

ESTRENO MUNDIAL



El poeta Eduardo Scala y el fotógrafo Carlos Tarancón, dentro del Ciclo de Cine del V Festival *Salamanca Cuna del Ajedrez Moderno*, han presentado la proyección del vídeo-arte sobre el proyecto expositivo inédito formado por un ensayo de Scala y 64 fotografías de Tarancón –una por cada escaque del tablero– del mítico match Kasparov vs Anand realizado en Nueva York en una de las Torres Gemelas, Observation Deck/World Trade Center, que sorprendente y coincidentemente comenzó el 11 de septiembre de 1995.



FESTIVAL DE AJEDREZ

Salamanca cuna del ajedrez moderno

CICLO DE CINE

PROYECCIÓN DEL VÍDEO SOBRE LA EXPOSICIÓN INÉDITA
COMPUESTA DE 64 FOTOGRAFÍAS:

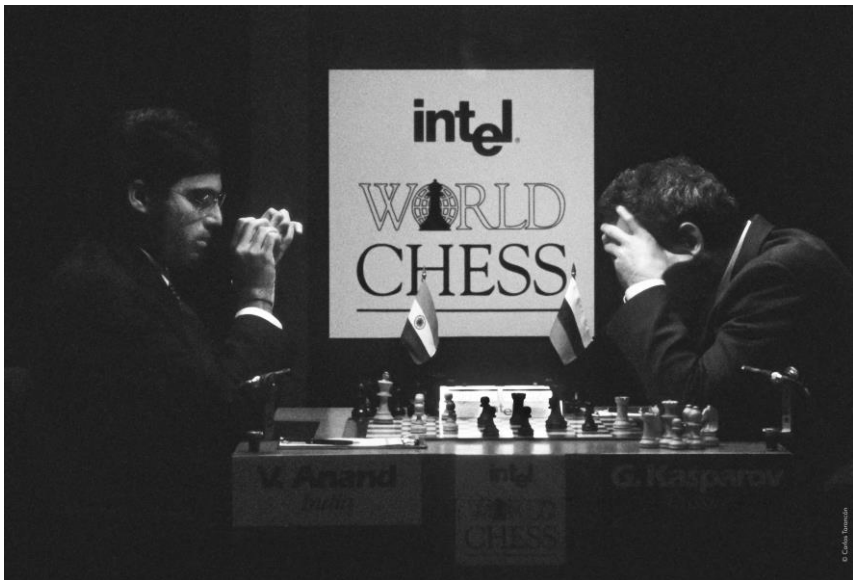
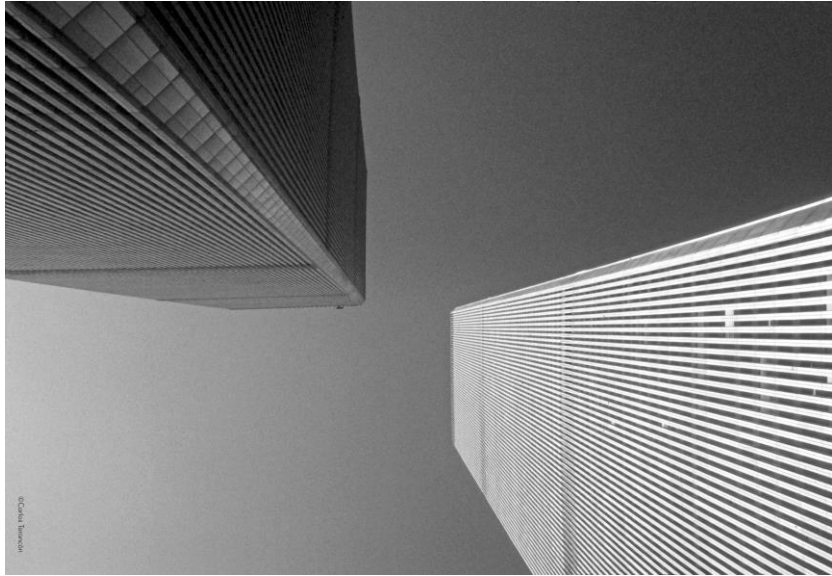
- I. Torres Gemelas
- I. Campeonato Mundial de Ajedrez, Kaspárov vs. Anand
- III. Scala, poeta, peregrino del infinito o Ajedrez, visita los espacios ajedrecísticos de Nueva York, 1995. Eduardo Scala, Carlos Tarancón, fotógrafo.

MESA COLOQUIO



QUINTA EDICIÓN

23 OCTUBRE | 12:00 H | Casino de Salamanca





Eduardo Scala y Carlos Taranc3n en el hist3rico Colegio Arzobispo Fonseca, Sede del V Festival/Salamanca Cuna del Ajedrez Moderno, 2022.