y la lucha entre ellos será brillante.

²⁵ También participa el local Teobaldo García.

Viernes 18 de setiembre (Ronda 1^a, resultados. Ronda 2^a, pareos)

■ *La Voz del Interior* destacó: “El torneo magistral de ajedrez se inició anoche”. Ha dado lugar a una singular expectativa la realización en esta ciudad del torneo magistral de ajedrez, en el cual toman parte los más destacados ajedrecistas de fama mundial. Al acto de iniciación del torneo, que se juega en el salón de la Bolsa de Comercio de esta ciudad, asistió el gobernador de la provincia, Dr. Santiago Del Castillo, y miembros de la junta ejecutiva de la Quincena de Turismo, a parte de numeroso público aficionado. Usó de la palabra el Presidente de la Federación Cordobesa de Ajedrez, señor Enrique R. Mantegani, quien destacó la importancia intelectual del calificado deporte.

Iniciados de inmediato los partidos, una numerosa concurrencia que circundaba el cuadrado siguió con vivo interés las alternativas del juego, hasta su finalización a la 1.30 de hoy. Los resultados de la primera rueda son los siguientes:

Pilnik venció a Lagos a las 32 jugadas; Secchi hizo tablas con Najdorf a las 51 jugadas; Ståhlberg venció a Lascano en 39 jugadas por haberse excedido éste en el tiempo reglamentario; T. García hizo tablas con Graf a las 40 jugadas; Czerniak y Michel suspendieron la partida a las 40 jugadas. Esta partida continuará hoy a las 14 en la Biblioteca Vélez Sarsfield.

EL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ SE INICIO ANOCHE

Ha dado lugar a una singular expectativa la realización en esta ciudad del torneo magistral de ajedrez, en el cual toman parte los más destacados ajedrecistas de fama mundial.

Al acto de iniciación del torneo, que se juega en el salón de la Bolsa de Comercio de esta ciudad, asistió el gobernador de la provincia, doctor Santiago H. del Castillo, y miembros de la junta ejecutiva de la Quincena de Turismo, aparte de numeroso público aficionado. Usó de la palabra el presidente de la Federación Cordobesa de Ajedrez, señor Enrique R. Mantegani, quien destacó la importancia intelectual del calificado deporte.

Iniciados de inmediato los partidos, en la forma que damos a continuación, una numerosa concurrencia que circundaba el cuadrado siguió con vivo interés las alternativas del juego, hasta su finalización, a la 1.30 de hoy.

Los resultados de la primera rueda, disputada anoche, son los siguientes:

H. Pilnik venció a J. M. Lagos a las 32 jugadas.
 E. Secchi hizo tablas con M. Najdorf a las 51 jugadas.
 G. Ståhlberg venció a J. M. Lascano a las 39 jugadas por haberse excedido en el tiempo reglamentario.
 T. García hizo tablas con Sonja Graf a las 40 jugadas.
 C. Czerniak y P. Michel suspendieron la partida a las 40 jugadas. Esta partida continuará hoy a las 14 en la biblioteca V. Sarsfield.

LOS PARTIDOS DE HOY

El torneo seguirá esta noche, en el mismo lugar y hora, disputándose, en consecuencia, de 20 a 1. Los partidos de la segunda rueda serán los siguientes: G. Ståhlberg v. N. Najdorf; S. Graf v. E. Secchi; P. Michel v. T. García; J. M. Lagos v. C. Czerniak; y J. M. Lazcano v. H. Pilnik.

Los Principios tituló: *Ståhlberg y Najdorf juegan esta noche por el torneo de ajedrez*. Ayer nos han visitado cuatro destacados maestros extranjeros de ajedrez: Michel, Pilnik, Najdorf y Czerniak. Y al día siguiente destacó: “*Eduardo B. Secchi empató con el maestro Najdorf en el Torneo Magistral de Ajedrez*”.



Ayer nos han visitado cuatro destacados maestros extranjeros de ajedrez que intervienen en el torneo magistral que se está disputando en nuestra ciudad. Ellos son Paul Michel, Hernán Pilnik, Miguel Najdorf y Miguel Czerniak, no habiendo podido acompañar a los nombrados, por circunstancias imprevistas, el destacado ajedrecista sueco Gedeón Ståhlberg.

Esta noche a las 20, en la Bolsa de Comercio en calle Rosario de Santa Fe 291, se jugará la segunda reunión del torneo magistral de ajedrez, que se iniciará anoche con singular éxito.

Reviste suma importancia la sesión de hoy, pues se enfrentan los dos candidatos al primer puesto, el sueco Gideón Ståhlberg y el polaco Miguel Najdorf, que han de brindar una partida de extraordinaria calidad. Completan el programa, las siguientes partidas:

Sonja Graf v. Eduardo Secchi; Paul Michel v. Teobaldo García, Jorge Mario Lagos v. Miguel Czerniak y José Manuel Lascano v. Hernán Pilnik.

El aficionado local García, actúa en lugar del maestro Marcos Lucis, que no ha podido asistir, por circunstancias imprevistas.

Sábado 19 de setiembre (Ronda 2^a, resultados. Ronda 3^a, pareos)

■ *La Voz del Interior*: “El maestro Pilnik encabeza el torneo magistral de ajedrez”. Con creciente expectativa, y en medio de extraordinario entusiasmo siguen los aficionados el torneo magistral que se disputa en el local de la Bolsa de Comercio con la participación de jugadores extranjeros de fama mundial. La partida que quedó suspendida anteanoche se resolvió ayer tarde en la Biblioteca Vélez Sarsfield en tablas, entre Czerniak y Michel.

EDUARDO B. SECCHI EMPATO CON EL MAESTRO MIGUEL NAJDORF EN EL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

La primera reunión del torneo magistral de ajedrez realizada ayer noche, contó con una gran asistencia de público que en su atento y partidario interés en que intervenían los maestros de prestigio mundial y los aficionados locales. Los espectadores tuvieron la satisfacción de ver como se jugó la partida entre el maestro Secchi y el maestro Miguel Najdorf que ha dado pruebas de su calidad en más de una competencia internacional y opina no tener una resistencia firme sino que sucede que se enuncianas aspiraciones de triunfo. La partida resultó así interesantísima. Najdorf logró mejor posición al comienzo y empleó un ataque al enroque adversario que no prosperó. Secchi la contrarrestó con una maniobra de peón que neutralizó la ofensiva del negro, atacó a su vez y tuvo una posición preferible que obligó a Najdorf a desempeñarse con mucha fuerza para lograr la división de honores.

Herman Pilnik venció a Jorge Lagos en una partida interesante, el primero tuvo posición favorable pero en cierto momento no continuó con juicio y el loco mejoró algo; sin embargo Lagos al avanzar un peón central lo hizo con demasiada premura y lo perdió; el resto fue ejecución técnica para Pilnik.

Sonja Graf y Teobaldo V. García empataron una partida incolora. José Manuel Lascano jugó muy bien contra a Gideon Stahlberg y tuvo más estímulos en su juego, pero resulta que a la décima jugada, Lascano había empleado más de una hora de tiempo y Stahlberg apenas cinco minutos; al final se

Magistrales

El Torneo Magistral de Ajedrez brindó en su primera reunión notas de colorido. La inauguración se hizo con la presencia del gobernador doctor Santiago H. del Castillo; se habló de todo y al final, uno de esos que no faltan, le preguntó S. E.: "¿Juega Ud. al ajedrez?"

El gobernador lo miró y contestó:

—Al ajedrez propiamente, no; pero eso sí, mis funciones representan una partida muy difícil.

Es de aclarar que la partida mencionada por S. E. ya recién en el medio juego y es de esperar que sea suen finalista! ***

Siguieron con S. E. otro de los que lo rodeaban le expresó:

—Pedirán de Montevideo ha resuelto aceptar la invitación y venir a Corrientes.

La satisfacción del doctor del Castillo fue muy evidente máxime cuando él ha intervenido directamente en las gestiones para traer al equino uruguayo. ***

Gideon Stahlberg, el maestro sueco, que no se hace el tal, fué un espectáculo. Aparte de jugar bien, demostró que es un maratonista consumado: en efecto, se pasó la noche caminando de un lado para otro. Uno de la barra, al ver el fisi-

EL MAESTRO PILNIK, ENCABEZA EL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

Con creciente expectativa y en medio de extraordinario entusiasmo siguen los aficionados el torneo magistral de ajedrez que se disputa en el local de la Bolsa de Comercio con la participación de jugadores extranjeros de fama mundial. La partida que quedó suspendida ayer noche se resolvió ayer tarde en la biblioteca Vélez Sarsfield en tablas entre Czerniak y Michel.

Anoche se jugó la segunda reunión con los siguientes resultados:

Miguel Czerniak venció a Jorge M. Lagos a las 40 jugadas. Herman Pilnik venció a José M. Lascano a las 42 jugadas. Paul Michel y Teobaldo García hicieron tablas a las 56 jugadas.

Gideon Stahlberg y Miguel Najdorf hicieron tablas a las 40 jugadas.

Eduardo Secchi suspendió a las 40 jugadas su partida con Sonja Graf, en posición favorable al primero que lleva un peón de ventaja. Hoy a las 14 se definirá esta partida en la biblioteca Vélez Sarsfield.

PILNIK ENCABEZA LA TABLA

Con los resultados de hoy el maestro Herman Pilnik pasó a encabezar la tabla con 2 puntos, seguidamente Gideon Stahlberg y Miguel Czerniak con 1 ½ puntos. Teobaldo García, Miguel Najdorf y Paul Michel llevan un punto; Sonja Graf y Eduardo Secchi ½ punto con una partida menos y Lascano y Lagos no han logrado aún ningún punto.

LAS PARTIDAS DE ESTA NOCHE

Esta noche se disputará la tercera reunión con este fixture: H. Pilnik v. G. Stahlberg; M. Czerniak v. J. M. Lascano; T. García v. J. M. Lagos; E. Secchi v. P. Michel y M. Najdorf v. Sonja Graf. Como de costumbre, las blancas serán jugadas por los primeros nombrados.

■ Esta noche juegan por la 3^a ronda Pilnik – Stahlberg, Czerniak – Lascano, García – Lagos, Secchi – Michel y Najdorf – Graf.

Domingo 20 de setiembre (Ronda 3^a, resultados. Ronda 4^a, pareos)

■ La Voz del Interior tituló: *Stahlberg y Pilnik juegan una interesante partida*. Anoche se disputó, dentro del gran entusiasmo con que los aficionados siguen el torneo, la tercera reunión del magistral de ajedrez que se juega en el local de la Bolsa de Comercio, de la calle Rosario de Santa Fe. La partida suspendida entre Secchi y Graf se resolvió en favor del primero ayer, en la Biblioteca

Anoche se jugó la segunda reunión con los siguientes resultados: Czerniak venció a Lagos a las 40 jugadas; Pilnik venció a Lascano a las 42 jugadas; Michel y T. García hicieron tablas a las 56 jugadas; Stahlberg y Najdorf hicieron tablas a las 40 jugadas; Secchi suspendió a las 40 jugadas su partida con Sonja Graf, en posición favorable, contando con un peón de ventaja. Esta partida se definirá hoy a las 14 en la Biblioteca Vélez Sarsfield. Con estos resultados, el maestro Pilnik pasó a encabezar la tabla con 2 puntos, siguiéndole Stahlberg y Czerniak 1 ½.

■ Los Principios se hizo eco del gran resultado de un jugador local: *"Teobaldo García empató con el maestro Paul Michel en el certamen magistral de ajedrez"*.

TEOBALDO V. GARCIA EMPATO CON EL MAESTRO PAUL MICHELL EN EL CERTAMEN MAGISTRAL DE AJEDREZ

Magistrales

La segunda reunión del Torneo Magistral de Ajedrez que se juega en el local de la Bolsa de Comercio, tuvo como principal atractivo la partida entre los maestros Gideon Stahlberg y Miguel Najdorf, firmes aspirantes al primer puesto junto con Pilnik, Michel y Czerniak. La partida entre aquéllos fué interesante y algo fuera de la canones de la técnica, por entradas y salidas de la improvisación. Najdorf, con las negras, apuso una defensa Nimzowitsch al neón dama de Stahlberg y logró salir de la apertura con posición preferible, pero difícil de hacer valer. Maniobró el maestro polaco con firmera al fin de concretar más su mejor disposición en el tablero, pero Stahlberg, desentendiéndose con posiciones juntas, anuló todas las aspiraciones del negro y al final forzó un tablas por jaque perpetuo.

Teobaldo V. García fué la sensación de la noche. Juguó bastante mal la apertura siciliana que planteó al maestro alemán Paul Michel, y éste tuvo una posición competitiva, más favorable. Cuando creyó que Michel iba a atacar en enroque negro, se "quedó varado" y poco a poco su ventaja posicional fué desapareciendo y más tarde García quedó con un fuerte ataque y de no haber cometido una jugada muy fuerte, seguramente habría ganado. Con todo, García llegó a un final con un peón de más que luego perdió y más adelante fué Michel quien tuvo el peón de más, pero como había reyes solos tuvo que conformarse con empate. Frente al animoso ajedrecista local,

Herman Pilnik estuvo siempre al mejor ritmo. José Manuel Lascano y esa ventaja posicional le permitió actuar con seriedad y ganar la partida, pese a la firme resistencia del local.

El maestro Paul Michel es la tranquilidad hecha persona. No habla; apenas si su rostro dejá entrever alguna sensación, camina lentamente, muerde las piernas suavemente, apunta las jugadas despacio y siempre entre sus labios hay un toscánito que, como su propietario, se va quedando lentamente, suavemente, sin cesar hincos sencillos.

Esta descripción del maestro alemán se refleja en su juego: tranquilo, meduloso, suave sin

salto mejor en la apertura?

Paul Michel respondió: si y Miguelito sonreía agradecido. Repitió tantas veces la pregunta que al final cuando se dirigió a alguien, le replicaban sin esperar la interrogación:

—Sí, están mejor!

Teobaldo García sigue con la goma borrando jugadas y Gideon Stahlberg sigue caminando briosaente alrededor del salón. ***

Lagos y García, son un espectáculo no jugando, pero si comiendo sus sendos sandwiches de jamón! ***

El maestro Paul Michel es la tranquilidad hecha persona. No habla; apenas si su rostro dejá entrever alguna sensación, camina lentamente, muerde las piernas suavemente, apunta las jugadas despacio y siempre entre sus labios hay un toscánito que, como su propietario, se va quedando lentamente, suavemente, sin cesar hincos sencillos.

Esta descripción del maestro alemán se refleja en su juego: tranquilo, meduloso, suave sin

Vélez Sarsfield. Los resultados de anoche fueron: García venció a Lagos en 33 jugadas; Czerniak a Lascano a las 49; Najdorf a Graf a las 30; Secchi hizo tablas con Michel a las 31; Pilnik y Ståhlberg suspendieron a las 40 con ventaja de calidad para el segundo. Esta partida se definirá el lunes 21 a las 14. Esta noche se jugará la cuarta reunión, con los siguientes partidos: Ståhlberg – Graf, Michel – Najdorf, Lagos – Secchi, Lascano – García y Pilnik – Czerniak. Czerniak pasó a encabezar la tabla de posiciones, con 2½ puntos. Le siguen Najdorf, Secchi, García y Pilnik 2, Ståhlberg (1) y Michel (1) ½, Graf ½, Lascano y Lagos sin puntos.

Proseguirá Esta Noche el Torneo de Buena Vecindad

Un Gran Programa se Desarrollará

Muy superior a la de ayer será la reunión de esta noche, segunda de las cuatro que abarca el torneo de Buena Vecindad, correspondiente al campeonato sudamericano de box organizado por el Córdoba Sport Club, se iniciará anoche su gran éxito.

No sólo es superior porque son cinco los partidos del certamen, sino en atención a que intervienen figuras de insuperable valía, dentro del amateurismo del continente.

El campeón gallo panamericano y trece veces campeón sudamericano Guillermo López, chileno; el dos veces campeón latino americano de peso mediano, Atilio Carraune, argentino y otro chileno, el campeón hispanoamericano de medio peso, Cañete, son las figuras estelares de esta noche.

Si todo ello es motivo de interés, hay que agregar a esto que suman a más los argentinos Lúcio, mosca, y Rinaldi, enfrentando a serios rivales.

LOS ENCUENTROS POR EL CERTAMEN

Todos los combates de esta noche prometen gran interés. Por supuesto que parte de la atención general estará concentrada en el duelo en el torneo del doble campeón latinoamericano Atilio Carraune, que defendiendo por tercera vez los colores argentinos, subió al ring para vencer a José Rodríguez del que tiene las mejores referencias, no sólo por su potente punch, sino también por la combatividad de que hace gala.

Otra figura continental, el peso medio chileno Guillermo López, capitán del team trasandino y quien ganado todos los títulos a sus 20 años aspira un amateur de Sudamérica, cruce guantes con el uruguayo Amodio, en quien cifran grandes esperanzas los delegados del

STAHLBERG Y PILNIK JUEGAN UNA INTERESANTE PARTIDA

A las cuarenta jugadas suspendieron con ventaja de calidad en favor del primero

Anoche se disputó, dentro del gran entusiasmo con que los aficionados siguen el torneo, la tercera reunión del torneo magistral de ajedrez que se juega en el local de la Bolsa de Comercio, de calle Rosario de Santa Fe. Como informamos en nuestra última edición, la partida entre Secchi y Sonja Graf fué suspendida en posición favorable al primero, resolviéndose ayer tarde, en la biblioteca Vélez Sarsfield, a favor de Secchi, a las 57 jugadas.

RESULTADOS DE ANOCHE

Los resultados de la tercera reunión, son los siguientes: García venció a Lagos a las 33 jugadas; Czerniak a Lazcano a las 49 y Najdorf a Sonja Graf a las 30; Secchi hizo tablas con Michel a las 31 y Pilnik y Ståhlberg suspendieron a las 40 con ventaja en calidad para el segundo. Esta partida se definirá el lunes a las catorce.

LA CUARTA REUNIÓN
Esta noche se jugará la cuarta reunión con las siguientes partidas: Ståhlberg v. Sonja Graf; Michel v. Najdorf; Lagos v. Secchi; Lazcano v. García y Pilnik v. Czerniak.

LAS POSICIONES

Con los resultados de ayer, Czerniak pasó a encabezar la tabla de posiciones con 2 ½ puntos; le siguen con 2 puntos Najdorf, Secchi, García y Pilnik, este último con una partida menos; Ståhlberg, con un partido menos y Michel, tiene 1 ½ puntos; Sonja Graf tiene ½ punto y Lazcano y Lagos sin puntaje.

SUCESOS VARIOS

A la comisaría 2a., concurrió el doctor Luis A. Vite, domiciliado en avenida General Paz número 628, denunciando que hace aproximadamente dos meses en oportunidad de haber dejado estacionado el automóvil de su propiedad en calle Rivadáire frente al número 555, autores desconocidos le sustrajeron del interior del mismo una pistola marca "Browning" y otros objetos, que justificaba en la cantidad de ciento cincuenta pesos nacionales.

DETENCION DE UN "CACO"

Empleados de la comisaría 10a.,

acusado de lesiones por culpa o imprudencia en la persona de Víctor Sosa, quien el día 6 del corriente a las 21, en momentos que descendía de un omnibus a la altura del kilómetro 5 del camino a Jesús María, fuera arrollado por el mencionado vehículo.

El nombrado detenido fué puesto a disposición de las autoridades de la comisaría 7a., por haber ocurrido el accidente en radio de su jurisdicción.

HURTO DE ALIJAS

La señorita Zulema Alvarez Luque, domiciliada en calle 9 de Ju-

Lunes 21 de setiembre (Ronda 4^a, resultados. Ronda 5^a, pareos)

■ La Voz del Interior destacó nuevamente a su: "En gran forma juega García en el torneo de ajedrez". Ante una gran cantidad de aficionados se jugó anoche en el local de la Bolsa de Comercio la cuarta ronda del torneo magistral de ajedrez Quincena de Turismo. Los aficionados locales Secchi y García han demostrado hallarse en excelentes condiciones de entrenamiento, siendo su juego bastante efectivo. El hecho de que después de tres reuniones se conserven siete invictos demuestra la paridad de fuerzas de los adversarios.

Los resultados de anoche fueron: Ståhlberg venció a Graf a las 26 jugadas; Lagos a Secchi a las 54; García a Lascano a las 49. García se está convirtiendo en la revelación del certamen; Michel

y Najdorf hicieron tablas en forma rapidísima, a las 16 jugadas; Pilnik suspendió con Czerniak en posición ligeramente favorable. Las posiciones luego de la reunión de anoche son: García 3, Ståhlberg (1), Czerniak (1) y Najdorf 2½, Pilnik (2), Michel y Secchi 2, Lagos 1, Graf ½ y Lascano sin puntos. Esta noche proseguirá el torneo con la disputa de la quinta ronda, debiendo enfrentarse Czerniak – Ståhlberg, García – Pilnik, Secchi – Lascano, Najdorf Lagos y Graf – Michel. La partida suspendida el sábado entre Ståhlberg y Pilnik se jugará hoy a las 14 en la Biblioteca Vélez Sarsfield.

Los Principios tituló: "Ayer llegó Grau". El ex campeón nacional don Roberto Grau, que fuera designado director técnico del torneo magistral, arribó ayer a nuestra ciudad. No lo hizo con anterioridad debido a que ciertas gestiones requirieron su permanencia en la Capital Federal. Al día siguiente destacaba: "El maestro Gideon Ståhlberg va primero"

EN GRAN FORMA JUEGA GARCIA EN EL TORNEO DE AJEDREZ

Ante una gran cantidad de aficionados se jugó anoche en el local de la Bolsa de Comercio, la quinta ronda del torneo magistral de ajedrez que con la presencia de maestros extranjeros, se realiza en nuestra ciudad como acto integrante de los festejos preparados para la Quinta Cenaria de Turismo. Como lo informamos en nuestra edición anterior, el maestro M. Czerniak pasó a encabezar con 11½ puntos la tabla al final de la tercera reunión, aunque sus contendientes Ståhlberg y Pilnik tienen una partida suspendida, cuya resolución hará variar las posiciones principales. Los aficionados locales Secchi y García han demostrado hallarse en excelentes condiciones de entrenamiento, siendo su juego bastante efectivo. Por otra parte, el hecho de que después de tres reuniones se convierten siete invictos de diez participantes, demuestra la paridad de fuerzas de los adversarios.

LA CUARTA RONDA

Los resultados de anoche, correspondientes a la cuarta reunión del torneo, fueron los siguientes: Ståhlberg venció a García a las 26 jugadas, Lagos a Secchi a las 54 y García, que se está convirtiendo en la revelación del certamen, a Lagos, a las 40; Michel y Najdorf dieron tablas en forma rápida, pues a las 16 jugadas redoblaron por empataba la partida, mientras que Pilnik suspendió con Czerniak en posición que le es ligeramente favorable.

Esta noche proseguirá el torneo con la disputa de la quinta ronda, debiendo enfrentarse Miguel Czerniak con Gideon Ståhlberg, Teobaldo García con Herman Pilnik, E. Secchi con José M. Lazcano, Miguel Najdorf con Jorge M. Lagos y Sonja Graf con Paul Michel. Como de costumbre, los jugadores nombrados en primer término no jugarán las blancas.

La partida suspendida el sábado, entre Ståhlberg y Pilnik se jugará hoy a las 14 en la biblioteca Vélez Sarsfield. Esta partida ha concitado enorme interés entre los aficionados por tratarse de dos calificados aspirantes a adjudicarse el torneo. La partida entre Pilnik y Czerniak, se jugará mañana a las 14 en la biblioteca Vélez Sarsfield en razón de que hoy el primero de los nombrados debe definir la partida con Ståhlberg, a la tarde, y jugar a la noche con García.

POSICIONES DESPUES DE LA REUNION DE ANOCHE

Después de las partidas de anoche, las posiciones de los participantes es la siguiente:

	J. G.	T.	P.	Ps.	
García	4	2	2	0	3
Ståhlberg	3	2	1	0	2½
Czerniak	3	2	1	0	2½
Najdorf	4	1	3	0	2½
Pilnik	2	2	0	0	2
Michel	4	0	4	0	2
Secchi	4	1	2	1	2
Lagos	4	1	0	3	1
S. Graf	4	0	1	3	1½
Lazcano	4	0	0	4	0

El Maestro Gideón Ståhlberg va Primero en el Certamen de Ajedrez que se Realiza

La cuarta reunión del torneo magistral de ajedrez que se realizó en nuestra ciudad, tuvo su nota sensational en la victoria que el alemán Gideon Ståhlberg obtuvo sobre el campeón provincial Eduardo B. Secchi, conquistando así su primer éxito y quitando a éste su título de invitado. Secchi jugó flojo y Lagos pese a que en cierto momento no encontró las movidas correctas, logró ganar la partida y más tarde más quedando con un final absolutamente ganador. Secchi siguió por el hecho de haber sido de distintos colores, pero no pudo evitar su derrota.

Gideón Ståhlberg ganó fácilmente a la señora Sonja Graf, ya que la partida se definió en solo 26 jugadas.

Miguel Najdorf y Paul Michel, hicieron tablas en solo 16 jugadas por repetición de movimientos y en una partida sin interés.

Teobaldo V. García estuvo un poco inferior frente a José Manuel Lazcano, pero este una vez más fue superado por el reloj y cometió varios errores que le reportaron la pérdida de la partida.

El mejor encuentro de la noche estuvo a cargo de Herman Pilnik y Miguel Czerniak. El alemán mostró posición favorable y presionó constantemente el flanco dama de su rival, pero éste opuso una tenaz resistencia y se llegó a un final en que Pilnik tiene las mejores perspectivas, pero muy difícil de forzar. Esta partida se definió hasta tarde a las 14 en la Biblioteca Popular Vélez Sarsfield.

Ayer tarde prosiguió la partida suspendida entre Ståhlberg y Pilnik, venciendo el primero, luego de un

traboso final y en el que impuso la calidad que tenía de ventaja.

LAS POSICIONES

Las posiciones son al presente las siguientes:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Ps.
Ståhlberg	4	3	1	—	3½
García	4	2	2	—	3
Najdorf	4	1	3	—	2½
Czerniak	3	2	1	—	2½
Pilnik	3	2	—	1	2
Michel	4	—	4	—	2
Secchi	4	1	2	—	2
Lagos	4	1	—	3	1½
S. Graf	4	—	1	3	1½
Lazcano	4	—	—	4	0

HOY NO SE JUEGA

Hoy ha sido declarado fecha libre en el torneo de ajedrez para que los participantes tengan un descanso y descanso. Hoy, puesto que llevan cinco días seguidos jugando. Mañana se hora la sexta reunión en el local de la Bolsa de Comercio y las tres últimas se efectuarán en localidades serranas, atendiendo la del sábado en el Sierras Hotel de Alta Gracia. Ayer el intendente municipal y el intendente municipal de esa ciudad, don Héctor Llerena, han colaborado para que la reunión pueda jugarse en esa.

AYER LLEGÓ ROBERTO GRAU

El ex-campeón nacional de ajedrez don Roberto Grau, que fuera designado director técnico del torneo magistral, arribó ayer tarde a nuestra ciudad. No lo hizo con anterioridad debido a que ciertas gestiones requirieron su permanencia en la Capital Federal.

Martes 22 de setiembre (Ronda 5^a, resultados. Ronda 6^a, pareos)

La Voz del Interior tituló: "Actúan con éxito. El maestro Ståhlberg encabeza el torneo magistral de ajedrez. Prosigió ayer disputándose el torneo magistral con las partidas correspondientes a la quinta reunión. La definición de la partida entre Ståhlberg y Pilnik, jugada ayer tarde en la Biblioteca Vélez Sarsfield, despertó gran expectativa entre los aficionados. Ambos contendientes jugaron en forma notable, pero el juego se inclinó a favor de Ståhlberg, quien pudo vencer la resistencia de su calificado adversario en 71 jugadas. Los resultados de la quinta ronda fueron: Pilnik

venció a García a las 25 jugadas; Najdorf a Lagos a las 30; Secchi a Lascano a las 32; las partidas Czerniak – Ståhlberg y Graf – Michel fueron suspendidas a las 40 jugadas. Hoy a las 14 se juegan sólo las suspendidas Czerniak – Pilnik, Czerniak – Ståhlberg y Graf – Michel. Las posiciones quedaron así: Ståhlberg (1) y Najdorf 3½; Pilnik (1), García, Secchi 3, Czerniak (2) 2½, Michel (1) 2, Lagos (1) 1, Graf (1) ½ y Lascano sin puntos.

Se Iniciará Hoy Torneo "Bandera"

ACTUAN CON GRAN EXITO'



GIDEON STAHLBERG, el notable jugador sueco y Eduardo Secchi, el campeón de la provincia de Córdoba, que en el certamen magistral de ajedrez están actuando en excelente forma

El Maestro Stahlberg Encabeza el Torneo Magistral de Ajedrez

■ Por la noche, a la hora de costumbre, se iniciaron las partidas de la quinta rueda, de las que a las 0.30 habían finalizado las siguientes: García 0:1 Pilnik; Najdorf 1:0 Lagos; Secchi 1:0 Lascano. De las ruedas anteriores, Lagos 1:0 Secchi; García 1:0 Lascano; Pilnik 1:0 Ståhlberg.²⁶

■ La 6^a rueda se jugó en la sede del Club Tiro Nacional, de Cosquín. Los resultados fueron: Ståhlberg ½:½ Michel; Pilnik 1:0 Secchi; Najdorf 1:0 Lascano; Lagos 1:0 señorita Graf. Suspendieron Czerniak – García, continuando esta tarde e imponiéndose el primero. También se rectificó el resultado de la partida Ståhlberg – Czerniak de la 5^a rueda, que la oficina de prensa de la Federación dio por ganada al primero, cuando en realidad finalizó empatada.²⁷

Miércoles 23 de setiembre (Ronda 6^a, resultados. Ronda 7^a, pareos)

■ Desde las 14, hoy la ronda 6 se jugó en Cosquín. *Los Principios* publica una graciosa caricatura de varios participantes del torneo, dirigentes y periodistas, obra del dibujante Tinko.



APUNTES DEL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

Nuestro dibujante Tinko ha captado a los jugadores Jorge Mario Lagos, doctor José Manuel Lascano, Miguel Najdorf y Escriptano, Eduardo P. Secchi, en sus poses habituales mientras disputan sus partidas de ajedrez. A Lagos, por más que se esforzó Tinko, no lo pudo hermanar. Lascano fué un blanco muy fácil porque se pasó toda la noche pensando; Najdorf, el más movidizo de todos, no firma, pero Tinko le puso un cigarrillo en la mano para crear una cortina de humo, pues en ese momento lo tenían a mal trago; por último, si es un señor provincial, casado sobre el tablero, mira las piezas con algo de asombro, pues no le parecía verdad que un maestro, de la talla del polaco, tuviera que quemar sus últimos cartuchos para evitar la derrota.

SECCHI HIZO TABLAS CON MICHEL Y VENCIERON EN SUS PARTIDAS M. NAJDORF M. CZERNIAK Y GARCIA

²⁶ *La Nación*, 23 de setiembre de 1942.

²⁷ *La Nación*, 24 de setiembre de 1942.

STAHLBERG SE AFIANZA EN EL PUESTO DE VANGUARDIA

Se realizaron ayer los matches⁹ Stahlberg el que al final dió la victoria al segundo de los nombrados, por el campeonato magistral de ajedrez que con tanto éxito viene desarrollándose con la presencia de figuras de indiscutibles prestigios en el juego ciencia.

La colocación de los participantes con Stahlberg a la cabeza, jugador que ha perdido sólo medio punto como consecuencia de su tablas con Najdorf, daba gran interés a las partidas finalizadas ayer, ya que el puntero debía terminar su match con Czerniak, el que presumióse tablas.

A primera hora finalizaron Pilnik y Czerniak la partida que desde la rueda anterior tenían suspendida, la que finalizó tablas, mientras que Michel logró vencer a Sonja Graf. A continuación se prosiguió el match entre Czerniak y Lazcano.

POSICIONES ACTUALES

Luego de las partidas finalizadas ayer, las posiciones de los participantes han quedado así:

J. G. T. P. Pts.

Stahlberg	5	4	1	-	4 ½
Pilnik	5	3	1	1	3 ½
Najdorf	5	2	3	-	3 ½
Garcia	5	2	2	1	3
Secchi	5	2	2	1	3
Czerniak	5	2	2	1	3
Michel	5	1	4	-	3
Lagos	5	1	-	4	1
Graf	5	-	1	4	½
Lazcano	5	-	-	5	-

GIDEON STAHLBERG AUMENTO SU VENTAJA EN EL CERTAMEN DE AJEDREZ, QUE PROSEGUIRA HOY

La reunión es en Cosquín

Magistrales

Llegó el director técnico del torneo magistral de ajedrez don Roberto Grau. Si no se apura un poco, el ex-campeón nacional iba a venir cuando el certamen estuviese ya finalizando. La entrada del gordo fue un acontecimiento: todos le saludaban, le preguntaban una cosa y otra, y aquél lo más amable contestaba y contestaba, haciendo cotacaciones al margen de las respuestas. Corría la hora y Grau hablaba y hablaba. Hasta que comenzó a sentarse el clásico:

—Psss! ;Psss! ;Psss!

Gran seguía hablando y:

—Psss! ;Psss! ;Psss!

Al final el gordo con esa cancha magistral que posee se dió cuenta que las papas quemaban y comenzó a emitir el clásico

—Psss! ;Psss! la la par que decía:

—Pero cómo conversa esta gente!

Michel, la soldada lucha ajedrez, fue la nota sensacional frente a la señorita Sonja Graf. En efecto, su juego es tranquilo, positional, algo aburrido por ahí; nunca comete errores y mueve las piezas con una corrección desparpionada. Bien, frente a la señorita Graf se olvida de toda su tradición, de que él debe ser cauto y prudente y entregó una pieza para atacar!

La quinta reunión del torneo magistral de ajedrez que se realiza bajo la organización de la Federación Cordobesa de ese Juego y el auspicio económico de la Junta Ejecutiva de la "Quincena de Turismo", tuvo partidas interesantes. La de mayor trascendencia era la que apuraban los maestros Miguel Czerniak y Gideón Stahlberg, por la colocación predominante de ambos en la tabla de posiciones. La lucha resultó sumamente intensa y el maestro Stahlberg, luego de una posición favorable, pero su adversario manejó con visible acerto. Con todo, Stahlberg ganó un peón y la partida se suspendió. Ayer tarde prosiguió y en su jugada sellada Czerniak no movió lo mejor y perdió un nuevo peón, que le costó un punto en final largo.

Hermann Pilnik venció al local Teobaldo V. García fácilmente; éste cometió un grueso error en la apertura y Pilnik, atacando con violencia, obligó a García a abandonar en solo 26 jugadas.

Miguel Najdorf atacó rápidamente a Jorge Mario Lagos y aunque en cierto momento no efectuó la jugada exacta, se impuso en 27 movimientos.

Eduardo B. Secchi jugó muy bien frente a José Manuel Lascano y ganó en 30 jugadas luego de un interesante sacrificio de alfil.

Paul Michel y la señorita Sonja Graf jugaron una partida muy corta y el maestro alemán para forzar la lucha, entregó un alfil por dos peones, suspendiéndose el encuentro. Al proseguirse ayer tarde, la señorita Graf no encontró la réplica exacta en cierto momento y quedó con una pieza y dos peones de menos que lo que quedó Michel.

Ayer tarde se disputó la partida que fuera suspendida entre Hermann Pilnik y Miguel Czerniak, finalizó con victoria de Pilnik.

DE SETIEMBRE DE 1942

PAGINA SIG

S SE EFECTUARAN ESTA NOCH

TERMINA HOY EL SUDAMERICANO DE BUENA VECINDAD

Cestac y Camus protagonizan igual un match de atracción al igual de Carasuna y Bastida

Esta noche finaliza el torneo sudamericano de box de Buena Vecindad. El estadio del Córdoba Club acoge una reunión excepcional. Ocho combates decidirán los ocho títulos en disputa que fueron establecidos en torneo por puntos, los encuentros de hoy constituyen otras tres finales.

Dos veces a penas, son necesarios los resultados para clasificar los campeones y el equipo que se quedó en el cuarto puesto, parece circunscripta a Argentina y Uruguay, pero el team de Chile tiene aún chances de algunas sorpresas, teniendo como tiene las chances de Tejo, López, Pérez, Gómez y Cáceres.

Uruguay tiene a Carrizo, Fernández, Santamaría, Jara y Bastida, quienes, con Argentina y Chile, con Revollo, Geric sin pelear que aún puede ser campeón, Rinaldi, Varela, Camurri, Calahorra y Cesca.

Las perspectivas se presentan favorables para el equipo de Argentina como Uruguay tienen idéntica chance, en tanto que Chile aún está en condiciones de sorprender.

El combate entre los pesados



APUNTES DEL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

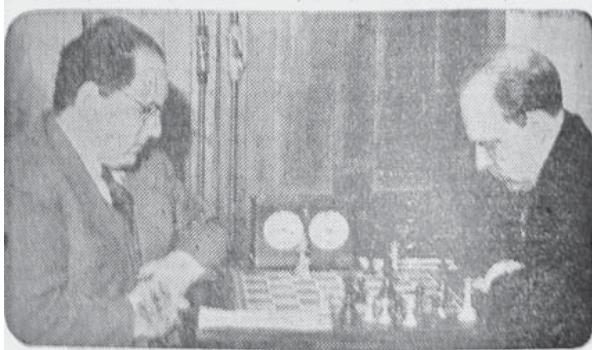
"Tinko" ha tomado apuntes notables del Torneo Magistral de Ajedrez y hoy publicamos unos nuevos que son todo un acierto. En primer término la señorita Sonja Graf, en su característica; sigue el crono la señora María Rosario, esposa del Ministro de Hacienda, y la señora María Luisa, esposa del ministro de Fomento, doña Ángel Planas, directora de "La Nación"; a la espera de los resultados; Jorge Víctor Madrid, jefe de Deportes de LOS PRINCIPIOS, y por último el maestro Raúl Michel, con su característica

rostro entre los labios.

Prosiguió ayer en Córdoba el concurso magistral de ajedrez.

Córdoba, 24.—En la sede del Club Tiro Nacional de Cosquín se realizó la séptima rueda del torneo magistral de ajedrez Stahlberg y Michel hicieron tablas; Pilnik le ganó a Secchi; Najdorf a Laskano y logró a la Sra. Graf. Suspenderon sus partidas Czerniak y García, continuándose esta tarde la que se impuso el primero. También se rectificó el resultado de la partida entre Stahlberg y Czerniak de la quinta rueda, que la oficina de prensa de la Federación dió como ganada al primero, cuando en realidad finalizó empata.

HICIERON EL MEJOR MATCH



Los maestros M. Czerniak y G. Stahlberg que tuvieron a cargo el cotejo de mayor importancia de la última reunión del campeonato magistral de ajedrez, match que finalizó ayer tarde, tablas

Stahlberg – Michel, tablas. *La Nación*, 24 de setiembre de 1942. *La Voz del Interior*

Michel Empató con Stahlberg y Pilnik Venció a Secchi y Najdorf a Lascano en Ajedrez

Ayer tarde en el local del Club Tiro Nacional de la ciudad de Cosquín se dispuso la sexta reunión del torneo magistral de ajedrez, bajo el patrocinio del Club Social de Ajedrez de Cosquín.

La partida más interesante fué la de Stahlberg con Michel. El primero tuvo posición superior y ganó calidad, pero el maestro Michel actuó con notable exactitud y llegó a un final imposible de forzar que se declaró tablas.

Herman Pilnik jugó muy bien frente a Eduardo B. Secchi y ganó una bonita partida.

José Manuel Lascano ganó un peón a Miguel Najdorf y quedó con posición muy superior, pero no supo aprovechar esa ventaja y además el reloj le impidió desempeñarse con corrección, logrando Najdorf un triunfo que parecía imposible.

Jorge Mario Lagos suspendió en posición ganadora con Sonja Graf y el maestro Miguel Czerniak suspendió con Teobaldo V. García, en posición algo preferible.

La partida entre Stahlberg y Czerniak, debido a un error de la oficina de prensa de la Federación se informó que había sido ganada por

el primero, cuando en realidad suspendió por segunda vez.

LAS POSICIONES

Las posiciones son al presente las siguientes:

JUGADOR	S	G	E	P	Pts.
Najdorf	5	3	3	1	4½
Pilnik	5	4	1	1	4½
Stahlberg	5	3	0	-	4
Michel	5	5	0	-	3½
Czerniak	4	2	2	-	3
García	5	2	2	1	3
Secchi	5	2	2	2	3
Lagos	5	1	-	4	1
Sonja Graf	5	-	1	4	½
Lascano	5	-	-	6	0

HOY SE JUEGA LA SEPTIMA REUNION

Hoy se jugará la séptima reunión con este programa:

Pilnik v. Najdorf.

Secchi v. Czerniak.

Lascano v. Sonja Graf.

García v. M. Stahlberg.

Lagos v. Michel.

La reunión se iniciará a las 20 y

será en el local de la Bolsa de Comercio, calle Rosario de Santa Fe

291.

Najdorf supera a Lascano. *Los Principios*, 23 de setiembre de 1942

■ *La Voz del Interior*: Stahlberg empató con Michel. El sueco ganó calidad, pero Michel se defendió con exactitud y logró el empate; Lagos suspendió con Graf en posición ganadora; Pilnik venció a Secchi en una bonita partida; Czerniak suspendió con García en posición algo preferible; Najdorf venció a Lascano. Lascano ganó un peón y quedó con posición muy superior, pero apurado por el tiempo cometió errores, y Najdorf ganó una partida imposible. Mañana se jugará la séptima ronda, con estas partidas: Pilnik – Najdorf, Secchi – Czerniak, Lascano – Graf, García – Stahlberg y Lagos – Michel. La reunión será a las 20, en la Bolsa de Comercio de la ciudad de Córdoba. Stahlberg – Czerniak se suspendió otra vez, y finalmente Stahlberg logró imponerse en un largo final. Las posiciones presentan un cuádruple empate en el primer puesto: Czerniak, Najdorf, Pilnik y Stahlberg 4½; Michel 3½; Secchi y García 3; Lagos 2; Graf ½ y Lascano 0.

LA 6^a. RUEDA DEL TORNEO DE AJEDREZ SE JUGÓ EN COSQUÍN

Ayer tarde se jugó en la localidad serrana de Cosquín, la sexta ronda del torneo magistral de ajedrez, punto hacia el cual viajaron los participantes y un numeroso grupo de aficionados locales.

Los resultados de las partidas disputadas fueron los siguientes: Pilnik venció a Secchi en 41 jugadas; Najdorf venció a Lazcano a las 48 y Lagos a Sonja Graf a las 40, por abandono; Stahlberg hizo tablas con Michel a las 60 jugadas y García suspendió con Czerniak a las 40 jugadas en posición levemente favorable a este último.

LA REUNION DE HOY

Hoy deberá disputarse la 7^a reunión, en el local de la Bolsa de Comercio con los siguientes matches:

T. García v. G. Stahlberg.
E. Secchi v. C. Czerniak



Los jugadores Paul Michel y Miguel Najdorf, de lucida actuación en el torneo magistral de ajedrez

M. Najdorf v. H. Pilnik.
S. Graf v. J. M. Lazcano.
P. Michel v. J. M. Lagos.

Jueves 24 de setiembre (Ronda 7^a, resultados. Ronda 8^a, pareos)

■ *La Voz del Interior*: Con la 7^a ronda jugada anoche, va tocando a su fin el torneo magistral de ajedrez, que con la participación de famosos jugadores extranjeros que residen en la Capital Federal, se lleva a cabo como acto integrante de la Quincena de Turismo. No obstante hallarse a sólo dos reuniones de su finalización, no puede aún vislumbrarse con seguridad al probable ganador. En las partidas de anoche se produjeron estos resultados: Stahlberg venció a García a las 42 jugadas; Michel a Lagos en 32; Czerniak a Secchi en 39; Najdorf suspendió con Pilnik a las 40 jugadas en posición pareja. Luego de la suspensión, Najdorf obtuvo la victoria; Graf y Lascano suspendieron a las 40 jugadas. En la reanudación, Graf venció. Estuvieron parejos toda la partida, y al final jugaron un emocionante ping-pong llegando a la jugada 40^a en posición pareja. Finalmente, Graf se impuso. En la partida suspendida, jugada en la Biblioteca Vélez Sarsfield, Czerniak venció a García. Las posiciones son: Stahlberg, Czerniak y Najdorf 5½; Michel y Pilnik 4½; Secchi y García 3; Lagos 2; Graf 1½; Lascano 0. Mañana a las 20 se juega la penúltima ronda en la Bolsa de Comercio, con estas partidas: Stahlberg – Lagos, Lascano – Michel, Pilnik – Graf, García – Secchi, Czerniak – Najdorf. Luego, la última reunión se jugará en Alta Gracia.

SUMAMENTE REÑIDO SE PRESENTA EL TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

Con la 7^a reunión, cumplida anoche, va tocando a su fin el torneo magistral de ajedrez, que con la participación de los famosos jugadores extranjeros que residen en la Cap. Federal, se lleva a cabo como acto integrante de la "Quincena de Turismo". No obstante hallarse a sólo dos reuniones de su finalización, no puede aún vislumbrarse con mayor seguridad al posible ganador, en razón de que cinco de los jugadores extranjeros han demostrado hallarse actualmente en excelente estado de entrenamiento, y poseer fuerzas parejas entre ellos.

IAS PARTIDAS DE ANOCHE

Como decimos, anoche se jugó la séptima ronda del torneo, la que arrojó los siguientes resultados: Stahlberg venció a García a las 42 jugadas, Michel a Lagos en la 32 y Czerniak a Secchi en las 39; Najdorf con Pilnik suspendieron a las 40 jugadas e., posición pareja; Sonja Graf con Lazcano también suspendieron a igual número de jugadas con leve ventaja para el local.

En cuanto a la partida suspen-

dida anteayer entre Czerniak y García, se jugó ayer tarde en la biblioteca Vélez Sarsfield, definiéndose a favor del primero.

CONTINUA ESTA NOCHE

Hoy a las 20, se juega la penúltima reunión en la Bolsa de Comercio con las siguientes partidas:

Stahlberg v. Lagos.
Lascano v. Michel.
Pilnik v. Graf.
García v. Secchi.
Czerniak v. Najdorf.

La última reunión se jugará mañana a la tarde en Alta Gracia.

LAS POSICIONES

Después de las partidas de anoche, la posición de los competidores es la siguiente:

	P.	J.	G.	E.	Pts.
Stahlberg .. .	7	4	3	0	5½
Czerniak .. .	7	4	3	0	5½
Najdorf .. .	6	3	3	0	4½
Pilnik .. .	6	4	1	1	4½
Michel .. .	7	2	5	0	4½
García .. .	7	2	2	3	3
Secchi .. .	7	2	0	5	3
Lagos .. .	7	2	2	3	3
Sonja Graf .. .	6	0	1	5	2
Lazcano .. .	6	0	0	6	0

■ Los resultados de las partidas de la 7^a rueda fueron los siguientes: Stahlberg venció a García en la 42^a jugada; Czerniak a Secchi en la 40^a; Michel a Lagos en la 28^a; Najdorf a Pilnik y Graf a Lascano.²⁸

²⁸ La Nación, 26 de setiembre de 1942.

Viernes 25 de setiembre (Ronda 8^a, resultados. Ronda 9^a, pareos)

■ Los Principios. "La 8^a reunión del torneo magistral de ajedrez realizada en la Bolsa de Comercio, brindó partidas de gran atracción". Najdorf y Czerniak libraron una lucha notable. Najdorf, con las negras, buscó ganar de toda forma y complicó el juego, efectuando una larga combinación que le reportó ganancia de calidad, suspendiéndose el juego en esa circunstancia. Siguió al día siguiente, y luego de dos horas de juego volvió a suspenderse, para terminar finalmente en Alta Gracia, antes de jugarse la última ronda. Ståhlberg venció a Lagos con facilidad; Lascano fue vencido por Michel en un difícil final; Pilnik le ganó a Graf; García perdió con Secchi; Czerniak perdió con Najdorf en una maratónica partida de 95 jugadas. Las posiciones quedaron: Najdorf y Ståhlberg 6½; Czerniak, Pilnik y Michel 5½; Secchi 4; García 3; Lagos 2; Graf 1½; Lascano 0.

La reunión será en el Casino del Sierras Hotel y comenzará a las 14

RESULTADOS

Esta tarde a las 14, en el amplio salón del Casino del Sierras Hotel de la ciudad de Alta Gracia, se iniciará la última reunión del torneo magistral de ajedrez reunión que auspician el Club de Ajedrez y la intendencia municipal de la ciudad indicada.

Las partidas a jugarse despertan gran interés, pues según sea el resultado de las mismas se definirán los primeros puestos, por los cuales luchan los maestros que nos visitan y que están dando muestras de su extraordinaria calidad, brindando a los aficionados locales partidas excelentes y que dejarán grandes enseñanzas.

El programa de hoy es el siguiente:
Gideón Ståhlberg v. Eduardo B. Secchi.

Miguel Czerniak v. Sonja Graf.
Jorge M. Lagos v. José M. Lascano.

Hermán Pilnik v. Paul Michel.
Miguel Najdorf v. Teobaldo V. García.

LA SEPTIMA REUNION

Ante noche se jugó la séptima reunión dando estos resultados:

Ståhlberg venció fácilmente a García en una partida interesante. Michel ganó a Lagos tras jugar con suma corrección el medio juego para rematar la partida con un excelente sacrificio de torre. Czerniak superó a Secchi y le ganó en un final combinatorio de mucha curadura que sabe bien el maestro visitante. Najdorf atacó constantemente a Pilnik que opuso una firme resistencia hasta que la partida suspendióse por mutuo acuerdo. Lascano y Sonja

Magistrales

Miguel Najdorf es algo notorio. Cuando juega se levanta, camina por el salón y al primero que encuentra, sepa o no ajedrez, le pregunta a quemada ropa:

—Tengo buena posición, cierto?

Si le contestan que si queda satisfecho, y como todos son gentiles siempre ratifican la pregunta del maestro y éste sonríe y dice:

—Gracias.

Frente a Pilnik, estaba algo superior, y por ahí se levanta y le dice a Grau:

—Estoy perdido!

Y a continuación agrega:

—Jugué bien, verdad?

Y así anda de un lado para otro; pregunta por preguntar, porque su espíritu inquieto le obliga a decir algo, aunque ese algo sea algo sin nada de algol

Un aficionado local ha donado una caja de bombones para el sorteo magnífico. Los únicos canillitas al premio son la señorita Sonja Graf y José M. Lascano. En la séptima reunión se enfrentaron y hicieron lo indecible por vencerse. El donante de los bombones, al ver el empeño de ambos ajedrecistas por no salir últimos, se quedó triste y se preguntó:

—¿Cuál es la idea los bombones, qué me dices? No quise concienciarlos?

Paul Michel tomando el "artigo" popular es "una piedra ajedrecista", p. la feria notable con que se difunde. Jorge Mario Lagos, el local, tiene también algo de piedra, así que el herve se midieron dos formidables conocedores de los secretos ofensivos del juego. Michel atacó

■ Hoy se disputará en Córdoba la final del certamen. Esta noche se jugó la 8^a y penúltima rueda del torneo, en el que se ha producido una lucida e intensa lucha por el puesto de honor. Después de jugadas las partidas de hoy, el maestro Ståhlberg se colocó a la cabeza de los participantes, pero tanto Czerniak como Najdorf podrían igualarlo, pues aun cuando éstos tienen un punto menos, ambos han suspendido su partida de hoy, y el que gane podrá aspirar al triunfo. Los resultados fueron: Ståhlberg 1:0 Lagos; Michel 1:0 Lascano; Pilnik 1:0 Graf; Secchi 1:0 García. En la sesión de la tarde se jugaron varias partidas pendientes del día anterior, venciendo Najdorf a Pilnik y Graf a Lascano. Encabeza las posiciones Ståhlberg con 6½/8; Czerniak y Najdorf 5½/7; Pilnik y Michel 5½/8; Secchi 4/8; García 3/8; Lagos 2/8; Graf 1½/8 y Lascano sin puntos.²⁹

²⁹ La Prensa, 26 de setiembre de 1942.

**LOS PRINCIPIOS — VIERNES 25 DE SETIEMBRE DE
LOS MAESTROS MIGUEL CZERNIAK Y MIGUEL
NAJDORF JUEGAN ESTA NOCHE LA PARTIDA
MAS IMPORTANTE DEL TORNEO DE AJEDREZ**

Magistrales

La sexta reunión del torneo magistral de ajedrez jugado en la ciudad de Alta Gracia se hubo notables intereses y entre ellos el sandwich de García se gano los honores. García siempre pide un sandwich de jamón y un naranja exprimida cuando va a comenzar una partida. En Cosquín hizo lo propio. Pidió la misma la noche y se la trajeron a las 16. El tucumano se frotaba las manos de satisfacción, pero en un desequilibrio García se acercó a su mesa y se comió el sandwich!

García al volver a comprobar la desaparición del sandwich casi se desmayó de susto y comenzó a protestar a todo evento. Era la indignación hecha persona! Luego de protestar media hora pidió otro sandwich y se lo trajeron recién después de una hora. De modo tanto, la guerra continúa en el vaso. El sandwich demoraba y García para dar un golpe de efecto, le dijo al fiscal:

—Haga traer rápido el sandwich que la naranja se está muriendo de hambre!

Diálogo entre dos maestros:
—Ud. juega mañana con García?
—Sí.
—Quiere la receta para vencerle?
—Sí.
—No le deje comer el sandwich!

Mañana juegan en Alta Gracia

Malana se disputara la última reunión en la ciudad de Alta Gracia y en los salones del Sierras Hotel. Auspicio esta reunión el Club de Ajedrez y la intendencia municipal.

Esta noche a las 20, en el local de la Bolsa de Comercio, calle Rosario de Santa Fe 261, se iniciará la octava y penúltima noche del torneo Magistral de Ajedrez, ofreciendo partidas de interés, destacándose entre ellas la que enfrentará a los maestros Miguel Czerniak y Miguel Najdorf, ambos con grandes perspectivas al primer puesto junto con Gideón Stahlberg y Hernán Pilnik. Los locales Teobaldo V. García y Eduardo B. Secchi colocados en igualdad de condiciones pueden definir a quien le corresponde el premio "Arizona", donado por la firma Massalín y Celso, para el mejor clasificado de Córdoba. Hernán Pilnik debe vencer a la señorita Sonia Graf, lo mismo que el maestro Gideón Stahlberg a Jorge Mario Lagos. José Manuel Lascano enfrentará al maestro Paúl Michel, y las perspectivas están de parte del este último.

LAS POSICIONES

Definida la partida entre Miguel Czerniak y Teobaldo V. García a favor del primero, las posiciones son estas:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts.
Czerniak	6	3	3	—	4½
Najdorf	6	3	3	—	4½
Pilnik	6	4	1	1	4½
Stahlberg	6	3	3	—	4½
Michel	6	1	5	—	3½
Secchi	6	6	2	2	3
García	6	2	2	2	3
Lagos	6	2	—	4	2
Sonia Graf	6	—	1	5	1½
Lascano	6	—	—	6	0

MANANA JUEGAN EN ALTA GRACIA

Malana se disputara la última reunión en la ciudad de Alta Gracia y en los salones del Sierras Hotel. Auspicio esta reunión el Club de Ajedrez y la intendencia municipal.

**Hoy se Disputará en
Córdoba la Final del
Certamen de Ajedrez**

Córdoba, setiembre 25.—Esta noche se jugó en esta ciudad la penúltima rueda del torneo interno de ajedrez, en el cual se han producido una intensa y lucida lucha por el puesto de honor. Después de jugadas las partidas de hoy, el maestro sueco Stahlberg se colocó a la cabeza de los participantes, pero tanto Czerniak como Najdorf están en condiciones de igualarlo en la clasificación final, pues aun cuando estos tienen un punto menos, ambos jugadores han suspendido su partida de hoy y el que gane podrá aspirar al triunfo.

Los resultados de la penúltima rueda fueron los siguientes: Stahlberg le ganó a Lagos, Michel a Lascano, Pilnik a Graf y Secchi a García, suspendiéndose el encuentro de Najdorf contra Czerniak. En la sesión de la tarde se jugaron las partidas del día anterior pendientes, venciendo Najdorf a Pilnik y Graf a Lascano.

La colocación de los participantes es ahora así:

J. G. T. P. Pts.

Stahlberg	6	5	3	—	6½
Czerniak	7	4	3	—	5½
Najdorf	8	3	5	—	5½
Michel	8	5	1	2	5½
Pilnik	8	3	2	3	4
Secchi	8	2	4	3	3
García	8	2	4	3	3
Lagos	8	2	4	3	3
Graf	8	1	8	1½	2½
Lascano	8	—	8	0	0

En la rueda final se efectuarán los siguientes encuentros: Secchi contra Stahlberg, Najdorf contra García, Graf contra Czerniak, Michel contra Pilnik y Lagos contra Lascano, jugando con las blancas los citados en primer término.

Stahlberg, primero. *Los Principios y La Prensa*, 26 de setiembre de 1942

Sábado 26 de setiembre (Ronda 9^a, resultados)

Gideon Stahlberg y Miguel Najdorf han Ganado el Torneo Magistral de Ajedrez

**EN ALTA GRACIA
SE JUGÓ AYER LA
ULTIMA REUNIÓN**

Los maestros sueco y polaco, vencieron ayer a Secchi y García, respectivamente.

LAS POSICIONES

La octava reunión del torneo magistral se realizó ayer en el amplio salón de la Bolsa de Comercio, brindó partidas de gran atracción. Miguel Najdorf y Gideón Stahlberg que juntamente obtuvieron el primer puesto, libraron una lucha notable. Najdorf con las negras buscó ganar de todo forma y compiló el mejor efectivo de la noche, lo que le llevó a que se respetó la ganancia de calidad, suspendiéndose el juego en la circunstancia. Ayer de mañana programaron las horas de continuación, suspendiendo nuevamente para terminar la partida en Alta Gracia, venciendo Najdorf.

Gideón Stahlberg venció con toda facilidad a Jorge Mario Lagos, viniendo que Hernán Pilnik a Sonia

**EL CAMPEONATO NACIONAL DE TIRO
AL PLATILLO SE DISPUTARA ESTA
MAÑANA EN EL TIRO FEDERAL LOCAL**

En el Campeonato Nacional de Tiro al Platillo, que se llevó a cabo hoy bajo el auspicio de la Dirección de Tiro y García, se realizó el sorteo de los números de la Semana Nacional de Tiro, cumplida en nuestra ciudad con tan señalado éxito, bajo la organización del Tiro Federal de Córdoba, participó un equipo representativo de la Asociación de Pescadores y Cazadores Aficionados Cordobeses, en cuyas filas ha suscitado un marcado entusiasmo la participación de este certamen, el primero de su índole que se verifica en el mediodía.

En el torneo de hoy, en el que se tiraron con escopeta libre desde una distancia de 100 metros, participaron tiradores de todos los clubes afines de la república, lo que hace esperar una contienda muy atractiva y de grandes resultados técnicos.

El equipo de la Asociación de Pescadores y Cazadores Aficionados Cordobeses estará integrado por los siguientes aficionados: Juan Orsi, José Guidi, Eduardo Galliassi, Adán Vélez y Renato Carignani.

**LOS RESULTADOS DE AYER EN LA
SEMANA DE TIRO**

En el polígono del Tiro Federal de Córdoba siguieron ayer los campeonatos correspondientes a la Semana Nacional de Tiro, registrándose los siguientes resultados:

Trofeo "Jefe de Policía de la Capital" para carbina 22: Primer lugar, Juan Orsi con 1433 puntos; segundo, Tiro Federal de Baradero con 1412 y tercero, Tiro Federal La Plata con 1440. Ron Cárdenas, de la Agrupación, los semifinalistas Pablo Garmasso con 571 puntos, Mario Gentil con 569 y Juan Alberti con 556. Participaron veinte y una spedades de tiro.

Trofeo "General Adolfo Arias", que no obtuvo: Primero, Tiro Federal Cosquín con 1423 puntos; segundo, Asociación Italiana de Tiro al Plato con 1418 y tercero, Tiro Federal Baradero con 1415.

■ ■ ■ *La Voz del Interior* expresó: "Gideón Stahlberg y Miguel Najdorf han ganado el torneo magistral de ajedrez". Hoy a las 14 se jugó la última ronda en Alta Gracia, en el amplio salón del Casino Sierras Hotel, con el auspicio de la Municipalidad local. La reunión comenzó tarde, a las 17.30, ya que se debió esperar el final de la partida Czerniak – Najdorf, que se prolongó 95 jugadas. Las partidas despertaron gran interés, pues definían los primeros puestos; Lagos hizo tablas con Lascano en 27 jugadas; Stahlberg derrotó a Secchi en 30; Najdorf a García en 32; Michel y Pilnik hicieron tablas; Graf venció a Czerniak.

Graf y Eduardo B. Secchi a Teobaldo Graf y Miguel Michel. Michel y José Manuel Lascano, tras un difícil final que el maestro condujo con su habitual corrección.

Finalizada la octava reunión, las posiciones eran las siguientes:

Jugador	J. G.	T.	Pts.
Stahlberg	8	5	3
Najdorf	8	5	3
Czerniak	8	4	3
Michel	8	3	5
Pilnik	8	5	1
Secchi	8	3	2
García	8	2	4
Lagos	8	2	6
Sonja Graf	8	1	1
Lascano	8	—	1 1/2

LA NOVENA REUNIÓN

Alta Gracia, 26. — En el Casino del Sierras Hotel de esta ciudad, con el auspicio de la intendencia municipal, se inició el Ajedrez Mundial, y con la presencia de numerosa cantidad de público inició hoy a las 17.30, la novena y última reunión del torneo magistral en ajedrez siendo las partidas las siguientes:

Stahlberg v. Secchi; Michel v. Pilnik; Najdorf v. García; Lagos v. Lascano y Czerniak v. Sonja Graf. La reunión comenzó tarde, pues el final entre Najdorf y Czerniak se prolongó extensamente, y todo ello a responsabilidad del mismo, logrando imponerse el primero de los nombres a las 76 jugadas.

Mientras se jugaba el final entre Najdorf y Czerniak realizaron su

gos y José Manuel Lascano, terminando la misma tablas a las 27 jugadas. A continuación se presentaron los resultados que dieron estos resultados: Stahlberg ganó a Secchi en 30 jugadas; Najdorf a García en 32 y Czerniak tiene mejor posición frente a García. Czerniak con Michel tenían posición pareja.

Con estos resultados se clasificaron primeros los maestros Gideón Stahlberg y Miguel Najdorf, siendo las posiciones, sin computar las dos partidas que restan definirse las siguientes:

Najdorf	9	6	3	—	7 1/2
Stahlberg	9	6	3	—	7 1/2
Czerniak	8	5	3	—	6 1/2
Pilnik	8	5	3	2	5 1/2
Secchi	8	3	2	4	4
García	9	2	2	5	3
Lagos	9	2	1	6	2 1/2
Sonja Graf	8	1	1	6	1 1/2
Lascano	9	—	1	8	1 1/2

Mostramos daremos a conocer un comentario sobre este torneo y las posiciones finales de los restantes pases.

Cine Gran AVENIDA

HOY CONTINUADO
DESDE LAS 17 Horas

¡3 GRANDES PELICULAS!

BRIAN DONLEVY MIRIAM HOPKINS

Lunes 28 de setiembre

Finalizó empatado el torneo: totalizaron 7½ puntos, Ståhlberg y Najdorf, ambos invictos, y cumpliendo performances similares. Por el tercer puesto riñeron en forma intensa el jugador alemán Paul Michel y el argentino Herman Pilnik, quienes obtuvieron seis puntos. Sin embargo, la partida pendiente de Miguel Czerniak puede hacer variar dicho puesto, pues si logra vencer a Sonja Graf sacaría 6½ puntos.³⁰

Finalizó Empatado el T. de Ajedrez

Totalizaron 7 1/2 puntos G. Stahlberg y M. Najdorf

LOS RESULTADOS

CÓRDOBA. — El torneo internacional de ajedrez, que se llevó a efecto en esta ciudad con singular éxito, finalizó anoche con la apertura de la novena rueda, en la que permitió que el ex campeón de Suecia, Gideón Stahlberg y el prestigioso jugador polaco, Miguel Najdorf, ocuparan el primer puesto con 7½ puntos sin llegar a perder partida alguna, y después de haber cumplido similar performance.

Por el tercer puesto riñeron en forma intensa el jugador alemán Paul Michel y el argentino Herman Pilnik, quienes obtuvieron igualdad de puntos seis, con lo que dicho puesto también resultó empatado. Sin embargo, la partida pendiente de Miguel Czerniak, puede hacer variar dicho puesto, pues si logra vencer a Sonja Graf, sacaría 6½ puntos.

Del resto de los jugadores, especialmente los locales, merece destacarse la performance cumplida por el campeón cordobés, Eduardo Secchi, quien totalizó 4 puntos, perdiendo tan sólo con 4 de los grandes

Última ronda	
Stahlberg	1
Najdorf	1
Michel	1
Pilnik	1
Czerniak	1
Secchi	0
García	0
Lagos	0
Sonja Graf	0
Lascano	0

Tabla de posiciones	
J. G. T.	P. Ps.
Najdorf	9 6 3 — 7 1/2
Stahlberg	9 6 3 — 7 1/2
Michel	9 3 6 — 6
Pilnik	8 5 2 2 5
Czerniak	8 4 3 1 3 1/2
Secchi	8 3 2 4 4
García	9 2 2 2 5 3
Lagos	9 2 1 6 2 1/2
Graf	8 1 1 6 1 1/2
Lascano	9 — 1 8 1/2

Najdorf y Ståhlberg ganan en Córdoba. *La Prensa*, 28 de setiembre de 1942

Los Principios dijo: "Consideraciones sobre el torneo. Stahlberg y Najdorf, los dos mejores". Ha finalizado el torneo magistral de ajedrez organizado por la Federación Cordobesa de Ajedrez, y con el apoyo financiero de la Junta Ejecutiva de la Quincena de Turismo, alcanzando notables proyecciones, pues el juego desplegado fue de calidad excepcional y satisfizo a los más exigentes.

³⁰ *La Voz del Interior*, 28 de setiembre de 1942.

Possiblemente, este certamen haya sido la actividad más calificada de la quincena en lo que a deportes se refiere. (...) Los maestros visitantes demostraron que su colocación en el escenario mundial es cosa merecida, pues nunca se había presenciado en nuestra ciudad un juego de tanta calidad como el visto en esta oportunidad, y difícilmente en el futuro pueda superarse el éxito de este torneo. Indudablemente, la superioridad de los maestros fue indiscutida en relación a nuestros aficionados, y entre éstos es posible hacer algunas diferencias, aunque éstas no sean muy marcadas.

Tenemos que el sueco Gideon Ståhlberg y el polaco Miguel Najdorf destacaron superioridad sobre los restantes, y el punto y medio de ventaja que consiguieron es señal evidente. Ståhlberg fue más técnico y más ordenado que Najdorf, pero éste le superó en iniciativa e imaginación. Cada uno en su estilo dieron lecciones magistrales a los locales, que han de ser bien aprovechadas.

Después habría debería colocarse al alemán Paul Michel, de una defensa extraordinariamente fuerte, pero que carece de vigor, como se desprende de haber logrado tres triunfos y seis tablas, sin perder partida alguna. Michel produjo algunas partidas excelentes, y todas ellas fueron correctísimas.

Herman Pilnik y Miguel Czerniak poseen los estilos de Najdorf y Ståhlberg, respectivamente, aunque levemente inferiores a aquellos. Pilnik gusta del ataque, y cuando toma la iniciativa es un jugador poderoso; Czerniak es más amigo del juego pausado, aunque también gusta de las complicaciones y las domina. De los restantes, Eduardo Secchi fue el mejor. Superó claramente a los locales, y tuvo dos empates honrosísimos frente a Najdorf y Michel. Su única partida floja fue con Lagos.

Teobaldo García tuvo un comienzo promisorio, pero luego debió ceder ante la calidad de sus adversarios. Jorge Mario Lagos y José Manuel Lascano, pese a todo, jugaron algunas partidas interesantes. Especialmente Lascano, fue muy perjudicado por los apuros de tiempo.

La señorita Graf no tuvo la performance esperada, pero no puede exigírsele más en un certamen tan duro y tan agotador.

RESULTADOS FINALES DEL TORNEO DE AJEDREZ

Finalizado el Torneo Magistral de Ajedrez, las posiciones de los participantes en el mismo fueron éstas:									
	J.	G.	P.	Pts.					
Jugados									
Gideon Ståhlberg	9	6	3	—	7 1/2				
Miguel Najdorf	9	6	3	—	7 1/2				
Paul Michel	9	3	6	—	6				
Herman Pilnik	9	5	3	2	6				
Miguel Czerniak	9	4	3	2	5 1/2				
Eduardo B. Secchi	9	3	2	4	5				
Teobaldo V. García	9	2	2	5	5				
Jorge M. Lagos	9	2	1	6	2 1/2				
Sra. Sonja Graf	9	2	1	6	2 1/2				
José M. Lascano	9	—	1	8	5				

Torneo Semana de Turismo – Córdoba 1942

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	PTS	S.B.
1	Najdorf, Miguel	*	½	½	1	1	½	1	1	1	1	7.5/9	28.75
2	Ståhlberg, Gideon	½	*	½	½	1	1	1	1	1	1	7.5/9	27.75
3	Michel, Paul	½	½	*	½	½	½	½	1	1	1	6.0/9	22.25
4	Pilnik, Herman	0	½	½	*	0	1	1	1	1	1	6.0/9	19.25
5	Czerniak, Miguel	0	0	½	1	*	1	1	0	1	1	5.5/9	
6	Secchi, Eduardo Bautista	½	0	½	0	0	*	1	1	0	1	4.0/9	
7	García, Teobaldo	0	0	½	0	0	0	*	½	1	1	3.0/9	
8	Graf, Sonja	0	0	0	0	1	0	½	*	0	1	2.5/9	7.50
9	Lagos, Jorge	0	0	0	0	0	1	0	1	*	½	2.5/9	6.75
10	Lascano, José M.	0	0	0	0	0	0	0	0	½	*	0.5/9	

Domingo 27 de setiembre

Los Principios informa que Ståhlberg juega 30 simultáneas en la Biblioteca Popular Vélez Sarsfield, ubicada en el Barrio General Paz, en una exhibición organizada por la Federación Cordobesa.

**STAHLBERG JUEGA SIMULTANEAS HOY
A LAS 14 EN LA VELEZ SARSFIELD**

Esta tarde a las 14, en el local de la Biblioteca Popular Vélez Sarsfield, ubicado en Barrio General Paz, el maestro sueco Gideón Ståhlberg jugará una sesión de simultáneas de ajedrez frente a treinta aficionados locales, en una exhibición que es organizada por la Asociación Cordobesa de Ajedrez.

El maestro Ståhlberg, poseedor de un juego de excepcional calidad, brindará, indiscutidamente, una excelente exhibición y que ha de ser presenciada por numerosos aficionados.

Sábado 10 de octubre

Los Principios. La Federación Cordobesa ha dado a publicidad un comunicado en el cual se hace eco de las críticas que le formularan en un comentario del diario local, y expresa que se ha tergiversado abiertamente la verdad con el visible objeto de confundir a la opinión pública, haciéndole creerse un concepto errado sobre la seriedad y la capacidad de los dirigentes de Córdoba. En el comentario en cuestión se criticaba el hecho de no haber sido invitadas figuras del ajedrez nacional al torneo magistral realizado recientemente, y a este punto la Federación contesta así:

El campeón argentino, Héctor Rossetto, en telegrama del 11 de setiembre despachado en Bahía Blanca, hace saber que compromisos contraídos le impedían viajar a Córdoba. Los ajedrecistas Carlos Guimard y Jacobo Bolbochán, en notas que están a disposición de quien las quiera leer, manifiestan su imposibilidad de participar porque sus ocupaciones no les permiten salir de la Capital Federal, y Virgilio Fenoglio contesta afirmativamente cuando el torneo ya había comenzado. Respecto a la nota que ajedrecistas locales elevaron solicitando ser incluidos en el torneo magistral, fue dirigida a la Junta Ejecutiva de la Quincena de Turismo, y no a la Federación de Ajedrez, lo que significó una falta de disciplina de parte de los jugadores federados, y por ello se los eliminó del certamen. Agrega la Federación que entre los firmantes de esa nota figuran personas que no tienen nada que ver con el ajedrez, y que entre las que deseaban participar en el torneo hay un aficionado que no posee ficha ni en la Asociación Cordobesa ni en la Federación Cordobesa, por lo que su pedido no tenía validez alguna.

Termina diciendo el comunicado que en lo que se refiere a la actividad ajedrecística de nuestro medio, es incumbencia de la Asociación, y que ésta contestó oportunamente los cargos que se le hacen, "debiendo anotarse que en este año la actividad ha sido de las más intensas habida en el ajedrez cordobés, logrando un éxito pocas veces igualado".

Martes 10 de noviembre

Los Principios. Nos visitará el campeón Rossetto. Para el día 15 está anunciada la visita del campeón argentino, Héctor Decio Rossetto, que jugará una simultánea y dará una conferencia en el Club Esso de esta ciudad de Córdoba.

HACE UNA ACLARACION LA F. C. DE AJEDREZ

La Federación Cordobesa de Ajedrez ha dado a publicidad un comunicado en el cual se hace eco de las críticas que le formulara en un comentario un diario local, y expresa que "se han tergiversado abiertamente la verdad con el visible objeto de confundir a la opinión pública, haciéndole creerse un concepto errado sobre la seriedad y la capacidad de los dirigentes del ajedrez de Córdoba".

En el comentario en cuestión se criticaba el hecho de no haber sido invitadas figuras del ajedrez nacional al torneo Magistral realizado recientemente, y a este punto contesta así la Federación: "Que el campeón argentino Héctor Rossetto, en telegrama del fecha 11 de setiembre, despachado en Bahía Blanca, hace saber que compromisos contraídos le impiden viajar a Córdoba. Los ajedrecistas Jacobo Bolbochán, y Carlos E. Guimard, en notas que están a disposición de quien las desea leer, manifiestan su imposibilidad de participar porque sus ocupaciones no les permiten salir de la Capital Federal y Virgilio Fenoglio contesta afirmativamente cuando el torneo ya se había iniciado". Respecto a la nota que ajedrecistas locales elevaron solicitando ser incluidos en el torneo Magistral, ja fué ante la Junta Ejecutiva de la Quincena y no ante la Federación de Ajedrez, lo que significó una falta de disciplina de parte de los jugadores federados y por ello se los eliminó del certamen. Agrega la Federación que entre los firmantes de esa nota figuran personas que nada tienen que ver con el ajedrez y que entre los que deseaban participar en el torneo hay un aficionado que no posee ficha ni en la Asociación Cordobesa de Ajedrez ni en la Federación Cordobesa de Ajedrez, por lo que su pedido no tenía validez alguna.

Termina diciendo el comunicado que en lo que se refiere a la actividad ajedrecista en nuestro medio, es de incumbencia de la Asociación y que ésta contestó oportunamente los cargos que se le hacen, "debiendo anotarse que la actividad en el corriente año ha sido de las más intensas habida en el ajedrez cordobés, logrando un éxito pocas veces igualado".

Magistrales de Los Principios (I)

■ ** La inauguración se hizo con la presencia del gobernador Dr. Santiago H. Del Castillo. Se habló de todo, y al final, uno de esos que no faltan, le preguntó a S. E.:

¿Juega Ud. al ajedrez?

Al ajedrez propiamente, no. Pero eso sí, mis funciones representan una partida muy difícil.

Es de aclarar que la partida mencionada por S. E. va por el medio juego, ¡y es de esperar que sea buen finalista!

** Gideon Ståhlberg , el maestro sueco que no se hace el tal, fue un espectáculo. A parte de jugar bien, demostró que es un maratonista consumado. En efecto, se pasó la noche caminando de un lado para otro. Uno de la barra, al ver el físico exuberante de Ståhlberg, exclamó:

Hace ejercicio para adelgazar.

Esperamos el final del torneo para poner en la balanza al maestro sueco y comprobar el resultado de sus ejercicios. De ser bueno, se lo recomendaremos a Don Salvador Martínez, Don Lisandro Baigorria, Don Hermelindo Audano, y otros tiburones.

** Najdorf, Pilnik y Ståhlberg son los tres candidatos al primer puesto. Cuando Secchi tenía mal a Najdorf, los dos restantes se acercaban continuamente para ver el desarrollo de la partida, y sus rostros satisfechos eran índice elocuente que el campeón local estaba haciéndole pasar un mal trago al polaco.

** Czerniak y Michel jugaron una partida muy correcta. Era un desparramo de técnica, y como tal la lucha fue fría y poco accesible a los *chocolateros*. Uno que la estaba presenciando dijo:

¡Parece una sinfonía tonta!

** Teobaldo García enfrentó a la señorita Graf. La partida fue floja, pero hubo algo notable: García apuntaba una jugada en su planilla y se quedaba pensando, en vez de mover la pieza. Al rato sacaba una goma, borraba la jugada que había anotado, y apuntaba otra. Repitió varias veces esta operación, demostrando una indecisión alarmante. La barra, que estuvo feliz, presenció asombrada las borratinas de García, y uno manifestó:

¡A esto lo aprendió en una borratina electoral!

¡Ah! Y a todo esto, la señorita Graf fumaba y fumaba, haciendo la competencia a las chimeneas.

** Lagos resultó una atracción. No por su juego, pero sí por sus nervios. Temblaba desde la punta de la cabeza hasta la punta de los pies. ¡Había descubierto el movimiento continuo!

Magistrales de Los Principios (II)

■ ** Najdorf, el simpático polaco que desparrama optimismo por la sala elegante de la Bolsa de Comercio, jugaba con Ståhlberg, y apenas hechas unas jugadas, se levantaba y al primero que veía le decía:

¿Ciento que con las negras salí mejor de la apertura?

Todos contestaban que sí, y Miguelito sonreía agradecido. Repitió tantas veces la pregunta, que al final, cuando se dirigía a alguien, le replicaban sin esperar la pregunta:

Sí, estás mejor.

** Teobaldo García sigue borrando jugadas con la goma, y Ståhlberg sigue caminando briosa-mente alrededor del salón.

** Lagos y García son un espectáculo, pero no jugando, sino comiendo sus sendos sándwiches de jamón.

** El maestro Paul Michel es la tranquilidad hecha persona. No habla: apenas si su rostro deja entrever alguna sensación, camina lentamente, mueve las piezas suavemente, apunta las jugadas despacito, y siempre entre sus labios hay un toscanito que, como su propietario, se va quemando lentamente, suavemente, sin echar humo siquiera. Esta descripción del maestro alemán se refleja en su juego: tranquilo, meduloso, suave, sin barullos. Tal para cual.

** García tenía mal a Michel, y éste rompió su manera de ser, y dijo:

Decían que jugaba mal este muchacho, pero puedo asegurar que es un excelente ajedrecista.

** Czerniak se acerca al tablero en que jugaban Pilnik y Lascano, y al ver que el primer conducía unas piezas que, en vez de ser negras, eran rojas, expresó:

A Pilnik le gusta atacar y todavía le ponen piezas rojas, como a los toros, ¡para enfurecerlo!

** Discutían Pilnik y Czerniak sobre qué variante del Ruy López había hecho el primero. Decía Pilnik y replicaba Czerniak.

Es una Chigorin.

No, una Steinitz

No se pudieron de acuerdo, y al final Czerniak dio el golpe de gracia:

¡Cada uno la llama como se le da la gana!

** ¡Ah! ¡Ståhlberg sigue caminando, y Lagos y García comiendo sándwiches!

** Viendo las partidas estaban los campeones de San Francisco y Río Cuarto, Adolfo Sienra y Jaime Gil, respectivamente. Se han venido de incógnito para aprender a unas jugaditas y aplicárselas a sus rivales sanfrancisqueños y riocuartenses. ¡Ligeros los mozos!

** Final obligatorio: Lascano apurado por tiempo.

TEOBALDO V. GARCIA EMPATO CON EL MAESTRO PAUL MICHELL EN EL CERTAMEN MAGISTRAL DE AJEDREZ

La segunda reunión del Torneo Magistral de Ajedrez que se juega en el local de la Bolsa de Comercio, tuvo como principal atractiva la partida entre los maestros Gldeón Ståhlberg y Miguel Najdorf, firmes aspirantes al primer puesto junto con Pilnik, Michel y Czerniak. La partida entre aquellos fué interesante y algo fuera de la cánones de la técnica para entender el campo de la improvisación. Najdorf, con las negras, opuso una defensa Nimzwitsch al peón dama de Ståhlberg y logró salir de la apertura con posición preferible, pero difícil de hacer valer. Manobró el maestro polaco con firmeza a fin de conseguir una mejor disposición en el tablero, pero Ståhlberg desempeñándose con notable justicia, anuló todas las aspiraciones del negro y al final forzó un tablas por jaque perpetuo.

Teobaldo V. García fué la sensación de la noche. Juguó bastante mal la apertura, incluyendo que planeó al maestro alemán Paul Michel y éste tuvo una posición completamente favorable. Cuando parecía que Michel iba a atacar el enroque negro, se "quedó varado" y poco a poco su ventaja posicional fue desapareciendo. Al final, García quedó con un fuerte ataque y de haber omitido una jugada muy fuerte, seguramente habría venido. Con todo, García llegó a un final con un peón de más que luego perdió y más adelante fue Michel quien

Magistrales

La segunda reunión del torneo magistral de ajedrez, como la primera, tuvo sus notas interesantes. Najdorf, el simpático político y restaurante operario por la sala elegante de la Bolsa de Comercio, jugaba con Ståhlberg y apenas hechas unas jugadas, se levantaba y al primero que veía le decía: "Claro que con las negras salí mejor en la apertura".

Todos comentaban que si y

Miguelito sonreía agradecido.

Repetió tantas veces la pregunta que al final, cuando se dirigía a alguien, le replicaban sin esperar la interrogación:

—Sí, estás mejor!

Teobaldo García sigue con la goma borrando jugadas y Gldeón Ståhlberg sigue caminando briosa-mente alrededor del salón.

Lagos y García, son un es-pectáculo no jugando, pero al comiendo sus sendos sándwiches de jamón!

El maestro Paul Michel es la tranquilidad hecha persona. No habla; apenas si su rostro de-
entrever alguna sensación, ca-

Magistrales de Los Principios (III)

■ ** Miguel Najdorf se ha convertido en “el grito de la moda”; alguno dijo “el alarido”, pero por envidia. En efecto, usa un traje diferente todas las noches. El sábado debía jugar con la señorita Graf, y fue con uno de esos trajes en el que el pantalón hace juego con el saco del vecino, y el saco con el pantalón del amigo. La señorita Graf, por su parte, fue muy elegante con un traje de esos que se llaman estampados. Al ver ese derroche de elegancia, uno exclamó:

¡Estos se han confundido y creen que el ajedrez es un baile de gala!

SECCHI HIZO TABLAS CON MICHEL Y VENCIERON EN SUS PARTIDAS M. NAJDORF M. CZERNIAK Y GARCIA

La tercera reunión del torneo magistral de ajedrez duró otro mes, y los campeones para el jueves cordobés, ya que el campeón Eduardo B. Secchi hizo tablas con el maestro Paul Michel, tras jugar una partida correcta y muy pareja en todo su desarrollo. Aunque cuando se decidió la victoria en el momento de la pieza en el tablero, debe considerarse que solo un grave error podía desmellar la partida.

Miguel Najdorf logró rápidamente posición ganadora frente a donja Graf y aunque en cierto momento cometió un grave error, que con los peones de menor rango vencer a su entusiasta adversaria fácilmente.

Teobaldo V. García que se está desempeñando con sumo acierto superó a Jorge Mario Lagos, en buena forma y logró así sumar un punto más a su haber.

El maestro Miguel Czerniak ganó un peón a José Manuel Lascano y tras cambiar las piezas quedó con un final absolutamente ganador y venció sin dificultad.

Herman Pilni tuvo posición favorable frente a Olafón Stahlberg pero no logró en su continuación poco a poco fué quedando inferior, hasta que tuvo que entregar calidad. La partida se suspendió y quedó en tablas. Los resultados finales de este Stahlberg, aunque el procedimiento no es sencillo.

LAS POSICIONES
Las posiciones cumplidas tres reuniones son estas:
Jugador J. G. T. P. Pts.

Magistrales

Miguel Najdorf se ha convertido en el “grito de la moda”, alguno dijo “el alarido” por envidia; en efecto, aquél todas las noches usa un traje diferente. El sábado debía jugar con la señorita Graf y se fué con uno de esos trajes en que el pantalón hace juego con el saco del vecino y el saco con el pantalón del amigo. La señorita Graf por su parte fué muy elegante con un traje de esos que se llaman estampados.

Uno al ver ese derroche de elegancia, exclamó:

—Estos se han confundido y creen que el ajedrez es un baile de gala! ***

Las oídas se renuevan constantemente en la barra. Pero hay una, o dos, o tres y quizás cuatro que son familiares. El doctor Arturo Martínez Vázquez, con su señora esposa señorita hija y su señor suegro, son infatigables. Siempre sonrientes, siempre con una frase amable a flor de labio, desaparecen al instante por la sala. Son tanto o más populares ya que los ajedrecistas y en cuestión de simpatía la familia lleva una amplia ventaja.

algo inferior. Entonces Najdorf, todo contento, volvió a su amigo y le dijo:

¡No podía ser! Ahora ya estoy inferior

Y reía como un chiquillo que juega con un trencito. ¡La partida era para él una diversión!

Magistrales de Los Principios (IV)

■ ** Llegó el director técnico del torneo magistral, don Roberto Grau. Si no se apura un poco, el ex campeón nacional iba a venir cuando el certamen estuviese ya finalizado. La entrada del gordito fue un acontecimiento: todos lo saludaban, le preguntaban una cosa y otra, y él lo más amable, contestaba y contestaba, haciendo acotaciones al margen de las respuestas. Corría la hora y Grau hablaba y hablaba. Hasta que comenzó a sentirse el clásico:

Pssss, pssss, pssss.

Grau seguía hablando, y

Pssss, pssss, pssss.

** Czerniak ha escrito un libro sobre finales, y en especial, de torres y peones. Bien. Lascano jugó antenoche con Czerniak, y llegó a un final de torres y peones con un peón menos. Alguien le contó a Lascano lo del libro de Czerniak, y el extenso ajedrecista local contestó:

—Lamento no haber leído ese libro, pues de haberlo conocido no me hubiera molestado en jugar el final!

** ¡Stählberg sigue caminando, y Lagos y García comiendo sándwiches!

** Jugaba Najdorf con la señorita Graf y por ahí Miguelito se acerca a un espectador y le expresa:

Qué curioso. Es la primera vez que frente a la señorita Graf logro posición superior.

Seguía Miguelito comentando esa rareza, y dos jugadas después cometía un grave error y quedaba

Al final, el gordo, con esa cancha magistral que posee, se dio cuenta que las papas quemaban y comenzó a emitir el clásico “Pssss, pssss, pssss”, a la par que decía:

¡Pero cómo conversa esta gente!

** Michel, la solidez hecha ajedrez, fue la nota sensacional frente a la señorita Graf. En efecto, su juego es tranquilo, posicional, por ahí algo aburrido; nunca comete errores y mueve las piezas con una corrección despampanante. Bien, frente a la señorita Graf se olvidó de toda su tradición, de que él debe ser cauto y prudente, ¡y entregó una pieza para atacar! La voz de alarma cundió por el salón, y el asombro se registró en todos los rostros.

¡Michel entregó una pieza!

¡Michel ha sacrificado!

¡Michel ataca!

¡Michel solo!

Y ganó Michel.

** Teobaldo García siempre come un sándwich durante sus partidas. Con Pilnik perdió tan rápido, ¡que no alcanzó a finalizar la cena!

** Miguel Czerniak tiene en preparación un libro sobre la Defensa Francesa. Ståhlberg, con las negras, le planteó sin temor alguno esa defensa, y alguno comentó:

¡Me parece que Czerniak va a tener que corregir los originales!

** A Lascano parece que le gustan los bombones, pues se ha aferrado al último puesto, aunque algunos comentan que la señorita Graf también es afecta a ellos.³¹

** Un aficionado nos ha enviado estos versos como colaboración para Magistrales:

Llegó. Su figura entera
simula un verde follaje
por el color de su traje
era Grau la primavera
Juegan Ståhlberg – Czerniak
para los nervios en tensión
bebe el primero cognac
y el otro toma limón.
El perder es muy humano
en los grandes encontrones
y Secchi le dio a Lascano
su voto “pa” los bombones.

³¹ ¡Se estableció que el último del torneo se lleva como premio una caja de bombones!

Magistrales de Los Principios (V)

■ ** La 6^a reunión del torneo magistral se jugó en la ciudad de Cosquín, y como siempre hubo notas interesantes, y entre ellas el sándwich de García se ganó todos los honores. García siempre pide un sándwich de jamón y una naranja exprimida cuando va a comenzar una partida. En Cosquín hizo lo propio. Pidió una merienda a las 15 y se la trajeron a las 16. El tucumano se frotaba las manos de satisfacción, ¡pero en un descuido Pilnik se acercó a su mesa y le comió el sándwich! Al volver y comprobar la desaparición de su almuerzo, García se desmayó de susto y comenzó a protestar. ¡Era la indignación hecha persona! Luego de protestar media hora pidió otro sándwich y se lo trajeron recién después de una hora. Mientras tanto, la naranja continuaba en el vaso. El sándwich se demoraba y García, para dar un golpe de efecto, le dijo al fiscal:

¡Haga traer rápido el sándwich, que la naranja se está muriendo de hambre!

** Diálogo entre dos maestros:

Usted juega mañana con García.

Sí.

¿Quiere la receta para vencerle?

¡No le deje comer el sándwich!

** Ståhlberg le jugó un peso a Najdorf, a que Pilnik no le ganaba a Secchi, y el polaco aceptó. Ganó Pilnik, y al cobrar el peso Najdorf dijo:

Siempre ganaba yo. Si Pilnik perdía me convenía porque era un rival menos al primer puesto, y si ganaba engrosaba mi capital con un peso más.

¡Lógica simple!

** En el Club Tiro Federal Nacional habían preparado los tableros en una pieza bastante pequeña y algo incómoda. Entonces alguien dijo:

Es necesario jugar en el salón de baile, que es bastante amplio, para que así el maestro Ståhlberg pueda caminar cómodamente.

** El maestro Czerniak a nuestro cronista de ajedrez:

Le voy a dar material para sus Magistrales, y aunque no tiene relación con este torneo, es una anécdota interesante. En Europa, y a iniciativa del maestro Tartakower, se ha formado una entidad que se llama “Club de Vera Menchik”, y pertenecen a la misma todos aquellos maestros que han perdido con la campeona mundial. El presidente es el doctor Euwe, y socios conspicuos maestros de calidad internacional como Frydman y otros.

Muchas gracias. Pero debo informarle, maestro, que en la Argentina se formará el “Club de Sonja Graf”, con las mismas bases que el anterior.

¡Ah, muy bien! ¡Y quién será el presidente?

¡Usted, maestro!³²

³² Se refiere a que Graf venció a Czerniak.

** Lascano jugó frente a Secchi una Ruy López y cometió algunos errores que este aprovechó para ganar fácilmente. Secchi jugó frente a Pilnik una Ruy López y la condujo igual que Lascano frente a él, y lógicamente perdió. Uno comentaba:

Lascano le demostró a Secchi cómo no se juega la Ruy López, y Secchi, muchacho gentil, aprendió la lección y se la enseñó a Pilnik... ¡para que éste no vaya a jugar igual en partidas difíciles!

Magistrales de Los Principios (VI)

■ ** Miguel Najdorf es algo notable. Cuando juega, se levanta, camina por el salón, y al primero que encuentra, sepa o no ajedrez, le pregunta a quemarropa:

Tengo buena posición. ¿Cierto?

Si le contestan que sí, queda satisfecho, y como todos son gentiles siempre ratifican la pregunta del maestro, y este sonríe y dice:

¡Gracias!

Frente a Pilnik estaba algo superior, y por ahí se levanta y le dice a Grau:

¡Estoy perdido!

Y a continuación agrega:

Jugué bien, ¿verdad?

Y así anda de un lado para otro: pregunta por preguntar, porque su espíritu inquieto le obliga a decir algo, aunque ese “algo” sea “algo” sin nada de “algo”...

** Un aficionado local ha donado una caja de bombones para el último clasificado. Los únicos candidatos al premio son la señorita Graf y Lascano. En la 7^a reunión se enfrentaron e hicieron lo indecible por vencerse. El donante de los bombones, al ver el empeño de ambos por no salir últimos, se quedó triste y preguntó:

¿Serán tan feos los bombones que ninguno quiere comerlos?

** Paul Michel, tomando el *argot* popular, es una *piedra ajedrecista*, por la forma notable como se defiende. Lagos, el local, tiene también algo de piedra, así que el jueves se midieron dos formidables conocedores de los secretos defensivos del juego. Michel atacó y ganó sacrificando una torre en brillante estilo. Uno de la barra, al ver que Michel atacaba, dijo:

¡Cómo será de piedra este Lagos, que Michel lo lleva por delante!

** Teobaldo García se ha propuesto dar las notas del torneo. Su *sándwich* de jamón ha tomado carta de ciudadanía y ahora se ha traído un lápiz, que un rato escribe en color azul, y otro rato en rojo. Un arco iris perfecto. El lápiz llamó la atención a todos, y en algunos rostros se dibujaban sonrisas. García se dio cuenta, y no encontró nada mejor que decir:

Se ríen del lápiz y no se dan cuenta que es algo prodigioso: ¡escribe en todos los idiomas!

El final de Sonja Graf [Michael Negele]

■ Tras este certamen, tuvo una aparente pausa de dos años en sus actividades. Recién en el fortísimo VIII Torneo de Mar del Plata de 1945, se la vio a Sonja Graf nuevamente activa. Venció Najdorf con 13½, y apenas después quedó Ståhlberg con 13. Sonja aterrizó en el puesto 15º/16º con 4½ (+4 =1 -10). Aquí Ståhlberg perdió una posición claramente ganadora contra ella, lo que le costó el torneo.

En el XL Torneo Aniversario del Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires, en mayo 1945, Herman Pilnik ganó con 15 puntos, en tanto Sonja Graf logró 6½/19, quedando en el puesto 16º. Su último torneo en su patria provisoria lo jugó Sonja Graf en Paraná en enero de 1946, alcanzando 4½/13 y ubicándose en la posición 9º/10º. El torneo fue ganado por Ståhlberg con 12, delante de H. Pilnik 11½ y R. Letelier 10. A pesar de que Sonja Graf llegó en la mayoría de estos torneos en las posiciones más bajas, tanto su juego como su presentación impresionaron a los aficionados argentinos, como lo demostró Guillermo Puiggrós en su libro “Brillantes Partidas Argentinas” 1977, donde incluyó una partida tablas de ella contra Roberto Grau.

Circunstancia curiosa, fue quizás Max Euwe quien advirtió a Sonja que en la Argentina peronista corría el riesgo de que la supervivencia se le hiciera difícil, y le dio un decisivo giro a su vida. La siguiente anécdota (y otras) se encuentran en el libro de Max Euwe y Bob Spaak, *Meneer Caïssa*, editado en 1956. Creemos que el ex campeón mundial holandés es una fuente muy valiosa. Durante su gira sudamericana en la primavera 1947, Euwe hizo escala en Buenos Aires y allí, por un error de comunicación en el hotel comenzó a conversar con un camarero de la Marina Mercante norteamericana, llamado Vernon Stevenson. Ya que este Stevenson se interesaba por el ajedrez, y a toda costa quería conocer personalmente a Euwe, invitó al siempre falto de tiempo holandés a un encuentro post almuerzo incluyendo a Sonja Graf. Desde ese momento se desarrolló un tormentoso romance: el marino y Sonja armonizaron rápidamente, y enfilaron al “seguro puerto de la boda”. Más tarde ellos mismos lo admitieron. Vernon Stevenson estaba seguro de querer a Sonja, y pudo mantenerse libre de dudas, según Euwe, a pesar del “descarado” discurso de Herman Pilnik. Este vino con el americano a una de las recepciones oficiales relacionada con el torneo en Buenos Aires y, en uso de la palabra, se rozó el tema del tema ajedrez femenino. La cosa corrió, según Euwe, luego que Pilnik dijera:

Jugar al ajedrez no es algo para mujeres. Tomen, como ejemplo a Sonja Graf. Mirenla, allá está ella. Es, pues, la famosa Sonja Graf, una jugadora de ajedrez. Bueno, si me ustedes me lo preguntan: ella no es ni un hombre y ni una mujer.

Vernon Stevenson contestó secamente:

Oh, muchas gracias. Ella es mi prometida.

Queda abierto conocer cómo Pilnik pudo salir de esta “metida de pata”.³³ A partir del verano de 1947 Sonja Graf vivió en la soleada California del Sud (Los Ángeles, luego Palm Springs) como señora Stevenson: una ironía del destino.

■ El conocido periodista León Mirlas lamentaba la ausencia de Sonja en el Torneo de Mar del Plata 1948:

Hay que depollar la ausencia en este Torneo de Mar del Plata 1948 de una nota simpática que adornara antaño nuestros torneos internacionales: la de Sonja Graf, vicecampeona femenina del

³³ Se refiere a que Pilnik le contó a Stevenson acerca de los amores de Sonja en Buenos Aires...

mundo. Sonja, con su melena corta, su indumentaria varonil, y su aire de mujer emancipada, se había asimilado muy bien a nuestro ambiente, y alternaba dignamente con los demás maestros en nuestros torneos. Pero a todo le llega su hora: cayeron las murallas de Jericó y... ¡Sonja Graf se ha casado! Mucho nos tememos que el hallazgo de la felicidad la haya alejado del ajedrez para siempre... Ya sabemos que el amor es el enemigo tradicional del arte, del ajedrez, del deporte... Absorbente, tirano, no tolera la menor competencia...

Poco tiempo después, León Mirlas decía:

¡Mujeres ajedrecistas: Vera y Sonja! Sólo figuran en la trayectoria del ajedrez dos mujeres que merecen mención: la campeona del mundo Vera Menchik, fallecida hace poco, que resistió dignamente el parangón con adversarios valiosos del otro sexo, y Sonja Graf, que nos visitó integrando un equipo extranjero cuando se efectuó el Torneo de las Naciones en el Politeama, y que ha sido considerada siempre como la segunda jugadora del mundo. Hace poco, a pesar de su indumentaria y sus arrestos varoniles, se ha casado, y con ella ha desaparecido la última amazona del tablero.³⁴

Tras la muerte de Vera Menchik-Stevenson por una bomba voladora el 27.06.1944 en Argentina Sonja se auto-designó Campeona Mundial Femenina de Ajedrez, aunque por razones que no me son conocidas ella no fue incluida en el Campeonato Mundial de Moscú de 1949. Tal vez por ese tiempo nacía su hijo Alexander, aunque esto es pura especulación. Max Euwe lamentó su ausencia especialmente en el libro del torneo *Wereldkampioenschap Schaken Dames*, editado en 1950, y encargó a la FIDE organizar un *match* entre Ludmila Rudenko y Sonja Graf-Stevenson, ya que él la consideraba Campeona Mundial sin corona durante los años 1944-1950.

Sonja Graf no tuvo ambición alguna para volver a la vida ajedrecística hasta 1952, teniendo en cuenta que tras la segunda guerra el ajedrez femenino estaba muy poco valorado en los Estados Unidos. Por ello fue una gran sorpresa verla participar en el torneo internacional de Hollywood, en abril 1952, más precisamente en el “Mama Weiss Czardas Restaurant” en Beverly Hills. El breve torneo (10 participantes entre los cuales estaban S. Gligoric, A. Pomar. H. Steiner, I. Kashdan, y A. Dake, además de algunos maestros californianos) fue organizado por Herman Steiner, a cuyo círculo Sonja Graf-Stevenson obviamente pertenecía. Sin embargo este ensayo de regreso se transformó en una gran desilusión para Sonja, que ocupó el último puesto. Obtuvo sólo medio punto contra Arthur Drake (1º Gligoric 7½, 2º Pomar 7, 3º H. Steiner 6).

Como consecuencia hubo en la prensa ajedrecística californiana una áspera crítica por la invitación a Sonja, pero la foto muestra que los maestros gustaron que ella ocupara el centro de la fotografía. Ella misma había reconocido que su fuerza no era suficiente para sostenerse en tal competición, y tras una nueva pausa de dos años, Sonja Graf-Stevenson jugó exclusivamente en torneos abiertos o en torneos puramente femeninos. Siempre tuvo grandes resultados, como se indica en la siguiente lista, completa dentro de lo posible.

El claro triunfo (8-0) en el Campeonato Femenino norteamericano de California 1945, fue pura formalidad; en cambio, su participación en el US-Open en New Orleans, el mismo año, fue más exigente. El torneo femenino fue un buen ejemplo: tras Gisela Gresser con 8-2 puntos, Sonja Graf-Stevenson y May Karff empataron el segundo puesto con 7-3. Las tres clasificaron para el Torneo de Candidatos para el Campeonato Mundial en Moscú 1955; éste fue su último intento de luchar por ser campeona mundial femenina. Las señales eran buenas, ya que en el US Open 1955) Long Beach, California, se inscribió en el grupo masculino, por sistema suizo, logrando 6/11 (+5,-2,-4), quedando delante de la maestra femenina Kathryn Slater.

³⁴ *El pintoresco mundo del ajedrez*. León Mirlas, ¡Aquí Está!, mayo de 1948.

En Moscú enfrentó a muchas rivales más jóvenes, y no era posible pensar en ganar el torneo. Tras un buen inicio con triunfos rápidos contra May Karff (USA) y Berna Carrasco (Chile), y un empate con Gisela Gresser (USA), contra la yugoslava Lazarevic se demostró que Sonja no podía equiparar los conocimientos de aperturas de las jóvenes maestras europeas. Sin embargo, se pudo reponer de esta innecesaria derrota, y tres triunfos seguidos antes de la octava ronda la mantuvieron con perspectivas con $5\frac{1}{2}$ puntos. Los organizadores soviéticos recibieron a la vice campeona mundial con gran respeto y el boletín número 3 del torneo ponderó ampliamente su carrera. En la segunda entrevista, Sonja suena optimista:

Es cierto. Bajo la impresión (de los éxitos en los torneos norteamericanos³⁵ comenzé el Torneo de Moscú demasiado agresivamente, pero después del encuentro descorazonador con Lazarevic, eso terminó para mí y me orienté hacia la precaución. Mis oponentas plantean cualquier apertura, pero no juegan mal. Las primeras rondas establecieron la fuerza de las jugadoras soviéticas y yugoeslavas claramente; también Chaudé de Silans, E. Keller-Hermann y F. Heemskerk son desde hace mucho conocidas en el mundo ajedrecístico. Estoy por ahora satisfecha con mi actuación (en el momento de la entrevista $3\frac{1}{2}/5$). Calculo que podré jugar muy bien en este torneo, ya que a cada una de mis partidas la considero como una preparación para la siguiente.

Pero el quiebre amargo, que se preveía, se presentó. Cuatro derrotas seguidas contra Ivanov, Keller-Hermann, Heemskerk y Borisenko, todas tras suspensiones agotadoras, le quitaron a Sonja Graf-Stevenson toda chance de ganar el torneo. Los periodistas informaban acerca de su impresionante “desfile de modas” en este torneo. Si esperaba ganar, venía con un disfraz de cowboy o de caucasiana, y luego de una derrota se ponía una “imbracata” de los toreros españoles. Sonja Graf-Stevenson lo saboreaba como una envejecida actriz de cine, nuevamente enfocada por la luz de las candilejas, pero también parecía disfrutar del vodka ruso, como supo informar Salo Flohr.

Objetivamente, Sonja podía estar satisfecha con su resultado general, obtenido tras una larga ausencia en los torneos, porque estaba en relación con su fuerza de esa época. Con todo, consiguió $2\frac{1}{2}$ puntos contra las fuertes participantes rusas; venció a Furinkel y a la Maestra de la URSS Sworjikina, empató con Ignatjewa, y fue vencida por Borisenko, Wolpert y la futura ganadora del torneo, Olga Rubzowa. Al final contabilizó $9\frac{1}{2}/19$ y terminó en los puestos $10/13^{\circ}$ en igualdad de puntos con Gresser, Ignatjewa y Chaudé de Silans. Debe destacarse que Sonja Graf-Stevenson ganó contra todas las jugadores rankeadas por debajo del 50%, y perdió con todas las clasificadas por arriba de esa cifra, a excepción de Sworjikina.

Vuelta de Moscú, renunció Sonja a la ya anunciada participación en el campeonato femenino de los Estados Unidos, pero se mantuvo activa en otros torneos del país. Logró un nuevo éxito en el Open 1956 en Oklahoma City, donde otra vez se ubicó como la mejor dama. Esto lo repitió Sonja Graf-Stevenson en el Open 1957 en Cleveland, Ohio, aunque su natural “guerra de los sexos” en este abierto le fue muy desfavorable. El torneo femenino del Herman Steiner Chess Club, en los Ángeles, que ella ganaría solemnemente con $6\frac{1}{2}/7$, delante de Lena Grumette y Jacqueline Piatigorski, fue una simple formalidad. De mucho más valor fue su triunfo compartido en el Campeonato Femenino de USA en Los Ángeles: Gisela Gresser y Sonja Graf-Stevenson ganaron con un mítico $9\frac{1}{2}/11$. Ella perdió una vez más contra May Karff, empató con Gresser y ganó las demás. Tras este éxito, Sonja y Gisela fueron nominadas para el primer torneo femenino por equipos en Emmen, Países Bajos, en setiembre 1957. Sin embargo ella no volvió al país de sus primeros éxitos, y J. Piatigorski jugó en el tablero 2 para los Estados Unidos.

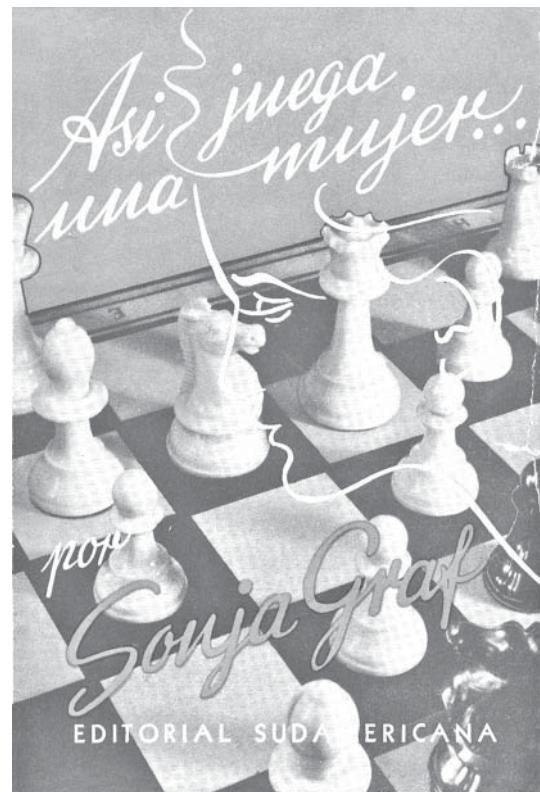
³⁵ Nota del autor.

Durante casi dos años desapareció Sonja Graf-Stevenson de los torneos, y recién en el US Open 1959 en Omaha (Nebraska), logró otra vez su puesto de mejor dama. Este fue su último torneo. No tomó en serio la nominación para el torneo de mayo 1959, imponente Candidatura Femenina, en Plovdiv, Bulgaria. Al torneo femenino de USA, diciembre 1959 en New York, en el Log Cabin Club, West Orange, no concurrió aunque estaba maquillada para la fiesta; el certamen se jugó con solamente 9 participantes. Por años no hubo nada más en la prensa ajedrecística americana sobre Sonja Graf-Stevenson; ella pareció olvidada. Pero, repentinamente, en mayo de 1964, apareció en el Campeonato de la USA para damas, en New York, hacia donde, después de la jubilación de su marido, se mudaron con la familia. Fue un regreso sensacional. Tras una derrota inicial contra G. Gresser, consiguió el primer puesto con 8½/10 con un punto de ventaja. Este éxito fue el último destello de una luz moribunda: el alcohol había minado su salud visiblemente. Sonja Graf-Stevenson falleció el 06.03.1965 a la edad de 52 años,³⁶ a causa de una de las habituales enfermedades del hígado, según Hans Kmoch. La alguna vez brillante estrella se había apagado para siempre.³⁷

Así juega una mujer (1941)

■ Publicado por Editorial Sudamericana el 5 de mayo de 1941, prólogo de Roberto Grau, presentado como “impresiones y recuerdos de la carrera ajedrecística de la autora y psicología de los ajedrecistas”, 310 páginas, *Así juega una mujer*, es el título del libro de Sonja Graf editado aquí, y no podría hallarse otro más oportuno para la demostración en la que logró imponerse a uno de los más calificados adversarios de toda su carrera ajedrecística.³⁸

■ Graf era muy aguda, no sólo como jugadora sino también como observadora de la realidad. Tomemos un fragmento de su libro:



Tapa de *Así juega una mujer*

³⁶ Según Gaige, a los 50; según Deutsche Schach Zeitung, a los 56. Editada el 22.12.2004, la versión abreviada apareció en Karl 3/2004, páginas 28-34.

³⁷ Mi agradecimiento vale para algunos amigos ajedrecísticos de la Ken Whyld Association: Josep Alió (España), Andy Ansel (USA), Bert Corneth (Países Bajos), Hans-Jürgen Fresen (Bochum), Peter Holmgren (Suecia), Tomasz Lissowski (Polonia), Manfred Mädler (Dresden), Alessandro Sanvito (Italia), y Jurgen Stigter (Países Bajos) quienes con valiosas traducciones tanto de informaciones como de documentos, han ayudado completar material acumulado. Mucho se ocupó Juan Sebastián Morgado (Argentina) acerca de la difícil estructuración de “Yo soy Susann”, Thomas Lemanczyk (Solingen) proveyó traducciones del boletín ruso, y Vlastimil Fiala de Sachovy Tyden. A Wolfgang Unzicker, Wolfgang Kamm y Alfred Schattmann (todos de Munich), Edward Winter (Satigny, Suiza) así como Siegfried Schönle (Kassel) agradezco por sus esfuerzos e indicaciones para aclarar los datos biográficos de Sonja Graf. Le estoy muy agradecido por su ayuda al amigo ajedrecístico Georg Böller (Hirschau), quien se acordó del artículo de Hans Kmoch. Manuel Fruth (Unterhaching) merece mi agradecimiento por pasarme las planillas de partidas. Me entusiasmé por el canje con Jennifer Shahade (Philadelphia), cuyo artículo en *Chess Magazine* Número 7/2004 me gustó especialmente. [Michael Negele]

³⁸ Cuaderno de recortes de Rubén March Ríos.

...En Europa no hay verdaderamente clubes de ajedrez, sino en contadas ciudades. La mayoría se forman en cafés o restaurantes. Los torneos importantes se juegan generalmente en hoteles o grandes balnearios. Me llamó la atención que los ajedrecistas argentinos, aunque aman el juego, no lo practican como sus colegas europeos. En casi todos los clubes los socios prefieren mirar o conversar, a trabarse en una lucha ajedrecística, y es raro que las grandes figuras del ajedrez argentino jueguen entre ellos partidas que no sean de torneos.³⁹

Sonja Graf hace declaraciones en *El Diario de Paraná* (enero de 1946)



Sonja Graf en *El Diario de Paraná*, 1946

■ Cuando era muy pequeña, muy jovencita, tenía la virtud de ser mala, discola y descarada. A decir verdad, todavía tengo algunas de esas cualidades. Cuando llegué más o menos a los 12 o 14 años, me enamoré terriblemente desde la cabeza hasta los pies. Bien es cierto que esto no es raro, porque seguramente les pasa lo mismo a casi todas las muchachas, que a esa edad tienen un íntimo ideal y ya suspiran con el príncipe enamorado. Pero mi amor era de distinta índole, y será seguramente una sorpresa para usted, mi querido lector, conocer el motivo de mis amores: era un Rey, un Rey de madera, esbelto y enigmático, pensativo y melancólico. Rey del más noble y espiritual de los juegos, era un Rey del ajedrez.

Así nos cuenta su amor Sonja Graf, la magnífica ajedrecista que nos visita, en su libro *Así juega una mujer*, donde la autora revela una capacidad narrativa muy aguda e interesante. En Múnich, la hoy destruida ciudad alemana, nació Sonja Graf. Sus padres le inyectaron la pasión del ajedrez. Luego en el Club de Ajedrez de Múnich, bajo la dirección cariñosa del maestro Siegbert Tarrasch, aprendió a conocer los mil secretos de este juego. Desde entonces vive enamorada de este Rey de madera. Ha recorrido gran parte del mundo, asombrando a los grandes maestros y al público por la calidad de su juego. Leyendo su libro recorremos las principales capitales y ciudades del globo, los torneos en que ha participado, y sabrosas anécdotas de su vida, descripto todo con singular estilo. En 1919 llegó a nuestro país participando en el TN realizado en Buenos Aires. Desde entonces ha fijado su residencia en el país. Su actuación ha sido siempre brillante. Las mujeres de Paraná podrán ver ahora a esta magistral ajedrecista, que como la Reina de su juego, domina el centro de acción de atracción de los torneos que juega. Sonja Graf, expresión de voluntad triunfante, cordial, sencilla y amable, dejará en Paraná el grato recuerdo de su presencia femenina y de su condición de ajedrecista.⁴⁰

Yo soy Susann (1946)

■ El 15 de mayo *Leoplán* nº 288 anuncia la aparición del libro *Yo soy Susann*, de Sonja Graf, "que ha sido recibido con general beneplácito del público". Se había editado el 5 de abril de 1946, Editorial Piatti, y en la misma página del título ya se presentaba como "relato íntimo y autobiográfico, impresiones reales, recuerdos y confidencias amorosas, historia de la vida en sí misma con su

³⁹ *Historia del ajedrez olímpico argentino. La generación pionera*, op. cit., pág. 380.

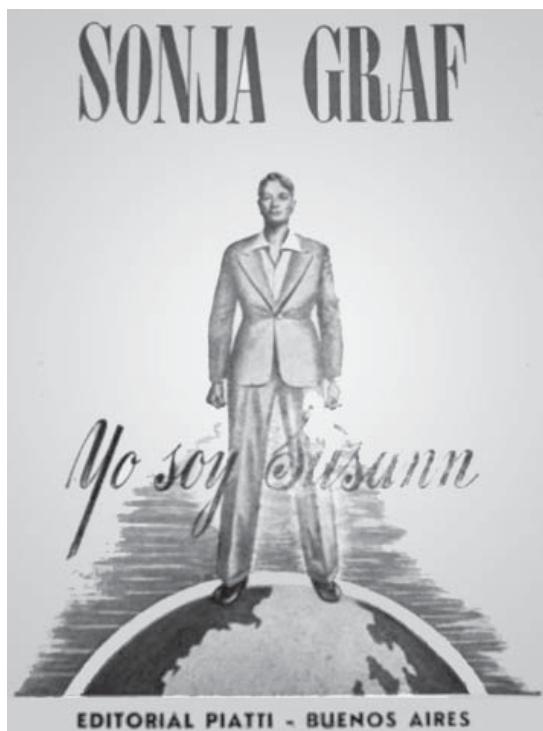
⁴⁰ Libro de recortes de Gaspar D. Soria. Sonja Graf fue presentada como "campeona mundial", ya que ella se consideraba como tal luego del trágico fallecimiento de Vera Menchik en un bombardeo alemán sobre Londres.

enseñanza y su verdad". El prólogo fue redactado por Carlos Ibarra Grasso, conocido como asiduo colaborador de la revista Martín Fierro y autor de *El Oro de las Tardes*, entre muchas obras.

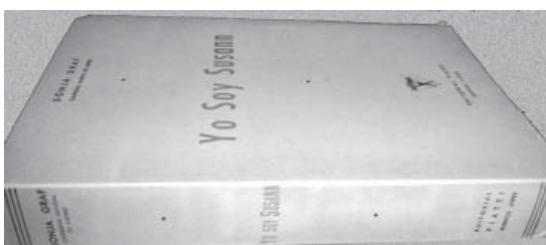
AUTORA.—Sonja Graf, la destacada ojedecista, ha dado a publicidad una novela autobiográfica con el título de "Yo soy Susann", que ha sido recibida con general beneplácito por el público

AGASAJO.—La celebrada bailarina cubana Amelita Vargas, junto a Silvana Roth, Graciela Lecube, Armando Bó y el director Augusto C. Vattacón, durante el cocktail que figuras de nuestro pantalón ofrecieron a la artista que nos visita.

Leoplán anuncia la aparición del libro de Sonja Graf



Cubierta de Tapa de *Yo Soy Susann*



Perfil de *Yo soy Susann*

Si no por su forma, por su contenido, es éste un libro audaz, escrito por la campeona mundial, Sonja Graf. Se grata de su autobiografía, y es de una franqueza tal que por lo menos recuerda las

Confesiones de Rousseau, no titubeando la autora en describir situaciones escabrosas. La forma es vacilante y no todo lo correcta que fuera de desear, pero es tal el espíritu humano de estas páginas, que el lector bien pronto se olvida de las incorrecciones de estilo para absorberse en este río turbulento que ha sido la existencia de Sonja Graf. Es una novelesca vida de mujer que tuvo que luchar (desde) bien temprano contra asechanzas de toda índole. En su infancia no halló en su hogar el afecto que su alma de niña necesitaba, y esa decepción acibaró sus primeros años, hasta el punto de que terminó por rebelarse y abandonar la casa paterna, para lanzarse a correr mundo. Todo ese drama está narrado en su autobiografía, si no con galas literarias, con áspero realismo y comunicativa emoción.⁴¹

Es una novelesca vida de mujer que tuvo que luchar desde bien temprano contra las asechanzas de toda índole. En su infancia no halló en su hogar el afecto que su alma de niña necesitaba, y esa decepción acibaró sus primeros años, hasta el punto que terminó por rebelarse y abandonar la casa paterna para lanzarse a correr mundo. Todo ese drama está narrado en su autobiografía, si no con galas literarias, con áspero realismo y comunicativa emoción.

Yo soy Susann, una cruda y emocionante autobiografía.
Mundo Argentino, 15 de mayo de 1940

Sonja Graf en Argentina [Juan S. Morgado]

Su visita al Círculo de Ajedrez de General San Martín

■ El Círculo de Ajedrez de San Martín es una de las instituciones más longevas, fundada el 2 de febrero de 1928. Desde muy temprano desarrolló una intensa tarea en su zona de influencia, y participó en la organización de diversas labores educativas en conjunto con el Municipio.

A poco de iniciar sus actividades, fue visitada por las autoridades nacionales:

Con motivo de la visita del presidente de la FADA ingeniero Enrique Pujadas, y del campeón argentino don Roberto Grau, esta institución ha organizado un festival ajedrecístico que se realizará el 30 del corriente en la Sociedad Española (de San Martín), calle San Lorenzo 22. Grau jugará cuarenta partidas simultáneas.⁴²

Sonja Graf también ha sido invitada a dar una exhibición en 1941, y así ha quedado asentado el acontecimiento en los Libros de Actas:

8 de julio de 1941, Sesión Ordinaria Acta N° 331

c) Actividades: se acepta en principio la oferta hecha por la señorita Sonja Graf para la realización de una sesión de simultáneas

15 de julio de 1941, Sesión Ordinaria Acta N° 332

b) Se da por aprobada (finalizada la consideración de la propuesta de la Srta. Sonja Graf) y se fija para el 2 de Agosto la realización de una sesión de partidas simultáneas acordándose en pesos 2 (dos) la suma a abonar por jugador para reservar el derecho a tablero en dicha sesión.⁴³

⁴¹ Paulino Alles Monasterio, *Mundo Argentino*, 15 de mayo de 1940.

⁴² Roberto Grau, *La Nación*, 25 de mayo de 1928.

⁴³ Actas del Círculo de General San Martín. Información de Roberto Gabriel Álvarez. El importe de \$ 2 por persona era equivalente a cuatro revistas *El Ajedrez Argentino*, aproximadamente unos U\$S 10 de hoy.

Mateo Gianolio y Sonja Graf: pareja y cigarrillos (Horacio Amil Meilán)

■ Sonja Graf y Mateo Gianolio fueron pareja aproximadamente entre los años 1939 y 1941. Gianolio era un publicitario y eximio dibujante, “acompañante oficial de la despabilada Sonja Graf”, según Amil Meilán. Paulin Frydman y Francia W. de Naranjo también estaban en pareja, y todos ellos vivían en el mismo edificio, Maipú 52, entre Rivadavia y Bartolomé Mitre. En *Leoplán* salió una nota que incluye una foto probablemente tomada desde ese lugar. Graf era una fumadora empedernida, y fumaba cigarrillos De Reszke, que eran los más caros de la época.⁴⁴ Iban a cenar al restaurant Maxim’s, de Maipú y Diagonal Norte. Ella nadaba muy bien.⁴⁵

Las diversiones de Sonja (Zoilo R. Caputto)

■ Sonja Graf era hiper-kinética, nerviosa, muy fumadora. Durante las partidas estaba inquieta, no podía concentrarse adecuadamente; por eso muchas veces elegía jugadas arriesgadas, que solían tener éxito en torneos femeninos, pero eran refutadas por los maestros. Ella buscaba diversión nocturna, el baile, la bebida, sexo con varones o con colegas mujeres. Ese ritmo de vida también le ocasionaba problemas en sus partidas, ya que muchas veces arribaba cansada a los torneos. Durante bastante tiempo ella tuvo problemas económicos, y muchos ajedrecistas abusaron malamente de ella. Su casamiento y posterior viaje a los Estados Unidos representó para Sonja un enorme alivio.



Sonja Graf, la campeona sin corona (Raúl Alberto Castelli)⁴⁶

■ Ajedrecista alemana nacida en 1914, que fue considerada la segunda jugadora del mundo en la época anterior a la segunda guerra mundial. Siendo una niña, en 1928 recibió lecciones en Múnich del anciano doctor Tarrasch, de quien conservó un recuerdo imborrable durante toda su vida. Ya en 1935 produjo un resultado sensacional: en el clásico torneo internacional de Margate (Inglaterra), jugando en el grupo de reserva, ocupó el cuarto puesto empatada con el maestro Koblenz, que llegaría a jugar la final del campeonato soviético, portaría el título de entrenador emérito y sería preceptor de Miguel Tal. En el torneo internacional de maestros de Praga 1937, hace tablas con Keres, el vencedor.

⁴⁴ Habían comenzado a venderse en Argentina en 1932, como *El Cigarrillo de los Aristócratas*. El barrio de Almagro fue uno de los primeros en el que se afincaron numerosas fábricas de cigarrillos y tabacos, destacándose entre otras: Abdulla, De Reszke, hacia 1932-1940, en Sarmiento 3980. Por aquella época de 1932 la fábrica de Cigarros y cigarrillos DE RESZKE, tributaba con el empréstito patriótico, para reforzar las arcas de aquellos momentos.

⁴⁵ Testimonio de Horacio Amil Meilán al autor, 24 de abril de 2012. 64...*Repetida Cifra*, edición del mismo autor, 2008, pág. 75.

⁴⁶ Texto complementario de Juan Sebastián Morgado

Graf,Sonja - Keres,Paul [A40]

Praga (11), 1937 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 e6 2.c4 Ab4+ 3.Ad2 De7 4.Axb4 Dxb4+ 5.Dd2 Cc6 [5...Dxd2+ 6.Rxd2 f5 7.g3 Cc6 8.e3 b6 9.Ag2 Ab7= Talla (2411) – Biolek (2432), Czechia 2015] **6.e3 Dxd2+ 7.Rxd2 f5 8.Cc3 Cf6 9.Cb5 Rd8 10.f3 a6 11.Cc3 f4 12.Cge2 fxe3+ 13.Rxe3 d5 14.Cg3 Te8 15.Td1 Ad7 16.Ae2 e5 17.Rf2 dxe4 18.dxe5 Cxe5 19.h3 Rc8 20.Td4??!** [20.Thel compensación.] **20...b5** [iniciativa] **21.f4 Cc6 22.Td2 Tb8 23.Af3 Cb4 24.Cge4 Tb6 25.Cc5 Af5 26.g4 Cd3+ 27.Cxd3 Axd3 28.g5 Ce4+??** [Un serio descuido de Keres. Era buena 28...Cd7 29.Tdd1 Af5 30.Tde1 Tbe6 31.Txe6 Axe6 32.Ce4 Ad5 iniciativa. Ahora las blancas quedan con gran ventaja luego de...] **29.Cxe4! Axe4 30.Te1 Ag6 31.Ag4+ Rb7 32.Txe8** [32.f5 con era terminante. Por ejemplo: 32...Txe1 33.Rxe1 Ae8 34.Td8 Ac6 35.f6 gxf6 36.Ac8+ Ra7 37.gxf6 Ad5 38.Txd5 Txf6 39.Af5 con ventaja blanca] **32...Axe8 33.Td8 Ac6** [Ante el peligro, Keres ofreció tablas, en vista de que luego de 33...Ac6 34.Ae6! las blancas tienen las mejores posibilidades.] $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Luego desafía a Vera Menchik a un *match* por el Campeonato Mundial Femenino que se disputó en Viena ese mismo año. Aunque Graf se batió con entusiasmo y entereza, fue arrasada sin piedad: +9 =5 -2 (11½-4½). Quedó deshecha, tanto que en el siguiente Campeonato Mundial, Estocolmo 1937, apenas pudo llegar cuarta entre 20 participantes, no sólo detrás de Menchik (que ganó todas las partidas) sino también de la italiana Clarisa Benini, y de la letona Milda Lauberte, a cinco puntos de la ganadora.

Pero Sonja Graf era una luchadora obsesiva: colocada en la lista negra por el nazismo, que en el Campeonato Mundial de Buenos Aires 1939 inscribió como representante de la Gran Alemania a Frau Friedl Rinder, Graf batalló ante la FIDE para que se le permitiera intervenir como apátrida, lo que el organismo internacional aceptó y cubrió con el piadoso eufemismo de “jugadora libre”. El campeonato de Buenos Aires mostró un drama conmovedor: Vera Menchik y Sonja Graf, con la chilena Berna Carrasco pisándoles los talones, ganaban sus partidas en una carrera emocionante. Menchik, pasando la aplanadora a sus adversarias, generalmente en pocas jugadas; Graf, luchando denodadamente en casi todas las partidas, para no alejarse del ritmo frenético de la campeona mundial imponía en los torneos femeninos. Al promediar el magno certamen, Sonja iba un punto atrás a causa de su derrota ante Carrasco. Pero en la 10^a rueda ocurrió lo que nadie esperaba: la letona Lauberte, ante el desconcierto general, consiguió hacer tablas con Menchik. Graf ganó y quedó medio punto atrás. La rueda siguiente mostraba en los cartelitos indicadores del Teatro Politeama un enunciado único: Menchik – Graf. La partida, que fue comentada por Alekhine en su libro póstumo *Gran Ajedrez*, aparecido en España, respondió a las expectativas que había despertado: Sonja (un palo vestido, el cabello cortado a lo varón, una tabla por delante y por atrás, con la cara prematuramente arrugada a los 25 años y fumando cigarrillo tras cigarrillo), parecía aún más insignificante frente a Menchik (exuberante, redonda por delante y por detrás, incombustible y glacial, que había jugado infinidad de partidas con adversarios como Lasker, Botvinnik, Capablanca, Alekhine, Euwe, Flohr, Keres, etc.).

Pero el “miserio ratón” fue poco a poco, mediante un esfuerzo sobrehumano, logrando y manteniendo primero una pequeñísima ventaja, y luego una superioridad clara, y más tarde una posición ganadora. Quienes presenciábamos la partida, sobre todo en la sesión de suspendidas, creíamos, sin embargo, estar viendo un cuadro completamente diferente: Graf, vacilante, insegura, temblorosa, parecía exteriorizar su pensamiento: “¿Me equivocaré ya en la próxima jugada? ¡Debo esforzarme en encontrar todavía otras jugadas buenas! ¿Acaso no he llegado hasta aquí? ¡Ay, qué poco tiempo me queda! ¿Por qué ella juega como si pudiera ganarme sin necesidad de pensar? Pero, ¡la tengo mal, eh! ¡Le estoy dando un susto!” Menchik, con la afilada mirada de sus bellos ojos clavada, ora en el tablero, ora en el rostro de su infortunada oponente, trasuntaba un claro mensaje: “Has progresado bastante. En realidad, tu posición se gana fácilmente, y esta partida la he jugado con excesivo descuido. Pero vamos, ya es tiempo de que comiences a jugar en tu verdadero nivel. ¿Ves? Ya has cometido la primera estupidez: 50...h5! era mucho más fuerte que eso que acabas de jugar”. La “estupidez” se repitió inexorablemente, una segunda vez. Y una tercera, y una cuarta. Todo.

En el lapso de unas pocas jugadas. Destruida, Graf abandonó. Vera Menchik firmó la planilla con displicencia y se retiró con aplomo de reina. Sonja se quedó largo rato sentada frente al tablero, llorando. Parecía adivinar que había perdido su última oportunidad. En Europa, cinco días antes había estallado la segunda guerra mundial.⁴⁷

Menchik,Vera - Graf,Sonja [E53]

Campeonato Mundial Femenino, Buenos Aires, 1939 [*Juan S. Morgado*]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Cbd7 5.e3 Ab4 6.Ad3 c5 7.0–0 0–0 8.Ad2 a6 9.cxd5 exd5 10.Tc1 c4 11.Ab1 Te8 12.Ce2 [12.Cel Cf8 13.f3 b5 14.a3 Aa5= Shianovsky – Geller, Kiev 1957] 12...Ad6 13.Ac3? [13.Del=] 13...b5 [ventaja clara] 14.Cg3 g6 15.Te1 Ab7 16.Te2 b4 17.Ae1 a5 18.Cg5 Cg4 19.Ch3 f5 20.Cf1 Dc7 21.f4 Cdf6 22.Ah4 a4 23.Cg5 De7?! [23...Ce4 con mejor juego] 24.Te1 a3 25.b3 c3 26.Cf3 Dg7 27.h3 Ch6 28.Axf6 Dxf6 29.Ce5 De7 30.Ch2 Tec8 31.Chf3 Cf7 32.Ad3 Tc7 33.De2 Dd8?! [33...Tf8 iniciativa] 34.Tc2?! [34.g4 fxg4 35.hxg4 Te7 36.Dh2 Ac7 37.Dh4 Cxe5 38.dxe5 Ab6 39.Rg2 contrajuego] 34...Dc8 35.Cxf7 Txf7 36.Ab5 Tc7 37.Ad3 Af8 38.Ce5 Ag7 39.Rh2 Af6 40.Tg1 Rf8?! [40...De6 41.Tf1 Rh8 42.Df3 Tf8 43.Rg1 Tg7 iniciativa] 41.g4= Axe5 42.fxe5 fxg4 43.Tf1+?! [43.Txg4=] 43...Tf7 44.Txf7+ Rxf7 45.hxg4 Dd8?! [45...Rg8!] 46.Rg3? [46.Df3+ Rg8 47.Tf2 De7 48.Dg3=] 46...Rg7 47.Df1 De7 48.Tf2 Tf8µ 49.Tf4 Ac8 50.Ac2? Ae6?! [50...h5! indicada por Castelli, era mejor: 51.Dh1 Axg4 52.Txf8 Dxf8 53.Dxd5 De7 54.Dc6 Dg5 55.Rh2 Af5–+] 51.Txf8 Dxf8 52.Da6 [52.Df4 De7 53.Ad3 (53.g5 Df7 54.Rf2 Af5 55.e4 dxe4 56.Re3 Ae6 57.Dxe4 Af5 etc) 53...h6 54.Rg2 Df7 55.Dg3 g5 56.Ac2 h5 57.gxh5 Dxh5 58.Df2 Dg4+ 59.Rf1 Dh3+–+] 52...De7–+ 53.Ad1 [53.e4 dxe4 54.Axe4 Af7 55.Rf2 (55.Dd6 Dxd6 56.exd6 Rf6 57.d5 Ae8 58.Rf2 Re5 59.Re3 Ad7) 55...Dh4+–+ 56.Re3 h5–+] 53...Rf7?? [53...h5 54.Dc6 Dd7 55.Db6 Axg4 56.Df6+ Rh7 57.Ac2 Af5–+] 54.Rf4?? [54.Da8=] 54...h6?? [54...Dh4!–+ y mate en 14 jugadas] 55.Df1 [55.Rf3 h5 56.gxh5 gxh5 57.Ac2 h4 58.Dd6 Dg5 59.Dc7+ Rg8 60.Db8+ Rg7 61.Dc7+ Af7 62.e6 Df6+–+] 55...Rg7–+ [55...Rh4 56.e4 Re7 57.exd5 Axd5 58.De2 Dh1 59.e6 Dg1 60.Re5 Axe6–+] 56.Rg3 h5 57.gxh5 [57.Df4 Axg4–+] 57...Dg5+ 58.Rf2 Df5+ [58...Rh4+–; 58...gxh5–+] 59.Af3 Dc2+?! [59...g5–+; 59...gxh5–+] 60.De2?? [60.Rg1 gxh5 61.Axh5 Rh6 62.Ad1 Dg6+ 63.Rh2 Af5 64.e6 Dxe6 65.Df4+ Rg7 66.Dc7+ Rg6 67.Dg3+ Rf7 68.Dc7+ De7–+] 60...Dxe2+?? [60...Db2–+] 61.Rxe2 Af5?? [61...g5 62.Rd3 Rh6 63.e4 dxe4+ 64.Axe4 Axb3 65.e6 c2 66.Rd2 Axe6 67.Rxc2 Axa2–+] 62.hxg6= Rwg6?? [Último grave error, esta vez trágico; 62...Ae6 era única 63.Rd3 Af5+ 64.Re2=] 63.Axd5–+ Ab1 64.Rd1 Ad3 [64...Axa2 65.Rc2+–] 65.Ac6?! [65.Ae6–+] 65...Rf7 66.d5 Re7 67.e4 Rf7 68.e6+ Rf6 69.e5+ Re7 70.Ab7 Ag6 71.Aa6 Ae4 72.Ac4 Ag6 73.d6+ Rd8 74.Ab5 1–0

Comenzaron años de espera en Argentina. Jugó mal los torneos internacionales del Círculo en 1939, y de Mar del Plata 1941 y 1942, donde quedó en las últimas posiciones. Y en 1944, se conoció la noticia desoladora: Vera Menchik había muerto en un bombardeo alemán sobre Londres. La vida de Sonja Graf había quedado desprovista de sentido. Comenzó una nueva historia: Sonja se proclamó a sí misma campeona mundial –lo cual no era tan absurdo: había muerto la campeona siendo ella la subcampeona– y así se la llamó en Buenos Aires. Publicó en 1941 un libro con una selección de sus partidas comentadas, *Así juega una mujer*, y en 1946, una autobiografía titulada *Yo soy Susann*. En la euforia triunfalista típicamente “south-americana” del momento, se la invitó como “campeona mundial” al gran torneo internacional de La Plata, 1944, donde finalizó penúltima pero venció en una partida sensacional al Gran Maestro Ståhlberg, que debió resignarse a entrar segundo detrás de Najdorf.

Graf,Sonja - Ståhlberg,Gideon [E18]

La Plata Jockey Club La Plata (1), 20.11.1944 [*Notas de Juan S. Morgado*]

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 e6 5.0–0 Ae7 6.c4 0–0 7.Cc3 Ce4 8.Cxe4 Axe4 9.Ce1 Axg2 10.Cxg2 Ce6 [10...d6!?, 10...d5 11.cxd5 Dxd5 12.Cf4 Db7= Zagoriansky – Botvinnik, Sverdlovsk 1943] 11.e3 [11.d5 Ca5 12.b3 exd5

⁴⁷ Debe remarcarse que la descripción que hace Castelli es acerca de lo que vio “in situ”, y sus análisis posteriores son obviamente sin ayuda de programas competitivos. Él tenía nueve años, y fue llevado al Teatro Politeama por su tío Oscar Castelli, de conocida actuación en la Federación del Sur en su época. Hoy día, con los modernos medios de análisis, puede observarse que Graf pudo ganar en casi una decena de veces. En al menos en dos de ellas, cometió errores graves pero que no le ocasionaban la pérdida de la partida: el juego se resolvía en un empate. Desgraciadamente para ella, el último error grave sí le provocó la derrota.

13.Dxd5 Af6 14.Tb1= Tukmakov (2490) – Gulko (2530), Yerevan 1976] 11...e5 12.d5 Ca5 13.De2 e4 14.Ad2 Cb7 15.Ac3 Af6 16.Axf6 Dxf6 17.Tad1 a5 18.b3 d6 19.Td4 Tfe8 20.Dg4 Cc5 21.Cf4 g6 22.h4 Te5 23.Ce2 Tf5 24.Td2 h5 25.Dh3 De7 26.Cd4 Tf6 27.Cc6 De8 28.Dg2 Rg7 29.Cd4 Cd3 30.Cc6 Ce5 31.Cd4 Dd7 32.Rh2 De7 33.Cc6 De8 34.Td4 Tf3 35.Td2 Cd7 36.Rh1 Ce5 37.Cd4 Dd7 38.Cxf3? [38.Rh2=] 38...exf3? [38...Cxf3 39.Td4 Dg4 ventaja negra] 39.Dh2= a4 40.Tb1 Df5 41.Dg1 axb3 42.axb3 Cg4?! [suspendida] [42...Dh3+ 43.Dh2 Df5 44.Dg1=] 43.Ta1, Te8 44.Db1 Dd7 [44...Dxb1+ 45.Txb1 Ta8 46.Rg1!] 45.Rg1 [45.Ta7 Cf6 46.Rh2 Cg4+ 47.Rg1 Ce5 complejo] 45...g5 [45...Cf6 46.Td4 Ce4 47.Txe4 Dh3 48.Df1 Dxf1+ 49.Rxf1 Txe4 50.Ta7 iniciativa] 46.hxg5 h4 47.gxh4?? [Luego de este grave error las negras dan mate en 6. Había que jugar 47.Df1 Ce5 (47...hxg3 48.Dh3 etc) 48.g4 Dxg4+ 49.Rh2 h3 50.Td4 Dxg5 51.Dg1 Dg2+ 52.Dxg2+ hxg2 53.Th4 Rf6 complejo. Pero no lo ven y devuelven el error] 47...Ce5?? [47...Ch2!–+] 48.Td4 [Ahora las blancas quedan con posición ganadora] 48...Cg6 49.Rh2 Th8 50.Rg3 f5 51.gxf6+ Rf7 52.Rxf3 [52.Tg4+–] 52...Ce5+ 53.Re2 Dh3 54.Dh1 Df5 55.Dg2 [55.Ta7+–] 55...Tg8 56.De4 Dh5+ 57.Rd2 Tg4 58.Db1?! [58.f4+–] 58...Cf3+ 59.Rc3 Cxd4 60.exd4 Txh4 61.De1 Df3+ 62.Rb4 Te4 63.Dh1 Df4 64.Ta8?! [64.Dh7+ Rxf6 65.Ta8+–] 64...Dh4 65.Dxh4 Txh4 66.Ta7 Rxf6 67.Txc7 Txd4 68.Tc6 Re7 69.Txb6 Td3 70.Ra5 Tf3 71.b4 Txf2 72.Tb7+ Rd8 73.Rb6 Tc2 74.c5 dxc5 75.bxc5 Re8 76.Th7 Ta2 77.c6 Tb2+ 78.Rc5 Tc2+ 79.Rd6 Rb8 80.Rd7 1–0 ¡Una partida con muchos vaivenes!

■ El periodista de *Mundo Deportivo*, Pío García, entrevistó a Sonja en el Club Argentino, en 1944, donde habló nuevamente sobre la independencia femenina:

Había preguntado yo, siguiendo el clásico juego malabar de las preguntas y respuestas de todo reportaje a figuras prominentes, ubicadas entre las primeras del mundo, como ocurría en ese momento con Sonja Graf, la alemana participante en el TN de 1939:

Bueno, ¿Qué opina usted de nuestras ajedrecistas?

Le voy a hacer una confidencia desconcertante. Las que intervienen habitualmente en torneos y certámenes son incuestionablemente buenas, pero las mejores jugadoras argentinas, ¡que son muchísimas!, nadie, o muy pocos, las conocen, porque están en las trincheras...

¿En las trincheras?

Exactamente, en las trincheras, protegiéndose de los prejuicios, de los inconvenientes de todo tipo y calibre. Por el solo hecho de ser yo mujer, he tenido oportunidad de conocer a muchas mujeres que, siendo completamente desconocidas en el campo ajedrecístico, me resultaron fortísimas jugadoras en el recinto hogareño, en su casa, o en la intimidad.

Así me habló Sonja Graf, entonces campeona del mundo, una noche de 1944, en un rincón del Club Argentino. Recuerdo aquella confidencia precisamente hoy 7 de junio de 1954, es decir, justamente 10 años después, cuando en el 1º piso del Automóvil Club Argentino se ha consagrado a la señora Celia B. de Moschini campeona del Torneo Zonal Sudamericano, semifinal del campeonato femenino mundial.

Pero, ¿Y quién es esta dama que de buenas a primeras salta al conocimiento del hombre de la calle, al primer plano de la actualidad, asumiendo tan grandes responsabilidades? Pues nada menos que una jugadora de trincheras, como las calificó Sonja Graf.⁴⁸

Esta victoria sobre el gran maestro sueco le valió una nueva invitación para el torneo 40º Aniversario del Club Argentino, en 1945 (1º Pilnik), donde finalizó 16^a/20, con 6½/19, con victorias sobre Montiel, Villegas, Lascano y Tralla Sim; además de empates frente a Marini, Aguirre, Beretta, Puiggrós y Luckis.⁴⁹

Emigró en 1947 a Estados Unidos, donde se casó con un hombre que llevaba el mismo apellido que el esposo de su clásica antagonista: Stevenson. Por supuesto, la FIDE nunca la reconoció como

⁴⁸ Pío García, *Mundo Deportivo*, junio de 1954.

⁴⁹ No se conocen las partidas de Graf de este torneo.

campeona. Para fines de 1955 estaba anunciada la realización del II Torneo de Candidatos de la FIDE, en Moscú. En agosto se jugó el campeonato norteamericano, con once participantes, que era también torneo zonal y clasificaba tres jugadoras para Moscú. Una de las once era Sonja Graf, que conquistó una de esas plazas. En Moscú demostró que todavía podía jugar al ajedrez; fue 10^a entre 20, compartiendo el puesto con tres ajedrecistas más, entre ellas una soviética. Pero ya era una sombra del pasado. Murió en Nueva York diez años después, en 1965, pocos meses después de haber ganado por cuarta vez el campeonato norteamericano femenino. No pudo realizar su sueño, y sólo pasó a la historia como “la jugadora nº 2” de la era Menchik.

Micro-biografía de Sonja Graf [Roberto Grau]

■ Sonja Graf fue mujer sin prejuicios, y ajedrecista genial. Sonja Graf juega como un maestro, ama la libertad, escribe versos, y bate records mundiales de simultáneas. Hace un año llegó a Buenos Aires una mujer singular. Delgada, con más aspecto de adolescente travieso o muchacho desenfadado, que de mujer; fue tema de mil comentarios desde sus primeros pasos en la metrópoli. Venía a jugar el Campeonato Mundial Femenino, como representante libre, como personaje de un mundo distinto, de una generación femenina del futuro. Era Sonja Graf, alemana por nacimiento, hija de rusos, figura singular del ambiente ajedrecístico mundial, y personalidad interesante, por su independencia, su vida y su concepto de las cosas.

La jugadora libre representó así en el torneo a su propio concepto de la libertad. Porque Sonja es libre en todos los aspectos de su vida. Desde niña buscó la libertad, y libre vivió siempre, como pájaro viajero. Evitó todo aquello que pudiera trabarla en su acción, se despojó de prejuicios, comprendió que la coquetería femenina conspira contra la independencia, obliga a vivir pensando en los demás, cuando es tan bello vivir para sí, y expuso su espíritu y su concepto de la vida con la misma limpidez que su rostro, sin afeites ni retoques.

Tuve la fortuna de conocer a Sonja en Estocolmo 1935. Confieso que al principio me chocó esa mujer, aparentemente tan poco mujer y tan excesivamente personal. Creí que todo era pose y excentricidad, pero una mayor vinculación con ella me ha probado que Sonja no sabe de comedias ni de *snobismo*. Es así porque surgió a la vida junto con cuatro hermanos varones, y fue uno más en los juegos y travesuras. Dueña de una inteligencia clara, fue revolucionaria en su concepto de la vida. Despreció la coquetería y luchó contra la tiranía del hogar. Quería vivir a gusto, ser dueña de su vida, y no esclavizada a nada ni a nadie. No la alejó del hogar ningún amor ni ninguna emoción transitoria. Fue el anhelo de buscar panoramas, de hallar horizontes, de luchar sola en la vida, para comprenderla y conquistarla.

Discípula del doctor Tarrasch, conocía ya el ajedrez y amaba sus complicaciones. Triunfó rápidamente en el difícil arte, y partió de Múnich, su ciudad natal, hacia Berlín, donde el doctor Siegbert Tarrasch sería su preceptor. El viejo y glorioso maestro se encariñó con la discípula, y cinceló en ella con sus magistrales conocimientos técnicos. Viena fue luego su escenario, y en 1933 realizó allí su primer gran esfuerzo técnico participando en el torneo femenino y adjudicándose la primera victoria en su campaña ajedrecística. Nadie suponía que aquella muchacha delgada, de andar masculino, de maneras energicas y que ocultaba una vigorosa sensibilidad femenina, pudiera triunfar, pero al verla jugar comenzó a cundir su nombre como el de la única esperanza que ofrecía el ajedrez femenino para discutirle a Miss Vera Menchik el cetro mundial.

Sonja Graf comenzó a recorrer el mundo. Realizó exhibiciones en Holanda, Suecia, Noruega, España, Bélgica, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Dinamarca, Gran Bretaña, y fue así acumulando conocimientos. En Hamburgo batió a la campeona de Alemania, para actuar luego en la reserva del torneo de Margate, por primera vez frente a hombres, y provocar asombro al compartir

el 2 y 3 puestos. Su capacidad excedía ya el nivel del ajedrez femenino, y un peligro comenzaba a entreverse en el reinado, aparentemente inexpugnable, de Miss Menchik. Algunas victorias y resultados extraordinarios frente a maestros de renombre jalonaron su campaña, y en 1937 jugó un *match* con Menchik por el título máximo. La experiencia de la campeona se impuso por 11½:4½ (+9 =5 -2), excelente resultado si se considera que Miss Menchik posee la fuerza de un maestro nacional de cualquier país. La misma, por lo menos, de los mejores ajedrecistas argentinos y europeos que actúan en nuestro medio, con tres o cuatro excepciones.

Con este bagaje de antecedentes y una personalidad perfectamente definida llegó Sonja Graf a Buenos Aires, y cuando tenía prácticamente asegurada la victoria en el Campeonato del Mundo, fue batida por Miss Menchik luego de una partida que le fue favorable a Sonja. Si se hubiera adjudicado la victoria, obtenía el título máximo. No pretendemos afirmar con esto que juegue mejor que esas extraordinaria ajedrecista, pero consideramos injusta la afirmación de que no pueda ser reemplazada, ya que tanto una como otra juegan mucho mejor que las demás ajedrecistas del mundo. Y tengo razones para afirmarlo, ya que si Sonja exhibe en su campaña victorias o empates contra ajedrecistas de la fuerza de los maestros Przepiorka, Ståhlberg, Luckis, Prokopp, Palau, Gerschman y muchos otros, jugó conmigo una notable partida en el Torneo Internacional de Buenos Aires, que fue tablas, y no evidentemente por obra del azar, sino por su excelente técnica.

La guerra la ha obligado a permanecer en nuestro país, donde se ha constituido en uno de los números más cotizados para exhibiciones de partidas simultáneas. Sus resultados en el interior del país son notables, y pueden compararse a los de los buenos ajedrecistas locales. Ha culminado su actuación con un record mundial femenino de simultáneas, realizado en 9 de Julio, donde jugó 48 partidas y sólo perdió una. Actualmente está terminando un libro en el que ha reunido sus mejores partidas. Será el primer libro de ajedrez escrito en el mundo por una mujer, y será nuestro idioma el que difundirá una obra de tal significado. Hemos hablado largo rato con Sonja, para que nos detallara su actuación ajedrecística. No hemos querido reflejar esta conversación en forma de reportaje, para poder decir lo que sentimos, y nos parece esta singular mujer, que es, además de una extraordinaria ajedrecista, dueña de un espíritu delicado, capaz de albergar las mayores pasiones, y de transmitirlas por medio de poesías de sorprendente factura.

Pero antes de terminar agregaremos lo que nos contestó cuando le preguntamos si le parecía que las mujeres tenían menos capacidad que los hombres para el ajedrez. Nos dijo:

No lo creo. Lo que ha impedido a la mujer triunfar con mayor frecuencia en las especulaciones mentales es el erróneo sistema con que son educadas. Se las orienta exclusivamente hacia la meta del matrimonio, y se procura sólo hacerlas amas de casa. Resulta injusto exigirles, entonces, que puedan competir con los hombres en las especulaciones que sólo a éstos han sido destinadas. Por eso yo no quise ser como las demás mujeres.

Así nos habló Sonja Graf, que si ha logrado diferenciarse objetivamente de sus compañeras de sexo, por su carencia de afeites, su desprecio a la coquetería y su envidiable independencia, es espiritualmente una mujer cabal.⁵⁰



Certificado de arribo de Sonja Graf,
19 de agosto de 1939

⁵⁰ Roberto Grau, *Leoplán*, 25 de setiembre de 1940.

Primicia del Torneo de las Naciones de Estocolmo 1937

Al concluir la edición de esta obra hemos recibido documentos inéditos muy valiosos, que decidimos incluir pese a la premura del cierre. Es conocido que el Torneo de las Naciones de Estocolmo 1937 no ha sido documentado hasta ahora en un libro, y que además se desconocen numerosos encuentros de esa magna justa, que dejan un vacío importante en las bases de datos.

En la última colección de partidas manuscritas de ajedrez que conservaba Rolf Littorin,⁵¹ han sido halladas las planillas perdidas. Por cortesía de los actuales propietarios, algunos juegos del equipo argentino se publican ahora por primera vez.⁵²

Pese a que este acontecimiento no pertenece al período 1938-1943, tuvo una importancia decisiva para que se realizara el Torneo de las Naciones de 1939, ya que la designación de Buenos Aires como futura sede fue aprobada por votación en el Congreso de la FIDE 1937. Es por ello que decidimos incluir el material que nos fue gentilmente cedido como broche de oro final de *El Impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939*. La valiosa memorabilia consta de facsímiles de nueve partidas completas del equipo argentino hasta ahora desconocidas, foto del banquete final y logo.

El material que sigue a continuación se organizó como una mezcla de algunas crónicas del certamen publicadas en diarios argentinos, con los testimoniales suecos.⁵³

El viaje a Estocolmo

■ La FADA ha resuelto afrontar, desde ahora, los problemas que se derivarán del envío de un equipo a Estocolmo. A pesar de la económicamente desastrosa *jira* a Varsovia en 1935, en la que si bien nuestro *team* logró una situación de primer orden, las finanzas de la FADA sufrieron un contraste gravísimo, se resolvió encarar la posibilidad de que en Estocolmo esté nuevamente un conjunto argentino.

A tal fin, ha designado una comisión para que entreviste al presidente de la República, y haga cálculos de lo que costaría el envío de un conjunto a la hermosa capital sueca. Es de presumir que esta preocupación, unida a la que desplieguen los jugadores argentinos, que serán obligados a entrenarse meticulosamente, hará posible no sólo que el *team* local esté presente en el torneo por la Copa Hamilton Russell, sino que el conjunto actúe con una eficiencia superior a todos los pronósticos.⁵⁴

⁵¹ Rolf Littorin fue integrante del Comité Ejecutivo y miembro honorario de la FIDE. La Unión Europea de Ajedrez fue fundada por él como representante de la Federación de Suecia, en 1985, en el Congreso de la FIDE realizado en Graz, Austria. Es muy conocido por ser uno de los más grandes coleccionistas de ajedrez del mundo: se calcula que llegó a tener unos 30.000 volúmenes y una enorme cantidad de memorabilia. Persona de vasta cultura y conocedor de varios idiomas, ejerció como abogado.

⁵² Agradecimiento a la gestión de Peter Holmgren.

⁵³ Un capítulo completo de este suceso se incluye en la *Enciclopedia Cronológica Histórica y Social del Ajedrez Argentino*, Juan S. Morgado, aún inédita.

⁵⁴ Roberto Grau, *Leoplán*, 10 de marzo de 1937.

Tiene nuevo presidente la F. de Ajedrez

■ AL cual lo anunciamos, don Augusto de Muro ha sido elegido presidente de la Federación Argentina de Ajedrez para el período 1937-1939. Por segunda vez, este viejo deportista que ha sabido rubricar con tanta energía su actuación en clubes y entidades, vuelve a dirigir los destinos del ajedrez nacional, al que lo vincula una simpatía manifiesta.

Y ha querido aceptar De Muro esta designación, contrariando un deseo expreso, cuando supo que era necesario resolver algunos problemas serios del ajedrez na-



bien sabemos los ajedrecistas y quienes admiramos su acción hace años en el Automóvil Club Argentino, de lo que es capaz cuando se dispone a llevar a feliz término sus abundantes iniciativas. Y que esto no es palabra vana nos lo demostrarán los hechos bien pronto. En la misma asamblea en que se eligió a De Muro presidente de la Federación, se resolvieron aceptar las afiliaciones directas de federaciones del interior, con una cotización muy baja. Esto ha de significar la pronta disputa del segundo torneo in-

Augusto De Muro, presidente de la FADA.
¡Aquí Está!, 17 de junio de 1937

FADA: aprobación del pedido para organizar el TN 1939

■ Se eligió nuevamente como presidente de la FADA a don Augusto De Muro. Los integrantes del equipo olímpico visitan al presidente de la Nación, Agustín Pedro Justo, y le informan que desean proponer en el Congreso de FIDE de Estocolmo la candidatura de Argentina para la sede del Torneo de las Naciones de 1939. Justo apoya el pedido, enviando al Congreso un proyecto de ley por un subsidio de \$ 150.000, que es aprobado, e incluido en el presupuesto de 1938. Se calcularon los gastos totales en \$ 360.000, es decir que era necesario obtener \$ 210.000 adicionales de aportes privados.⁵⁵

Partida del equipo argentino hacia Estocolmo

■ El 29 de junio de 1937 parte con destino a Estocolmo el equipo argentino que participará allí en el torneo por equipos, a partir del 31 y hasta el 15 de agosto, que se jugará en el Hotel Royal. Lo integran Guimard, Grau, Jacobo Bolbochán, Pleci, y Piazzini. Éste último fue también designado como delegado ante el Congreso de la Federación Internacional. El vapor los deja en Génova, y de allí toman tren y ferry hasta la capital sueca.⁵⁶ Curiosamente, *Caras y Caretas* indica otra versión del itinerario:

Nuestro equipo se reunirá en París, pues los cuatro primeros partieron de esta Capital en el vapor Augustus el 19 de junio, y Piazzini lo hizo el 2 de julio en el vapor Asturias. De París todo el equipo se dirigirá a Estocolmo, para hallarse en la Capital sueca con anterioridad a la fecha en que se iniciará la disputa de la Copa Hamilton Russell, fijada para el 31 de julio hasta el 15 de agosto.

La opinión general es que nuestros campeones están llamados a desempeñar un brillante papel por la homogeneidad del conjunto, siendo el equipo más fuerte formado hasta ahora para luchar en el extranjero. El costo del viaje pudo financiarse por el aporte de algunas instituciones y de los gobiernos de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe.⁵⁷

■ Saldrán para Estocolmo los cinco ajedrecistas que representan al país. El equipo argentino está integrado por Guimard, Grau, Bolbochán, Pleci y Piazzini, todos ellos ex campeones argentinos. Partirán estos aficionados en el vapor Augustus el 2 de julio, y llegarán a Estocolmo con una semana de anticipación a la fecha en que comenzarán los juegos. Ha sido designado como capitán Roberto Grau, quien tiene amplias facultades para disponer la forma en que los argentinos dispondrán el certamen. La FADA sigue recibiendo donaciones para completar la suma necesaria para costear el viaje. A las contribuciones hechas por las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, se suman las del Jockey Club de la Capital, y del Club Boca Juniors, que ha sido la primera institución de fútbol que se ha adherido para ayudar a la FADA.⁵⁸

⁵⁵ *El Ajedrez Americano* segunda época nº 51, pág. 250. *Caissa* nº 5, pág. 155. *Caras y Caretas* nº 2021 del 26 de junio de 1937.

⁵⁶ *Caissa* nº 6, pág. 176.

⁵⁷ *Caras y Caretas* nº 2022 del 3 de julio, y 2024 del 17 de julio de 1937.

⁵⁸ Arnoldo Ellerman, *La Prensa*, 20 de junio de 1937.

C. Guimard, Grau, Bolbochán, Pleci y Piazzini, Partirán Hacia Estocolmo

Definitivamente se sabe que los ajedrecistas Carlos E. Guimard, Roberto Grau, Jacobo Bolbochán, Isaías Pleci y Luis R. Piazzini parten hacia Estocolmo el 21 de julio próximo a bordo del vapor "San Martín", para competir en las olimpiadas.

El Torneo de las Naciones (Hamilton-Rusell) debe iniciarse en Estocolmo el 31 de julio, para finalizar el 15 de agosto. Los cinco países establecidos de modo que los representantes argentinos llegarán con más de un mes de anticipación, tienen suficiente para descansar de las molestias de tan larga viaje y en la mejor época del año.

Finalizado el certamen, es probable que algunos de los jugadores aprovechen la oportunidad para intervenir en otros torneos, en cuyas categorías son bien distintas de las "nacionales" que significan el Torneo de las Naciones, y especialmente para mostrar la capacidad intelectual más que la física. Un resultado correcto se sabe que se le facilitará a Guimard, ya que su condición de perfeccionamiento y en probando que en un tiempo alguno de los otros componentes del equipo.

Parte el equipo hacia Estocolmo.
El Mundo, 19 de junio de 1937

Salida: 20.6.37
SALDRAN PARA ESTOCOLMO
LOS CINCO AJEDRECISTAS
QUE REPRESENTAN AL PAÍS

El equipo argentino está integrado por Guimard, Grau, Bolbochán, Pleci y Piazzini.

La representación argentina de ajedrecistas que intervendrán en el gran torneo por equipos realizará en Estocolmo el siguiente de acuerdo con el calendario: del 21 de julio al 15 de agosto, ha quedado definitivamente formada por los siguientes jugadores: Carlos Guimard, actual campeón argentino; Roberto Grau, Jacobo Bolbochán, Isaías Pleci y Luis R. Piazzini todos estos en competencia.



Bolbochán, Pleci, Grau y Guimard parten hacia Estocolmo para participar en un gran torneo mundial.

Pleci, Bolbochán, Grau y Guimard en el vapor que los lleva a Estocolmo. Foto ¡Aquí Está! nº 286, 17 de abril de 1944

El TN de Estocolmo, y Hitler

■ Cuando *LEOPLÁN* publique esta colaboración mía, enviada en la agonía de un viaje delicioso a través del Atlántico, estaremos empeñadas en reeditar, o mejorar si es posible, nuestra actuación de Varsovia. Una vez más la suerte ha querido que acompañe a un *team* que debe representar, no ya a la Argentina, sino a Sudamérica toda, y una vez más intentaremos agrandarnos ante la dificultad. No es fácil saber cómo formaré el *team*, pues esto será resuelto en el momento de iniciar la lucha, pero sí puedo afirmar que ninguno de nosotros tiene amor propio y todos sabrán comportarse, cualquiera sea el lugar que les dé en el *team*, de acuerdo con lo que de ellos se espera. Pero si la suerte no nos sonríe. Si no logramos mejorar el pasado, como capitán de equipo y en nombre del modesto pero legítimo derecho que me acuerdan los veinticinco años de ajedrecista y mi actuación, pido para mis camaradas una palabra cordial, pues si alguna falla puede ofrecer el *team* sólo se debe atribuir a posibles errores de quien ha tenido a su cargo la tarea de conducirlos, o la fatalidad.

En el primer caso, yo seré el culpable, y en el segundo, nadie... o todos. Pero si se triunfa, si se logra una actuación de acuerdo con tanto sacrificio y tan larga travesía, es necesario que nuestro ajedrez haga un esfuerzo más y deje en Europa a quien tanto puede significar para nuestro deporte. Que Guimard, el nuevo campeón, le merece, y nuestro deporte lo exige.⁵⁹

■ El certamen se jugó entre el 31 de julio y el 14 de agosto, y los diarios argentinos dedican grandes espacios a la información sobre la brillante actuación del equipo argentino. Tal como sucedió en los dos torneos anteriores, tampoco juega Alemania, por la decisión de Hitler de no permitir la participación de ajedrecistas judíos en los equipos nacionales. Bolbochán llevó los colores argentinos en una

destacables integran el conjunto argentino
que intervendrá en el torneo de ajedrez de Varsovia



El equipo que va a Varsovia. *Crítica*. 28 de julio de 1937

⁵⁹ Roberto Grau, *Leoplán*, 4 de agosto de 1937.

oblea de Pineral, que tenía en el frente la escarapela celeste y blanca, y al dorso la propaganda de la conocida bebida. Distraído, un día se equivocó y se la colocó al revés. Se acercó un sueco, miró la insignia, leyó “Pineral”, y le preguntó:

—¿Pineral? ¿A qué país pertenece?

Y se puso a mirar la lista de inscriptos para descubrir esa nación.⁶⁰



Equipo argentino en Estocolmo. Piazzini, Bolbochán, Pleci, Guimard, Grau y el Cónsul argentino en Suecia, Humberto Bidone.
Foto y texto revista ¡Aquí Está! nº 297 del 3 de marzo de 1937

1^a ronda – 31 de julio

Argentina	3:1	Suecia
Jacobo Bolbochán	0:1	Gideon Ståhlberg
Roberto Grau	1:0	Erik Lundin
Carlos Guimard	1:0	Gösta Stoltz
Isaías Pleci	1:0	Gösta Danielsson

■ Los cuatro jugadores argentinos dieron hoy la nota sensacional, al dominar ampliamente a los fuertes rivales suecos, suscitando ello elogiosos comentarios. Bolbochán, contrariamente a lo anunciado ayer, y por una nueva disposición del capitán del equipo, ocupó hoy el tablero nº 1, por lo cual tuvo que medirse con el destacado maestro Ståhlberg. El jugador argentino maniobró con seguridad y corrección durante la mayor parte del encuentro, hasta colocar a su rival en una posición sumamente delicada, y cuando todo hacía presumir que alcanzaría la victoria, cometió algunas debilidades que le costaron un peón, y ello fue debidamente aprovechado por Ståhlberg para llegar a un final de torres favorable, que finalmente terminó con el triunfo del representante de Suecia.⁶¹

■ Jacobo Bolbochán enfrentó con blancas a Ståhlberg, que al PD respondió con una Defensa Holandesa Stonewall. Bolbochán aceptó que le cambiaron tempranamente las damas, estrategia que

⁶⁰ Roberto Grau, *Leoplán*, 1º de setiembre de 1937.

⁶¹ Agencia UP, *La Nación*, 1º de agosto de 1937.

es poco habitual en esta apertura. En la jugada 18^a el sueco arriesgó con una ruptura en la casilla 5AD, y Bolbochán pudo aprovechar esta ocasión para obtener la pareja de alfiles, que le daba una buena iniciativa. En su lugar optó por una variante demasiado pasiva, que lo obligó a abandonar la vital columna dama, y luego quedó con un caballo inferior al alfil de Ståhlberg. Sin embargo, aún tenía buenas chances de tablas hasta cometer errores serios en las jugadas 32^a y 33^a que desmoronaron su posición. En la posición final aún podría haber ofrecido alguna resistencia.⁶²

■ En el tablero nº 2 jugó el capitán Roberto Grau, teniendo como adversario a Lundin. La partida fue bien jugada por el argentino, quien mediante una serie de maniobras correctas sacó ventaja en la parte media del juego, ganando dos peones. Con esa ventaja material se suspendió la partida, en posición ganadora para Grau.⁶³

■ Grau venció muy bien a Lundin con las negras, y en el tablero nº 3 se enfrentaron Guimard y Stoltz. El sueco entregó una calidad en la jugada 18^a, y atacó peligrosamente el rey de Guimard; disponía de una clara variante de tablas en la jugada 20^a, pero capturó un peón envenenado, y la calidad de ventaja de Guimard comenzó a imponer condiciones en la posición abierta que sobrevino. Finalmente el argentino ganó en la movida 49^a. Pleci, con las negras, al PD de Danielsson optó por el temprano desarrollo...A4AR. El medio juego se desarrolló en paridad, hasta que Pleci comenzó a jugar algo pasivamente, y cometió un error en la jugada 32^a, pero su rival no sólo no vio la refutación, sino que a continuación erró nuevamente. Ambos rivales jugaron la parte final muy nerviosos, pero el sueco llevó la peor parte, y Pleci se impuso en la jugada 42^a.⁶⁴

■ En actual campeón argentino Carlos Guimard tuvo un debut sobresaliente. Jugó en tercer término y le tocó actuar frente al fuerte maestro Stoltz. Desde el principio, se notó que Guimard jugaba con gran seguridad, y poco a poco fue obteniendo una posición ventajosa, que finalmente remató en gran forma, adjudicándose un merecido triunfo.⁶⁵

■ En el 4º tablero se midió Pleci con Danielsson. Fue ésta la partida más difícil de este *match*. Por ambas partes se hicieron maniobras arriesgadas, y en la parte media del encuentro el argentino pasó por momentos difíciles, pero luego de sortear bien los peligros, logró Pleci arribar a una posición ganadora, que remató con seguridad a su favor. El equipo argentino debe conquistar una brillante victoria sobre el equipo sueco, que es considerado como uno de los tres mejores del certamen.⁶⁶

Lundin, Erik - Grau, Roberto [A00]

Torneo de las Naciones de Estocolmo (I), 31.07.1937 [Juan S. Morgado]

1.c4 c6 2.d4 d5 3.e3 Cf6 4.Cf3 e6 5.Ad3 Ae7 6.0–0 0–0 7.b3 c5 8.Ab2 Cc6 9.Cc3 cxd4 10.exd4 dxc4 11.bxc4 Da5 [11...b6 12.Tc1 Ab7 13.De2 Tc8 14.Tfd1 Cb4 15.Ab1 Axf3 16.gxf3 (16.Dxf3 Txc4 17.d5 con ataque) 16...Dd6 con juego complejo Kostic - Boskovic - Yugoslavia 2000] 12.Db3 [12.d5 Cb4 13.Ab1=] 12...Td8 13.Tad1 Ad7 14.Tfe1 Db4?! [14...Db6=] 15.Dc2 Ca5 16.Ce4? [16.De2! b5 17.a3 Db3 18.Cxb5 Axb5 19.cxb5 Cd5 20.Ce5 con iniciativa] 16...Aa4?! [16...Cxe4 17.Axe4 Aa4 18.Axh7+ Rh8 19.Dd3 Axd1 20.Txd1 Dxc4!] 17.Cxf6+ Axf6 18.Dd2 Dxd2 19.Txd2 Tac8= 20.Tc1 Ac6 21.Tcc2 Axf3 22.gxf3 g6 23.Af1 Ag5 24.Td1 Cc6 25.Ae2 [25.Te2] 25...Ce7 26.Ad3 Td7 27.c5 Af6 28.Tc4 Rg7 29.Ae4 Cd5 30.Ac1 Ae7 31.f4?! [31.Axd5 Txd5=] 31...Cb6 con iniciativa 32.Tc2 Txc5 33.dxc5 Txd1+ 34.Rg2 Cd5 35.Af3 Te1 36.c6 bxc6 37.Txc6 Af6 38.Ad2 Tb1 39.Ta6?! [39.Axd5 exd5 40.Td6 d4!] 39...Tb2! [con ventaja negra] 40.Axd5 Txd2 41.Ab3 Ad4 42.Rf3 Txf2+ 43.Rg3 Td2 44.Tc6 Af2+ 45.Rf3 Ab6 46.Rg3 Rf6 47.Tc2 Td3+ 48.Rg2 Td4 49.Tc4 Td3 50.Tc8 Td2+ 51.Rg3 Ag1 52.h3 Ah2+ 53.Rf3 Td3+ 54.Re4 Txh3 0–1

⁶² Notas del autor.

⁶³ Agencia UP, *La Nación*, 1º de agosto de 1937.

⁶⁴ Carpeta de recortes de Rubén March Ríos.

⁶⁵ Agencia UP, *La Nación*, 1º de agosto de 1937.

⁶⁶ Agencia UP, *La Nación*, 1º de agosto de 1937.

XIV^e CONGRÈS
de la Fédération Internationale des Échecs

	(0)	Rond: I	Bord: II (1)	
Vit:	G. Lindin	- Svart:	P. Grau	
	Sveje	-	Argentina	
1	c4	c6	Ld3	5d7
2	d4	d5	c5	Lf6
3	Rc3	f16	Tc4	Rg2
4	Sf3	Re6	Lp4	Rb5
5	Ld3	Lc2	Lc1	Lr7
6	0-0	0-0	f4	g6
7	b3	c5	Tc2	Rx c5
8	Lb2	Sc6	dx5	Txd1+
9	Sc3	Exd4	g2	Sd5
10	Rxd4	dx5	Lf3	Tr2
11	Bx c4	Qa5	Q6	BxG6
12	Df3	Td8	Txg6	Lf6
13	Ta-d1	Ld7	Ld2	Tb1
14	Tf-r1	Db4	Ta6	Td2
15	Dg2	Sq5	Lxd5	Rxd2
16	SR4	La7	Lb3	Ld4
17	Sx/f6+	Lxf6	Rf3	Rxf3+
18	2d2	2Kd2	Rg3	Td2+
19	Txd2	Ta-c8	Tg6	Lf2+
20	Tc1	dc6	Rg3	Lb6
21	Tc2	LxP3	Rg3	Rf6
22	Rxf3	g6	Tc2	Td3+
23	Lf1	Lg5	Rg2	Td4
24	Td1	Sc6	Tg4	Td3
25	Lc2	Sr7	Tg8	Td2+
		50		

51	R 3 C	A 8 C	71		
52	P 3 T	A 7 T+	72		
53	R 3 A	T 6 P+	73		
54	R A D	T X P	74		
55	aln		75		
56			76		
57			77		
58			78		
59			79		
60			80		
61	S. Lundin		81		
62			82		
63			83		
64			84		
65			85		
66			86		
67			87		
68			88		
69			89		
70			90		

XIV^e CONGRÈS
de la Fédération Internationale des Échecs

Vit: Lundin (0) Rond: 1st Bord: 31/VII/1932
— Svart: gran (1)

apertura juglesca

1	P4AD	P3AD	26	A3D	T2D
2	P4D	P4D	27	P5A	A3A
3	P3R	C3AR	28	T4R	R2C
4	C3AR	P3R	29	A4R	C4D
5	A3D	A2R	30	A1P	A2R
6	O-O	O-O	31	P4A	C3C
7	P3CD	P4AD	32	T2A	TXPA
8	A2C	C3A	33	PXT	TXT+
9	C3A	PXP	34	R2C	C4D
10	PRXP	PXP	35	A3A	T8R
11	PXP	D4T	36	P6A	RXP
12	D3C	T1D	37	TXP	A3A
13	T1D	A2D	38	A2D	T8C
14	T1R	D5C	39	T6T	T7C
15	D2A	C4T	40	AXC	TXA
16	C4R	A5T	41	A3C	A5D
17	Cxct+	AXC	42	R3R	TXP+
18	D2D	DxD	43	R3C	T2D
19	TXD	T1IA	44	T6A	A7A
20	T1AD	A3A	45	R3A	A3C
21	T(1)2A	AXC	46	R3C	R3A
22	PXA	P3CR	47	T2A	T6D+
23	A1AR	A4C	48	R2C	T5D
24	T1D	C3A	49	T4A	T6D
25	A2R	C2R	50	T8R	T8D+

51	R 3 C	A B C	71		
52	P 3 T	A 7 T +	72		
53	R 3 A	T 6 D +	73		
54	R 4 D	T X P	74		
55	abandonan		75		
56			76		
57			77		
58			78		
59			79		
60			80		
61			81		
62			82		
63			83		
64			84		
65			85		
66			86		
67			87		
68			88		
69			89		
70			90		

3^a ronda – 1^o de julio

Argentina	2½:1½	Yugoslavia
Jacobo Bolbochán	½:½	Vasja Pirc
Roberto Grau	½:½	Petar Trifunovic
Carlos Guimard	1:0	Boris Kostic
Isaías Pleci	½:½	Mirko Broder

■ Bolbochán eligió la línea que mantiene el alfil de casillas negras frente a la Defensa Ortodoxa de Pirc. En la jugada 17^a, Bolbochán sacrificó sorpresivamente una pieza a cambio de un peligroso ataque. Los análisis mostraban que las blancas solamente lograban tablas, pero la posición era muy difícil de resolver sobre el tablero, y el yugoslavo no acertó con las mejores defensas. De este modo, Bolbochán obtuvo ventaja clara, que no aprovechó en la jugada 26^a. Pese a todo, hacia la jugada 31^a Bolbochán aún tenía ventaja, y no es muy comprensible su decisión de acordar el empate. Frente al PD de Guimard, Kostic planteó una Defensa Semi-Eslava. En la jugada 14^a Guimard opta por un giro de caballo dudoso, pero Kostic devuelve gentilezas, cuando disponía de una maniobra que dejaba fuera de juego por algún tiempo un alfil de su rival. En la movida 23^a Kostic vuelve a cometer un serio error, y Guimard se impone por ataque en la 43^a jugada.⁶⁷

■ Guimard conquistó un excelente triunfo ante el maestro yugoslavo Boris Kostic, evidenciándose que el actual campeón argentino pasa por un momento excepcional.⁶⁸

■ Grau prosiguió su partida contra el jugador yugoslavo el doctor Trifunovic, declarándose tablas después de algunas jugadas. Con este resultado el equipo argentino triunfó por 2½:1½.⁶⁹

Trifunovic, Petar - Grau, Roberto [A00]

Torneo de las Naciones de Estocolmo (3), 01.08.1937 [Juan S. Morgado]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Cc6 5.Cc3 Cf6 6.Ag5 Ag4 7.f3 Ae6 8.c5 g6 9.Ab5 Ag7 10.Cge2 0–0 11.0–0 [11. Axc6 bxc6 12.0–0 Ce8 13.b4 Cc7 14.a4 Tb8 15.Tb1 Af5= Danchevski,O. (2388) - Zugaj,F. (2194) - Skopje 2014] 11... Ce8 12.Dd2= Cc7 13.Axc6 bxc6 14.Ah6 f6 15.Axg7 Rxg7 16.b4 a5 17.a3 axb4 18.axb4 Db8 19.Ca4 Db7 20.Cb6 Txa1 21.Txa1 Af7 22.f4 Te8 23.Tf1 Cb5 24.Cc3 Cd6 25.Df2 Ce8 26.Cxc8 Txe8 27.Tb1 Ae8 28.Ca4 Db5 29.Cb6 Tc7 30.De3 Af7 31.Da3 Ae6 32.Ta1 Af5 33.Dc3 Ae4 34.Rf2 Rf7 35.Ta8 Dd3 36.Dxd3 Axd3 37.Re3 Af1 38.g3 Re6 39.Ta1 Ab5 40.Rf3 h5 41.Ta8 Af1 42.Ta1 Ab5 43.Te1+ Rf7 44.Ta1 Re6 45.Te1+ Rf7 46.Ta1 e5 [46...Ad3=; 46...Re6=] 47.fxe5 fxe5 48.dxe5 Re6 49.Ta8 Rxе5 50.Re3 d4+ 51.Rd2 Re4 52.Cc8 Rf3 53.Cd6 Af1 54.Tf8+ Rg2 55.Tf4 Ta7 [55...g5 56.Txd4 Rxh2 57.Ce4 h4 58.gxh4 gxh4=] 56.Txd4 Rxh2 57.Tf4 [57.Re3 g5=] 57...Ag2 58.Tf6 Tg7 59.b5 cxb5 60.Cxb5 Rxg3 61.c6 h4 62.c7 Ab7 63.Cd6 Txc7 64.Txg6+ Rf3 [64...Rh2 65.Cf5 h3 66.Cd4 Td7 67.Re3 Te7+ 68.Rf2 Tf7+ 69.Re3 Rh1 70.Tg5 Ag2= Por ejemplo: 71.Tb5 Tf1 72.Tb6 h2 73.Tg6 Tf8 74.Th6 Rg1 75.Ce2+ Rf1 76.Txh2 Te8+ 77.Rf4 Txe2 y queda el final de torre y alfil contra torre, tablas] 65.Cxb7 [65.Tf6+ Rg2 66.Tg6+ Rh2 67.Cf5 h3 68.Cd4 Te7 69.Ce2 Tf7 70.Re3 Tf3+ 71.Rd4 Tf8 72.Cg1=] 65...Txb7 66.Tf6+ Rg3 67.Tg6+ Rf4 68.Re3 h3 69.Rf2 ½–½

⁶⁷ Notas del autor.

⁶⁸ Agencia UP, *La Nación*, 3 de agosto de 1937.

⁶⁹ Agencia UP, *La Nación*, 3 de agosto de 1937.